

ESCUELA SECUNDARIA PRESIDENTE SARMIENTO

6°FILOSOFIA

DOCENTE:

- LIC. GRACIELA CASTRO

CICLO ORIENTADO

CURSO: 6° AÑO

TURNO: MAÑANA

AREA CURRICULAR: "FILOSOFIA"

TITULO: ¿POR QUÉ Y PARA QUE FILOSOFAR?

CONTENIDOS:

- Definición de Filosofía. Aproximación.
- Problemas y disciplinas filosóficas.

CAPACIDAD A DESARROLLAR

- Comprensión Lectora
- Producción de textos
- Resolución de problemas
- Pensamiento critico

BIBLIOGRAFIA:

- Martha Frassinetti de Gallo, Gabriela Salatino "Filosofía" Esa búsqueda reflexiva. Editorial AZ.



ESCUELA SECUNDARIA PRESIDENTE SARMIENTO

6°FILOSOFIA

LA FILOSOFÍA COMO ACTIVIDAD NATURALMENTE HUMANA.

La filosofía es un grado de saber muy alto, porque apunta a los principios de la realidad, y como todo lo valioso exige una gran búsqueda por parte del sujeto que la quiera poseer. Pero esa búsqueda es algo que corresponde propiamente al ser humano. Aristóteles sostiene que todo hombre desea por naturaleza saber. Los seres humanos estamos hechos para el conocimiento, y podemos conocer no sólo sensorialmente, sino también intelectualmente.

Desde el período de la niñez, al despertar la inteligencia los niños preguntan: ¿Por qué? Todos anhelamos saber. Los seres humanos sufren mucho cuando se encuentran a merced del error o de la ignorancia.

En general, es motivo de tristeza el no entender algo. Por ejemplo, la primera pregunta que aflora a los labios de una persona ante un dolor muy intenso, que no entiende, es: ¿Por qué? Uno quiere saber. Justamente, uno de los remedios contra el dolor o la tristeza es conocer la verdad, el por qué de aquello. Encontrarse con la verdad proporciona un gozo inmenso, profundo. Cuando se le explica a alguien el por qué de su sufrimiento, el por qué de un suceso, que le ha acaecido a él o a otros, queda confortado

La filosofía es una búsqueda siempre nueva del saber, el afán de saber es lo propiamente humano.

Significado etimológico de la palabra filosofía.

La palabra filosofía, etimológicamente está compuesta de dos vocablos filo- sophía. El término filo: significa amor y sophía, sabiduría. De ahí que filosofía sea: amor a la sabiduría.



ESCUELA SECUNDARIA PRESIDENTE SARMIENTO

6°FILOSOFIA

LA FILOSOFÍA COMO GRITO CREADOR

“Leibniz es uno de los filósofos que hace comprender de mejor manera una posible respuesta a ésta pregunta: ¿qué es la filosofía? ¿Qué es lo que hace un filósofo? ¿De qué se ocupa?

Si pensamos que las definiciones de filosofía que buscan “lo verdadero”, o buscan “la sabiduría” no son para nosotros adecuadas, ¿habrá pues que preguntarse – para comprender qué es la filosofía– por cuál es propiamente la actividad filosófica? Quisiera decir muy rápidamente cómo reconozco un filósofo en su actividad. No podemos confrontar las actividades más que en función de lo que ellas crean y de su modo de creación. Basta preguntar entonces, ¿qué es lo que crea un carpintero? ¿Qué es lo que crea un músico? ¿Qué es lo que crea un filósofo?

Un filósofo, es para mí, alguien que crea conceptos. Esto involucra muchas cosas: que el concepto sea algo por crear, que el concepto sea el término de una creación.

Yo no veo ninguna posibilidad de definir la ciencia si uno no indica algo que es creado por la ciencia. Ahora bien, se encuentra que lo que es creado por la ciencia, yo no sé bien lo que es, pero no son conceptos propiamente hablando. El concepto de creación ha sido mucho más vinculado al arte que a la ciencia o a la filosofía. ¿Qué es lo que crea un pintor? Crea líneas y colores. Ello implica que las líneas y los colores no están dados, son el término de una creación.

Asimismo, un concepto no es del todo algo que está dado; el concepto es el término de una actividad o de una creación original. Yo diría que el concepto es creado por el filósofo a partir del flujo del pensamiento universal. Un filósofo es alguien que fabrica conceptos. Imaginen el flujo de pensamiento universal como una especie de monólogo interior, el monólogo interior de todos aquellos que piensan. La filosofía surge con el acto que consiste en crear conceptos. Para mí hay tanta creación en la fabricación de un concepto como en la creación de un gran pintor o de un gran músico. No es cuestión de definir la filosofía como una búsqueda cualquiera de la verdad; y por una razón muy simple: la expresión de la verdad siempre está subordinada al sistema de conceptos del que se dispone.

ESCUELA SECUNDARIA PRESIDENTE SARMIENTO

6°FILOSOFIA

Ahora bien, ¿cuál es la importancia de los filósofos para los «no-filósofos»? Sucede que los «no-filósofos» simulan no saberlo, o hacer como si se desinterasaran por ello, y quiéranlo o no ellos piensan a través de conceptos que tienen nombres propios.

Yo reconozco el nombre de Kant no por su vida, sino por un cierto tipo de conceptos que están firmados: Kant. Desde ese momento, ser discípulo de un filósofo, puede ser muy bien concebido. Si ustedes están en la situación de decirse que tal filósofo ha firmado los conceptos de los que tenéis necesidad, en ese momento serán kantianos, aristotélicos, etcétera. Ustedes pueden ser discípulos de un filósofo en la medida en que consideren que tienen una necesidad personal de este tipo de conceptos. Los conceptos son firmas espirituales. Desde entonces, ¿qué quiere decir tener necesidad de tal o tal otro concepto? De alguna manera yo me digo que los conceptos son cosas completamente vivientes, son máquinas que verdaderamente tienen cuatro patas que se agitan. Es como con un color, como con un sonido. Los conceptos son completamente vivientes, tanto que están en una estrecha relación con lo que sin embargo parece como lo más lejano del concepto, a saber, el grito.

El filósofo no es alguien que canta, de alguna manera es alguien que grita. Cada vez que tenéis necesidad de gritar, yo pienso que no están nada lejos del llamado de la filosofía. ¿Quiere decir esto que el concepto sería una especie de grito o una especie de forma del grito? ¡Es que (la vida) se trata de la necesidad de un concepto, de tener algo que gritar! Habrá que encontrar el concepto de ese grito... Podemos gritar mil cosas. Imaginen alguien que grite: "simplemente basta que todo tenga una razón". Es un grito muy simple. En mi definición: el concepto es la forma del grito.

Actividades:

I) Desarrolla en no más de 10 renglones una síntesis del fragmento.

II) Elige 10 palabras (conceptos) que consideres imprescindibles para tu vida y explica por qué son importantes para ti.

PROBLEMAS Y DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

1. Mira el siguiente video copiando el link en YouTube



https://www.youtube.com/watch?v=LbW_V36mlgE&feature=youtu.be

2. Lee el texto

1. Problemas y disciplinas filosóficas

Vamos a abordar en este libro un campo del saber bastante atípico y controvertido, exaltado por algunos como el más importante, cuestionado parcialmente por otros y hasta denostado por quienes llegan a negarle toda razón de ser. Nos referimos a la Filosofía. Por tratarse de una materia que ustedes todavía no han abordado en forma sistemática parecería necesario dar de ella una caracterización. Sin embargo, no vamos a hacerlo de inmediato. Puesto que lo fundamental en Filosofía –y esto es lo que la torna atípica– es la vivencia que podamos tener de su problemática y la reflexión personal que podamos hacer en la elaboración de respuestas a ella, vamos a empezar por plantearnos aquí y ahora problemas filosóficos.

En este punto parecería surgir una dificultad. Si no sabemos qué es Filosofía, ¿cómo vamos a encontrar problemas filosóficos? Trataremos de buscarlos, ateniéndonos, por ahora, a las siguientes aclaraciones:

1. Un problema es siempre un interrogante, una pregunta para la que no tenemos aún una respuesta satisfactoria.

2. Para que sea filosófico:

- a) Debe ser un problema significativo para los

seres humanos como tales, es decir, un problema que no sea privado ni trivial.

- b) Puede coincidir total o parcialmente con interrogantes que se plantean en el ámbito religioso, artístico, político o científico; en este último caso no tiene que coincidir con los interrogantes específicos de cada una de las ciencias.

- c) Puede tener que ver con situaciones límite –aquellas que no podemos cambiar y nos enfrentan con fronteras que no podemos traspasar–, con elecciones de vida, con lo que sabemos e ignoramos, con las relaciones entre individuo y sociedad, con lo que debemos y no debemos hacer, con la creación artística, etc.

Para ordenar estos problemas vamos a separarlos en relación con las distintas disciplinas que se ocupan de ellos dentro del campo común de la Filosofía. Y para saber qué temas estudia cada una les proponemos el siguiente cuadro introductorio donde aparece esquemáticamente el objeto de estudio de cada una de las principales disciplinas filosóficas. Al entrar más adelante en varias de esas disciplinas iremos completando y profundizando algunos de los problemas –y de las respectivas respuestas– que abarca su objeto de estudio, lo que permitirá comprenderlo mejor.

ESCUELA SECUNDARIA PRESIDENTE SARMIENTO

6º FILOSOFÍA

2. Disciplinas filosóficas: su objeto de estudio

DISCIPLINAS FILOSÓFICAS	OBJETO DE ESTUDIO
1. Antropología filosófica (anthropos: hombre)	el hombre considerado como totalidad (no exclusivamente en su aspecto biológico o en su aspecto psicológico, por ejemplo) y su lugar en el Universo. Nota: a partir de una determinada concepción del hombre se puede plantear cuáles son los fines de la educación, y esto constituye el terreno específico de la Filosofía de la educación.
2. Estética (aisthesis: sensación)	el valor belleza, su naturaleza y su relación con otros valores y con la actividad artística.
3. Ética (ethos: costumbre)	el valor bien, su naturaleza y su relación con otros valores y con las normas morales que rigen las actividades humanas.
4. Gnoseología o Teoría del conocimiento (gnosis: conocimiento)	el problema del conocimiento: su esencia, su origen, sus límites; la verdad y los distintos criterios para establecerla.
5. Lógica (organon: instrumento)	los métodos y principios para determinar si un razonamiento es correcto o no lo es.
6. Metafísica: a) general (u Ontología) (ontos: ente, lo que es)	el problema del ser: las relaciones entre esencia y existencia. Espacio y tiempo; cambio y permanencia. Realidad y ficción. Los principios ontológicos fundamentales: materia y espíritu.
b) especial	Dios, alma y Universo (considerado como totalidad). Nota: la división en metafísica general y especial tiende a diluirse a partir de comienzos del siglo XIX.
7. Filosofía del lenguaje	origen, esencia, forma (estructura) del lenguaje y su relación con el pensamiento y la realidad. Al hablar de lenguaje se entiende tanto las lenguas vivas o muertas como los lenguajes formalizados o cálculos.
8. Filosofía de la ciencia o Epistemología (episteme: ciencia)	problemas de fundamentos de las distintas ciencias, sus métodos y el valor de la ciencia como actividad humana. Nota: la Epistemología se puede subdividir en Filosofía de las Ciencias Formales y Filosofía de las Ciencias Fáticas y estas, a su vez, pueden subdividirse en relación con las distintas ciencias (por ej., se puede hablar de una Filosofía de la matemática).
9. Filosofía de la historia	el sentido y la finalidad del desarrollo histórico. Nota: esta disciplina ha tenido un desarrollo anterior a la aparición de la Epistemología e independiente de ella, por eso no se la incluye dentro de esta.
10. Filosofía de las religiones	el análisis racional de los contenidos de las principales religiones dogmáticas.
11. Filosofía del derecho	el fundamento de las normas jurídicas y su relación con el valor justicia.
12. Filosofía política	origen, valor y esencia del Estado, analizando no solo sus formas concretas de organización sino también sus formas posibles (estados ideales o utopías).

- Elabora una lista de problemas.
- Con la imagen de las disciplinas filosóficas arma un cuadro de doble entrada (usando los criterios ordenadores “problemas filosóficos” y “disciplinas filosóficas”) de modo tal de incluir los problemas planteados en tu lista dentro de la disciplina que corresponda, puede corresponder a más de una.

Directivo: Prof. Ruben Leonardi