

GUÍA PEDAGÓGICA N°15

SALAS DE 4 AÑOS

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°73 “SIERRAS AZULES”

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

Docentes responsables: Agüero, María Elena, González, María Cristina, Morales, Pamela, Tejada Liliana Marcela.

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

TÍTULO: ¡Alto, bajo, largo, corto y con mucha curiosidad veo todo!

ACTIVIDADES

PROPUESTA N° 1: Contenido: “Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios”

¿Y si te cuento un cuento cortito?

En familia buscar un lugar cómodo, tranquilo y con mantas o almohadones para sentarse, disponerse a escuchar atentamente el cuento

RATÓN MUY ALTO Y RATÓN MUY BAJO.

Había una vez un ratón muy alto y un ratón muy bajo que eran muy buenos amigos.

Cuando se encontraban, Ratón Muy Alto decía:

_ ¡Hola Ratón Muy Bajo!

Y Ratón Muy Bajo decía:

_ ¡Hola Ratón Muy Alto!

A los dos amigos les gustaba ir a pasear juntos.

Cuando paseaban Ratón Muy Alto decía:

_ ¡Hola pájaros!

Y Ratón Muy bajo decía:

_ ¡Hola escarabajos!

Cuando paseaban por el jardín, Ratón Muy Alto decía:

_ ¡Hola flores!

Y Ratón Muy Bajo decía:

_ ¡Hola raíces!

Cuando pasaban delante de una casa, Ratón muy Alto decía:

_ ¡Hola techo!

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.



**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Y Ratón Muy Bajo decía:

_ ¡Hola sótano!

Un día a los dos ratones los sorprendió una tormenta. Ratón Muy Alto dijo:

_ ¡Hola gotas de lluvia!

Y Ratón Muy Bajo dijo:

_ ¡Hola charcos! Corrieron a la casa para no mojarse.

_ ¡Hola techo!, dijo Ratón Muy Alto.

_ ¡Hola suelo!, dijo Ratón muy Bajo.

Pronto pasó la tormenta. Los dos buenos amigos corrieron a la ventana. Ratón Muy Alto ayudó a su amigo para que pudiera ver.

_¡Hola, arco iris! Gritaron emocionados los dos juntos y después se tomaron un rico chocolate.

Una vez escuchado el cuento, recordar los personajes ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son?

PROPUESTA N° 2: Contenido: De producción: Dibujo, pintura, grabado y collage.

¡Juntos recordemos el cuento!

Realizar una secuencia del cuento relatado en la propuesta N° 1 y una vez mencionados los personajes, dibujarlos en una hoja canson, luego pintar con materiales a elección, con las características que tienen los ratones ¿Cómo es un ratón y como es el otro?, ¿Son iguales?

Una vez terminado el dibujo, exponerlo algún lugar de la casa, para luego guardarlo en la caja de los trabajos.

EDUCACIÓN MUSICAL: Contenido: Ritmo – Carácter

La música está formada por sonidos diferentes, el primer paso para entender la música que escuchamos es distinguir los sonidos y averiguar el orden en que se encuentran, para comprender su ritmo. ¿Se animan a realizar un juego?

Se enviará a los grupos de whatsapp el video que corresponde a esta actividad.

Enumerar las imágenes según el orden en que aparecen los sonidos escuchados.



PROPUESTA N° 3: Contenido: De producción: Dibujo, pintura, grabado y collage.

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

Iniciación en el reconocimiento de las figuras geométricas.

¡Ratón Muy Alto y Ratón Muy Bajo!

Con la ayuda de la familia dibujar círculos y luego recortarlos. Con ellos, confeccionar los dos ratones. Hacer dos círculos pequeños y dos grandes. Los pequeños serán para la cabeza de los ratones y los círculos grandes para los cuerpos. Pegarlos en una hoja canson y completar lo que le falta. Recordar las patas de cada ratón para que sea uno alto y el otro bajo. También, dibujar junto a los ratones, lo que más gustó, de los que ellos saludaban. Por ejemplo: Ratón Muy Alto: _ ¡Hola pájaros! _ ¡Hola escarabajos!

EDUCACIÓN FÍSICA. Contenido: Experimentar los movimientos de rodar y rolar.

!!!Vamos a movernos!!!

Entrada en calor

Para la entrada en calor se va a necesitar simplemente una manta, lona, colchoneta etc., y un silbato o la misma voz del docente, son ejercicios que en guías anteriores ya se han desarrollado y que son perfectos para estimular la actividad posterior:

- Al sonido emitido por un familiar, formar con su cuerpo una estrella, bolita o palito.
- En posición de bolita intentar caminar sin estirar las piernas.
- En esa misma posición caminar hacia atrás, hacia un costado y al otro
- ¿Quién puede dar pequeños saltitos desde esa posición?

Actividad.

Sobre una colchoneta o manta:

- Acostarse sobre una manta con las piernas flexionadas e intentar rodar.
- Ídem, pero con las piernas extendidas.
- Hacer en el mismo movimiento, pero con una mano pegada la pecho y la otra extendida sobre la cabeza.

- Rodar extendiendo las piernas y los 2 brazos sobre la cabeza.

Juego: Carrera de barriles.

Para esta actividad se requiere una manta y una soga, la manta se colocará en la mitad del patio y la soga deberá estar atada de ambos extremos, la misma debe pasar por encima de la manta a una altura de 10 cm. El juego consiste en que al sonido del silbato, deben salir corriendo y al llegar a la manta deben pasar rodando como barriles sin tocar la soga, al pasar por esta seguir corriendo a la meta.

Vuelta a la calma.

Para la vuelta a la calma:

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

□ Sentarse en el suelo con las piernas juntas y flexionadas, tomándose con las manos la punta de los pies e intentar estirar las piernas.



□ Sentarse juntando la planta de los pies y con las manos en las rodillas empujando hacia abajo.



□ Acostarse en el suelo con los ojos cerrados contar hasta 20 en voz baja y lento.

PROPUESTA N° 4: Contenido: Realizar comparaciones entre objetos para definir y descubrir expresiones tales como alto – bajo.

¿Quién será más alto? ¿Y el más bajo?

En familia, conversar e identificar quién es el más alto en casa. Y quién es el más bajo.

Observar colocando uno al lado del otro, a cada integrante de la familia para comparar e identificar quién es el más alto de la familia y quien es el más bajo.

A continuación dibujar al integrante más alto y al más bajo. No olvidar colocar el nombre de cada uno.

PROPUESTA N° 5: ARTES VISUALES: Contenido: Forma, color, espacio.

Redondito, cuadradito, trabajo prolijito.

Para esta actividad vamos a tomar en cuenta una artista que se llama Yayoi Kusama ella trabajaba en el estudio de los puntos de diferentes tamaños o círculos. Nació el 22 de marzo de 1929, es una artista japonesa. A lo largo de su carrera, ha trabajado con una gran variedad

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

de medios incluyendo: pintura, collage, escultura, arte performance e instalaciones; la mayoría de los cuales exhiben su interés temático en la repetición y los patrones. Kusama es una precursora de los movimientos del arte pop, el minimalismo y el arte feminista. A pesar de haber sido olvidada después de que dejó la escena del arte neoyorquino a principios de la década de 1970, Kusama es reconocida actualmente como una de las artistas más importantes que haya salido de Japón.



Actividad: Recorrer la casa en búsqueda de diferentes objetos que sean circulares, cuadrados, triangulares, por ejemplo, vasos, platos, ollas, bandejas, tapa de frascos, monedas, envases de azúcar o yerba, frascos. etc. Luego buscar diferentes tipos de papeles y con los objetos que han encontrado y un lápiz marcar el contorno de cada uno muchas veces sobre los papeles, los dibujos pueden encimarse o superponerse unos sobre otros. El/la pequeño/a debe llenar el espacio total del papel con el dibujo. Lo mejor es hacerlo con diferentes lápices o fibras o marcadores de colores. También de diferentes espesores, por ejemplo marcadores gruesos, finos, lápices, crayones, palitos quemados, pedacitos de carbones, etc. Así quedará formada una obra de arte, abstracta con líneas y formas diferentes. **¡A divertirse creando, la imaginación no tiene límites!**

PROPUESTA N°6: Contenido: Comparar longitudes (utilizando medidas no convencionales)

¡Me voy a medir para ver cuán alto soy!

Con ayuda de la familia, confeccionar un metro, realizado con una lana, piola, cordón o lo que tengan en casa. A continuación medir al/la pequeño/a desde la cabeza a los pies. En una hoja canson, registrar la altura y fecha en la cual fue medido. Y al cordón, piola o el material utilizado, colocarle al final un círculo, en el cual el/la niño/a dibujará una carita. El cordón será guardado en un sobre y pegado en la hoja.

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Será un registro que en meses posteriores servirá cuando se vuelva a medir y verá cuanto creció.



PROPUESTA N° 7. EDUCACIÓN MUSICAL. Contenido: Ritmo – Carácter

¡Vamos a bailar!

Las canciones tienen grandes o pequeñas diferencias entre sí mismas, pero no son iguales. Entendemos que algunas tienen más energía, otras son más tranquilas, unas transmiten sentimientos de alegría y otras de tristeza. A estas diferencias las llamaremos carácter. A continuación, escuchar dos canciones del grupo Rikikitá “Respiro” y “Blues de la profesión”. Los videos serán enviados a los grupos de whatsapp, al momento del envío de la guía.

Buscar las diferencias y marcar con una cruz en el siguiente cuadro, qué sentimientos nos transmiten.

C A N C I O N E S	Energía	Tranquilidad	Paz	Felicidad o ánimo
	Respiro			
Blues de la profesión				

PROPUESTA N° 8: Contenido: Realizar comparaciones entre objetos para definir y descubrir expresiones tales como largo – corto.

¡Vamos a comparar!

En esta actividad se requiere que toda la familia colabore, ya que se deberá medir partes de nuestro cuerpo. Conversar sobre lo que es “largo” y lo que es “corto”, ¿Cómo lo podemos medir? Con ayuda de mamá buscar: cintas, lanas, cordones, etc. Y medir los brazos, piernas, dedos, pies, cabello de: papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos y compararlos con los de el/la pequeño/ña. Anotar los resultados. ¿Quién tiene los brazos, piernas, dedos, pelo, etc. más largo y quién más corto?

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

PROPUESTA N°9: EDUCACIÓN FÍSICA. Contenido: Experimentar los movimientos de rodar y rolar.

Entrada en calor

Colocar una manta en el medio del patio: Los educandos deberán correr lejos de la manta y al sonido del silbato tienen que llegar a la misma y:

- Colocar una mano
- Un pie
- Sentarse
- Hacer bolita
- Acostarse abarcando el mayor espacio posible.

Actividad:

Sobre una manta.

- ¿Veron alguna vez a un caballo rascarse la espalda? Acostado con la espalda sobre la manta y con las piernas levantadas, moverse de un lado a otro.
- Acostarse con las piernas elevadas, hamacarse hacia atrás y adelante.
- Ídem, pero intentando despegar la espalda y la cadera de la manta.
- Acostarse abrazando sus rodillas, hamacarse simulando un barquito.

Juego:

Para este juego se necesitan colchonetas, las cuales se deben colocar en forma continua, una seguida de la otra. El juego consiste en que a la voz de mando, salir corriendo y al llegar a las colchonetas o mantas debe acostarse y pasar rodando a través de ellas, sin detenerse ni salirse de las mismas. Cuando pase por las mismas, deberá ir a la línea de meta corriendo. Es una carrera por tiempo, quien menos tiempo tarde será el ganador.

Vuelta a la calma.

En posición de pie, simular que se inflan como un globo gigante. La persona a cargo simulará que va a ir pinchando ese globo y el mismo se desinflará muy lentamente. Esta acción se repite 3 veces, en esta última, el globo (alumno) está tan desinflado que queda acostado en el suelo con los ojos cerrados. Contar hasta 10 para luego levantarse lentamente.

PROPUESTA N° 10: Contenidos: Habla y escucha. conteo.

¿Mi nombre, será corto o largo?

Con la ayuda de la familia, escribir los nombres del grupo familiar. Una vez escritos, mamá o papá, palmeará los nombres, separándolos en sílabas. Observar cuantas palmadas

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

tiene cada nombre y comparar cuál tiene más golpes y cuál menos. ¡Jugar con otras palabras significativas!

JO SE FI NA



CAR LOS



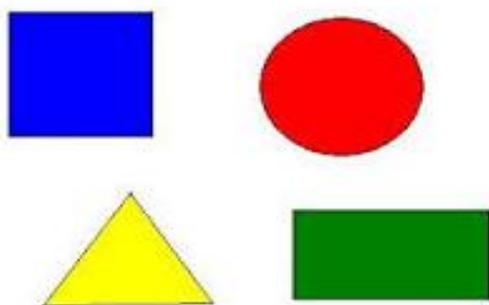
I AN



ARTES VISUALES: Contenido: Forma, color, espacio.

¡Vamos hacer Arte!

Dibujar sobre un papel nuevamente diferentes figuras de distintos tipos y tamaños, en este caso no deben encimarse ni superponerse para que se pueda ver cada una de forma pura y limpia, seleccionar una y elegir un color para rellenar utilizando lápices o crayones, o bien pegarles papelitos de colores, como pueda, tratando siempre de guiarlo, pero sin hacer por ellos la tarea.



Recordar guardar las obras de Artes Visuales en la caja que confeccionaron en la semana de Educación Inicial, si pueden sacar una foto y compartir con el grupo de jardín.

FELICITACIONES CHICOS POR TANTOS LOGROS!

¡GRACIAS, QUERIDAS FAMILIAS DE LA E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES!

¡Recuerden escuchar las radios Sky, Estación e Impacto de lunes a viernes!

¡Estamos cerquita de sus hogares!

Directora: Raso, Mariana.

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.