

GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Presbítero Patricio López del Campo CUE: 700051300

Docentes: Hernández Eliana-Aballay Marisel- Camacho César- Cortez Yanela- Arias Johana

Grado: Segundo **Turno:** Único **Nivel:** Primario

Áreas curriculares: Educación Tecnológica-Música-Educación Física-Educación Agropecuaria-Artes Visuales.

Título de la propuesta: “Aprendiendo en casa”

Contenidos: **Música:** El sonido: cualidades del sonido, Intensidad (largo y corto). El movimiento corporal: Juegos Musicales (canciones). **Educación Física:** La exploración, el descubrimiento, la experimentación y la elaboración de acciones motrices con su cuerpo; sus posibilidades de movimiento. **Educación Tecnológica:** Materiales utilizados en objetos y productos del entorno cotidiano. Herramientas **Artes Visuales:** Color **Educación Agropecuaria:** Herramientas, utensilios, el espantapájaros.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Música:

- ✚ Reconoce los sonidos del entorno natural y social e identifica las cualidades del sonido (intensidad – suaves y fuertes).
- ✚ Participa y desarrolla juegos musicales a partir de una música determinada, con diferentes acciones (percusión corporal, movimientos, otros).

Educación Agropecuaria.:

- ✚ Identifica las similitudes entre el cuerpo humano y un espantapájaros diferencia una herramienta de un utensilio, armando un rompecabezas y marcando lo pedido.

Educación Física:

- ✚ Identifique los apoyos y movimientos que puede hacer con su cuerpo.

Artes Visuales:

- ✚ Lograr la realización de la figura humana con colores primarios y secundarios

Educación Tecnología.:

- ✚ Reconoce los materiales utilizados en la realización de objetos.
- ✚ Identifica herramientas, materiales y formas de realizar trabajos.

Actividades:

TRABAJO CON LA SIGUIENTE CANCIÓN: VOY A DIBUJAR MI CUERPO

MEMORIZO LA CANCIÓN DEL CUERPO.

DIBUJO INSTRUMENTOS MÚSICALES QUE PUEDO TOCAR CON MIS MANOS.



¡CONOZCO LAS PARTES DE MI CUERPO!

TENIENDO EN CUENTA LA CANCIÓN “ VOY A DIBUJAR MI CUERPO”.

ARMA EL SIGUIENTE ROMPECABEZAS (ESPANTAPÁJAROS) Y MARCA EN ÉL:

- SIMILITUDES CON EL CUERPO HUMANO, NOMBRALAS.

- EN MANO DERECHA DIBUJA UNA HERRAMIENTA .

- EN MANO IZQUIERDA DIBUJA UN UTENSILIO.

- DEBAJO DESCRIBO PARA QUE SE CREA EL ESPANTAPÁJAROS EN LA HUERTA.



OBSERVA LA IMAGEN Y TEN EN CUENTA QUIÉN TRABAJA EN LA TIERRA Y
RESPONDE

¿CUÁL ES SU OFICIO?

.....

¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZA?

.....

.....



CONSTRUYO UN DIBUJO DE MI CUERPO
EN UN BOLS REALIZAR MASA DE SAL.

LUEGO SOBRE UN CARTÓN TAMAÑO MEDIO VAN A MOLDEAR LA FIGURA HUMANA COMO DICE LA CANCIÓN “VOY A DIBUJAR MI CUERPO”.

A CONTINUACIÓN, VAN A PINTAR EL FONDO DEL CARTÓN CON COLORES SECUNDARIOS, Y LA FIGURA CON COLORES PRIMARIOS.

PUEDEN GUIARSE CON LA IMAGEN DE EJEMPLO.



RECONOZCO LOS MATERIALES:

MARCA EN EL CUADRO LOS MATERIALES DE LOS OBJETOS TENIENDO EN CUENTA EL EJEMPLO:

Objeto	Madera	Vidrio	Metal	Cuero	Plástico
					
					
					
					
					

TRABAJO CON LAS PARTES DE MI CUERPO

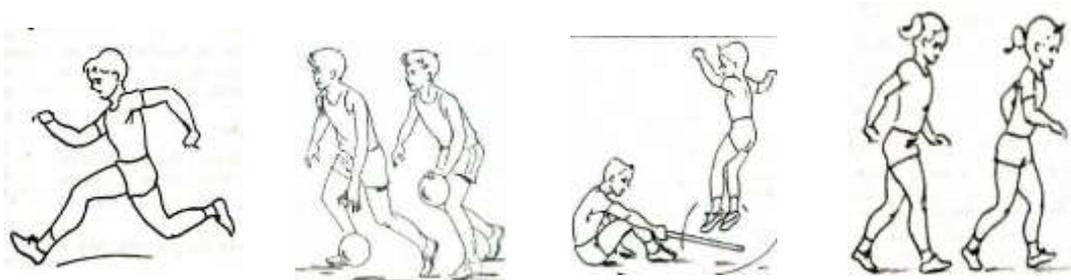


• ENUMERE LA CANTIDAD DE APOYOS QUE MUESTRA CADA IMAGEN E INDIQUE QUE PARTE DEL CUERPO APOYA EL NENE EN EL PISO.



.....
.....

OBSERVA LAS IMÁGENES Y COLOQUE EL NOMBRE DE LA ACCIÓN QUE REALIZA EL NENE CON SU CUERPO.



.....



¡GRACIAS! POR
ACOMPAÑARNOS
DURANTE TODO
ESTE AÑO

DIRECTOR: JUAN IBAÑEZ