

Escuela: Francisco Narciso de Laprida-Sexto Grado-Áreas Integradas.

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela: Francisco Narciso De Laprida

CUE: 700042400

Docentes: Carolina Riveros, Liliana Valdez, Walter Arroyo, Rodrigo Espínola

Grado: 6°

Segundo Ciclo

Turno: Tarde

Nivel: Primario

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Física, Música.

Título de la propuesta: “Un viaje en el Tiempo”.

Contenidos: **Lengua:** La lectura comprensión y disfrute. El párrafo como unidad de texto. Análisis oración bimembre y unimembre. El verbo. **Ciencias Sociales:** Causas de los procesos migratorio. El impacto inmigratorio sobre la sociedad. La inmigración y el rol del Estado, procedencia, ocupaciones y localización de los inmigrantes. **Formación Ética y Ciudadana:** El sentido de los valores, a través de la reflexión y su significado. La libertad y la voluntad. **Educación Física:** Resolución de situaciones problemáticas por medio de las capacidades coordinativas que involucren la ejecución de habilidades motrices combinadas y específicas desplazamientos; saltos; giros; empuje; apoyos, y equilibrio. **Música:** Manifestación cultural (Folklore) - Instrumentos Musicales

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- **Lengua:** Reconoce análisis de oraciones. Reconoce raíz – desinencia.
- **Ciencias Sociales:** Reconoce y diferencia las causas de la conformación de la sociedad a fines del siglo XX. Identifica los grupos que la constituían.
- **Formación Ética y Ciudadana:** Reflexiona sobre la libertad y la voluntad como caracteres distintivos del ser humano.
- **Educación Física:** Pone en práctica habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez.
- **Música:** Reconoce los instrumentos propuestos. Identifica diferentes notas musicales.

Desafío: Elabora un mural en el que tendrás en cuenta su estructura, fotos, dibujos, recortes, las causas de la inmigración, de donde provenían la gran mayoría de estas personas, los factores que los atrajeron, el valor de la familia, el desarraigo y la esperanza de una nueva vida.

Docentes: Riveros Carolina-Valdez, Liliana-Vargas, Walter-Espínola, Rodrigo.

Actividades.

Área: Lengua

1- Lee el texto: “LA VIDA DE ANGELO”

Con mi familia vivimos en nuestra bella Italia en un gran barco, cruzamos todo el océano Atlántico para llegar a la Argentina.

Cuando llegamos todo fue un desastre, como veníamos muchas personas de distintos países, los que nos recibían muchas veces no nos entendían. Pero por suerte lograron entender que mi papá era jornalero, entonces dejaron que nos quedáramos en un hotel que no era muy lindo, pero por lo menos teníamos para comer y dormir, solo que allí nos podíamos quedar cinco días.

Al ver mi cara de preocupación, mi mamá me tranquilizó y me dijo que todo iba a estar bien, que algún día iba a tener la oportunidad de estudiar y ser lo que yo quiera, así que agradezca esta oportunidad que nos da la vida.

Por fin terminaba este largo día, mi papá fue el primero en dormirse, necesitaba descansar porque al otro día tendría que salir a buscar trabajo y dejar sus papeles en la oficina de colocación. Pasaron unas tres semanas cuando mi papá logro conseguir trabajo, así que pudimos continuar viviendo en el conventillo. En el transcurso de los días me di cuenta que no estábamos tan mal, en el conventillo vivíamos con personas de lenguas diferentes, pero en su mayoría eran italianas como nosotros.

Cuando regresaban los hombres del trabajo, nos juntábamos todas las familias en el patio y recordábamos nuestra amada Italia cantando “Mammiamiammicentolire”, tomando vino y tocando instrumentos como violines, pianos, órganos, acordeones y panderetas.

Muchos se ponían a bailar la tarantela y las mujeres con sus bellos vestidos, pelo largo, con sus zapatos todos desgastados de tanto uso y delantales, bailaban flamencos. Muchas cosas Los hombres que la sacaban a bailar, tenían unos bigotes grandes, algunos con camisas, saco, pantalones y zapatos, estaban todos sucios por los trabajos que hacían. Puedo pasar un largo tiempo admirando como bailan, hasta que mi mamá me llama a comer. Ella prepara la comida todas las noches, en nuestra habitación porque tenemos un calentador a aceite cerca de la puerta para que los olores salgan hacia el patio y no queden en nuestra habitación. Mí comida favorita son las albóndigas de carne, pero hace muchas cosas ricas como las pastas y la pizza.

Lo más difícil de vivir acá son las largas colas que tenemos que hacer para ir al baño. Tanto el retrete como el lavado son comunes a todas las personas que vivimos en este conventillo así que tenemos que armarnos de paciencia cada vez que tenemos que utilizar.

Escuela: Francisco Narciso de Laprida-Sexto Grado-Áreas Integradas.

A mí y a mis amigos nos gustaba salir del conventillo para hacernos un poco de dinero, ya que nos pagan por acompañar a alguna señorita cuando salía a la calle. Te puedes meter en graves problemas si faltabas alguna norma, si vos estabas enamorado de alguna muchacha y querías entablar una amistad, debías componer un soneto u otro género literario y tenías que entregárselo a la prensa y ponerle el nombre y apellido. En este continente mucha de las cosas se ve que son muy diferentes.

- 2- Señala los párrafos.
- 3- Completa: El texto tiene..... párrafos.
- 4- Responde las siguientes preguntas:
 - a- ¿En dónde suceden los hechos?
 - b- ¿A dónde vivían?
 - c- ¿En qué trabajaba su papá?
 - d- ¿Qué hacen los hombres cuando llegan del trabajo?
- 5- Subraya en el texto con rojo tres sustantivos, con verde dos adjetivos, con azul tres verbos.
- 6- Escribe el sinónimo de las siguientes palabras:

jornalero:.....	dinero:.....
retrete:	mujer:.....
- 7- Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.
 - a- Ellos vivían en los conventillos.
 - b- Los hombres usaban grandes bigotes.
 - c- La mamá preparaba ricas comidas.
 - d- Bailaban todas las noches.
- 8-Extrae del texto tres palabras que lleven diptongo. Señálalo.

Área Ciencias Sociales

- 1-Responde las preguntas y luego completa las oraciones
 - a- ¿Cuáles fueron las causas de la inmigración europea hacia la Argentina?
 - b- ¿De dónde provenía la gran mayoría de estos inmigrantes?
 - c- ¿Cuál fue el medio de transporte que les permitió llegar a la Argentina?
 - d- ¿En qué regiones del país se asentaron los inmigrantes que eligieron el campo?
- 2- Enumera las causas por las cuales muchos inmigrantes eligieron vivir en la ciudad y nombra al menos tres ciudades importantes.

Área: Formación Ética y Ciudadana

- 1- La elección de un destino, cuando las personas deciden migrar.



- a- ¿Quiénes son estas personas?
- b- ¿Cómo están vestidos?
- c- ¿Vendrán con toda su familia o solos?
- d- ¿Te parece que viajaban cómodamente?
- e- ¿Crees que será fácil instalarse en otro país para vivir?
- f- ¿Qué sentirá toda esta gente al mudarse a un lugar desconocido?
- g- ¿Sus vidas, habrán cambiado mucho?
- h- ¿Con qué esperanzas venían?

Actividad Final de Lengua, Ciencias Sociales y F. Ética

Sitúate en la Argentina de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX cuando los inmigrantes llegaron a nuestro país en ese período. **Elabora un mural en el que tendrás en cuenta su estructura, fotos, dibujos, recortes, las causas de la inmigración, de donde provenían la gran mayoría de estas personas, los factores que los atrajeron, el valor de la familia, el desarraigo y la incertidumbre de una nueva vida.** También utilizarás de forma correcta la escritura de los pronombres personales, posesivos y demostrativos, acentuación de palabras, sustantivos, adjetivos, correcta conjugación de verbos.

Área: Educación Física

Confecciona un circuito coordinativo de ejercicios que has realizado en cada una de las guías, el circuito tiene que tener ejercicios de fuerza, coordinación, gestos deportivos aprendidos a lo largo del año **(Podrás elegir 2 deportes; basquet, voley, handball, futbol,**

Escuela: Francisco Narciso de Laprida-Sexto Grado-Áreas Integradas.

atletismo o hacer algún gesto técnico del deporte que practiquen fuera de la escuela) ejemplo hockey sobre patines o césped. Elementos a usar: cosas que tengas en casa, (botellitas, sogas, pelotas de cualquier tipo y tamaño, globos, sillas y lo que la imaginación te pueda traer).

La forma de presentar el trabajo será haciendo el circuito en forma escrita (redactándolo) o en una cartulina blanca dibujando cada ejercicio que realizaste, sacarás una foto y lo enviarás "WhatsApp o correo electrónico.

Ejemplo de presentación cartulina.



Área: Música

- 1) Nombra 3 instrumentos que se utilizan para tocar folklore argentino.
- 2) Di si es verdadero o falso (redondea la respuesta correcta):
 - El violín es un instrumento argentino V o F.
 - El contrabajo se utiliza para tocar folklore argentino V o F.
 - El charango es un instrumento del norte andino argentino V o F.
- 3) Dibuja un instrumento que utilicen los gauchos argentinos.
- 4) Une con flecha según lo visto en clases anteriores.

Escuela: Francisco Narciso de Laprida-Sexto Grado-Áreas Integradas.



* ERKE



* CHARANGO



* CAJA

Directivos de la Institución: Director: Juan Pablo Zulet. Vicedirectora: Ana Cobos.

Docentes: Riveros Carolina-Valdez, Liliana-Vargas, Walter-Espínola, Rodrigo.