

Guía Pedagógica N° 22 de Retroalimentación

GRUPO 1

Escuela: Hipólito Vieytes

CUE: 700039600

Docentes: Daniel Luna- Mariana Valles

Grado: 5° A y B

Ciclo/Nivel: 2° Ciclo- Primario Turno: Tarde

Áreas curriculares: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales – Artes Visuales - Música.

Título de la Propuesta: “Un viaje por nuestro país descubriendo raíces”

Contenidos Curriculares:

Lengua: Lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (la leyenda) Clasificación semántica y morfológicamente sustantivos, adjetivos y algunos aspectos de su morfología flexiva de verbos, tales como género, número, persona, tiempo (presente, pasado y futuro). Reglas ortográficas de acentuación (tildación y uso de letras).

Matemática: El número natural (por lo menos a 1.000.000), uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita. Valor posicional. Artes Visuales: La imagen bi y tridimensional, las posibilidades y relaciones compositivas en el espacio. Procedimientos compositivos: dibujo, pintura, collage, construcción, ensamblado y la manipulación de materiales, herramientas y soportes. Ciencias Sociales: División política de la República Argentina, la localización de la provincia en el contexto nacional. Espacios rurales y urbanos de la Argentina, las principales características y actividades económicas. Formación Ética y Ciudadana: La cultura, la forma de vida, los valores de algunos pueblos originarios. Música: Sonidos de la naturaleza. Atributos de los sonidos (Timbre). Instrumentos musicales según elementos vibrantes.

Indicadores de Evaluación:

<b>LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza comprensión lectora de los textos presentados.</li><li>• Reconoce e Identifica características de la leyenda.</li><li>• Identifica le estructura propia de una leyenda.</li><li>• Reconoce sustantivos, adjetivos y verbos en textos ficcionales.</li><li>• Identifica la clasificación morfológica y semántica de sustantivos, adjetivos.</li><li>• Identifica la clasificación morfológica de los verbos en sus diferentes tiempos.</li><li>• Separa en sílabas e identifica la sílaba tónica de diferentes palabras.</li><li>• Clasifica las palabras según el lugar de la sílaba tónica.</li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce y ordena números naturales hasta el millón.</li><li>• Lee y escribe números naturales hasta el millón.</li><li>• Descompone números en las tres formas enseñadas.</li></ul>

<b>Cs. SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la organización política del territorio nacional y de la Provincia de San Juan.</li> <li>• Identifica límites entre provincias y límites internacionales del territorio argentino.</li> <li>• Identifica características principales de los espacios rurales y urbanos.</li> <li>• Establece relaciones de las distintas actividades que se desarrolla en cada uno de los espacios.</li> </ul>
<b>ARTES VISUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad y originalidad en sus trabajos.</li> <li>• Pone en práctica diferentes técnicas de pintura.</li> <li>• Desarrollo y utilizo las habilidades y destrezas aplicando el color en diferentes técnicas.</li> </ul>
<b>F. ÉTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el beneficio que conlleva el cumplimiento de las normas.</li> <li>• Reconoce diversos tipos de normas e identifica su presencia en la vida cotidiana.</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los instrumentos musicales según la clasificación dada.</li> <li>• Relaciona el nombre de los animales a través de los sonidos.</li> </ul>

**DESAFÍO: “DISEÑAR UN CUADRO GRAMA DE ALGUNA LEYENDA ARGENTINA CON SUS PARTES”**

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

**Área: Lengua**

1- Lee atentamente la siguiente leyenda “EL VIENTO ZONDA” enviado por el docente( WhatsApp o impresa).

2- Lee comprensivamente y responde

*¿A qué tipología textual pertenece la leyenda? ¿Qué características poseía Gilanco? ¿Cuál de ellas se podría decir que era la más destacada? ¿Qué provocó la ira de la Pachamama? ¿Cómo se lo hizo saber? ¿Cambió la actitud de Gilanco luego de la advertencia del Dios? ¿Fue definitiva? ¿Hubieras hecho lo mismo? ¿Qué castigo recibió Gilanco?*

3- Explica con tus palabras ¿Por qué es una leyenda?

**Te Presentamos el desafío: Vamos a diseñar un cuadro grama de alguna leyenda argentina con sus partes. Te damos una AYUDITA:** es una ilustración gráfica que sirve para resumir las escenas de historias o cuentos de una manera atractiva y didáctica como el siguiente ejemplo:



- Imagina como podrás realizar un cuadro grama de la leyenda leída. **¿Qué momentos importantes elegirías?**

4- Coloca **V** o **F** según las características de la leyenda:

- Son relatos populares transmitidos de generación en generación de manera oral.
- Dejan siempre una moraleja.
- Son anónimas, no se saben quién es el autor
- Pueden señalar algún lugar, pero sin detalles.
- Se escribe en versos y estrofas.

5- Relee la leyenda y completa la ficha.

Lugar:.....
Tiempo:.....
Personajes:.....

6- Completa el cuadro con las acciones más importantes de estos personajes.

Personajes	Acciones Importantes
Gilanco	
Yastay	
Pachamama	

7- Identifica en la leyenda la estructura (partes):

Situación inicial	Complicación	Resolución

8- Extrae de la leyenda sustantivos y clasificalos en el cuadro semántica y morfológicamente.

Sustantivo	Sustantivos Propios	Sustantivos Comunes Abstractos Concretos: individuales o colectivos	Género Masculino- Femenino	Número Singular- Plural
PUMA	INDIVIDUAL		MASCULINO	SINGULAR

9- Identifica si los siguientes sustantivos son concretos (C) o abstractos (A)

belleza

hojas

diversión

montañas

viento

inteligencia

10- Forma el femenino plural de los siguientes sustantivos.

seco:..... enojado:.....

ancianos:..... arenoso:.....

11- Relee el primer párrafo de la leyenda. Luego responde: ¿Qué adjetivos utilizan para describir a Gilanco?

13- Subraya en cada oración los adjetivos que encuentres.

- *El Zonda es el cálido viento del norte que cuando pasa, quema la piel.*
- *Gilanco quería distraerse, trepaba las montañas, llegaba a las más altas cumbres.*
- *Corría tras los animales como el viento tras las hojas secas.*
- *La polvareda empezó a girar y girar en un remolino asfixiante.*

14- Clasifica cada adjetivo del punto anterior.

ADJETIVO	TIPO DE ADJETIVO	GÉNERO	NUMERO
CALIDO	CALIFICATIVO	MASCULINO	SINGULAR

15- Separa en sílabas las siguientes palabras y subrayen la sílaba que se pronuncia más fuerte.

escuchó..... enormes:.....jamás:.....

hábil:.....cálido:.....físicos:.....

16- Escribe las palabras anteriores en el siguiente cuadro, según la ubicación de la sílaba subrayada

Ultima Sílaba	Penúltima Sílaba	Antepenúltima Sílaba

**Área: Matemática**

17- **Según dicen los historiadores hace aproximadamente 100.000 años surgieron los relatos que hoy llamamos leyendas.**

a- Escribe como se lee los años de surgimiento de las leyendas.

18- Arma con estas cifras cinco números de seis cifras diferentes.

4
7
9
3
5
2

19- Con los números que armas del punto anterior ordena de mayor a menor.

20- Descompone en sus tres formas distintas ( POSICIONAL- MULTIPLICATIVA – ADITIVA).

21- Escribe como se leen los siguientes números.

565.900:.....

930.002:.....

778.800:.....

22- Encierra el valor posicional del dígito destacado en cada número.

a- 564. 756 ➡ 400                      4.000                      40.000

b- 33.084 ➡ 30.000                      30                      3.000

c- 69.796 ➡ 900                      9.000                      90

### Área: Artes Visuales

23- Recolecta los materiales reciclables que creas necesario para realizar el cuadro grama. - Ya con el soporte seleccionado construye sobre el mismo una composición teniendo presente la leyenda del viento zonda u otra que conozcas y te guste.

24- Realiza un borrador de los momentos más importantes de una leyenda que graficarás en el cuadro grama.

25- Utiliza recortes de papeles de colores, revistas, palitos de helado (para pegar a la figura que desarrolaras e identifiques dentro de la leyenda).

26- Además utiliza también la técnica de pintura para dar color a la composición. La paleta seleccionada debe ser colores terciarios o áridos (colores tierra).

### Área: Ciencias Sociales

27- Recorremos nuestra provincia y recordamos algunos datos

a-¿En qué provincia se produce el Viento Zonda de la leyenda que leíste? b-¿Qué región integra la provincia de San Juan? c-¿Qué otras provincias componen esa región? d-¿Qué provincias limitan con San Juan? e-¿Cuántos departamentos tiene nuestra provincia?

27- Observa el mapa de Argentina y realiza las siguientes actividades: a-Ubica nuestra provincia. b- -¿Cuántas provincias constituyen Argentina? c-¿Cuál es la capital del país?

28- Escribe la capital federal de Argentina, sus países limítrofes y océanos.

29- Escribe las características correspondientes a :

ESPACIOS URBANOS	ESPACIOS RURALES

30- De acuerdo a las características de los espacios urbanos y rurales, piensa y responde:

**¿Cuáles son las principales actividades que se desarrollan en cada espacio?**

**¿En nuestra provincia que actividades se destaca?**

31- Menciona ventajas y desventajas de vivir en la ciudad y en el campo.

**Área: Formación Ética y Ciudadana**

32- Indaga con tu familia sobre diferentes normas que lleven a cabo en tu familia. Destaca las más importantes. Responde:

**¿Qué es para ti una norma? ¿Habrá normas en la sociedad? ¿Qué normas hay en la escuela?**

**Área: Música**

33- Observa el video de la canción "leyenda del viento zonda " enviado por la seño y escucha con atención de que habla. ¿Qué animales se escuchan en el cuento? ¿Puedes nombrarlos? ¿Reconoces los instrumentos que escuchaste en el cuento? ¿Puedes nombrarlos? ¿Te animas a decir a que familia de instrumentos pertenecen? ¿Puedes acompañar el ritmo con algún elemento disponible en casa?

- *Trabajar con la canción de la leyenda te puede ayudar a terminar tu Desafío: "Diseñar un cuadro grama de una leyenda".*

**Resolución del Desafío:** Por medio de WhatsApp cada alumno enviará su cuadro grama terminado.

**Actividades de Metacognición:** ¿Lograste resolver el desafío? ¿Qué fue lo que más te costó? ¿Cómo te sentiste durante el desarrollo del mismo? ¿Te gusto realizar este trabajo?

DIRECTORA: NÉLIDA R. DÍAZ