

NIVEL: PRIMARIO**CICLO:** PRIMERO**TURNO:** JORNADA COMPLETA**ÁREAS CURRICULARES:** LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES**TÍTULO:** UN VIAJE POR LA CIUDAD Y EL CAMPO**PROPÓSITOS:****ÁREA LENGUA**

- Propiciar la comprensión de leyendas mediante la producción oral y escrita de narraciones teniendo en cuenta convenciones de escritura.

ÁREA MATEMÁTICA

- Aplicar el sistema de numeración decimal y sus propiedades para leer, escribir y resolver situaciones problemáticas con números de cuatro cifras.
- Realizar cálculos mentales sencillos de suma y resta.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

- Identificar características de los espacios rurales y urbanos

GUÍA N° 3**Desafío:**

Armar un juego de búsqueda del tesoro utilizando cálculos mentales con suma y resta.

Actividades:**DÍA N° 1: LENGUA**

Leo la leyenda

La india Mariana.

La leyenda dice que hace siglos, cuando San Juan no era más que un polvoriento caserío, había una india llamada Mariana que tenía una rara ocupación: Bajo un algarrobo y siempre acompañada de un perro, la mujer vendía "piedritas brillantes", como le decía ella. Eran pepitas de oro y pronto despertaron la avaricia de los españoles. Estos le preguntaban a Mariana de dónde sacaba ese tesoro y la india, pitando un cigarro que nunca abandonaba, sólo les reveló que lo obtenía de un pocito ubicado en algún lugar camino a Mendoza. Los europeos decidieron seguir a la india para localizar el hueco de donde extraía el tesoro y una noche partieron tras ella. Luego de varias horas de camino creyeron ver en la oscuridad una brasa, que identificaron como el cigarro de Mariana. Se lanzaron sobre ella, pero su sorpresa fue infinita: Un enorme perro negro con ojos de fuego se levantó del piso. Era el mismo que acompañaba a la india, pero transformado de tal manera que parecía de otro mundo. Lo que vieron no era el cigarrillo, eran los ojos del can. La risa burlona de la india se escuchaba por todos lados, pero los hombres no la veían. Al día siguiente hubo un gran terremoto y nunca más se supo de Mariana. Desde entonces a esos territorios al sur de la ciudad se los conoce como Pocito y de ahí tomó el nombre el actual departamento que limita con Rawson.

Narra en forma oral la leyenda

Completa la ficha que te presenta la señora.

¿Quién era Mariana?.....

¿Cuál era la ocupación de Mariana?.....
 ¿Qué vendía la india?.....
 ¿Quiénes siguieron a la india?.....
 ¿Qué pasó al día siguiente?.....
 ¿Qué es una leyenda? ¿Tiene personajes? ¿Dónde encuentras estos textos? ¿Cómo es el lugar donde se desarrolla?

Aprendo

LEYENDA: es un relato que cuenta hechos sobrenaturales, que se transmiten de generación en generación de manera oral y escrita.

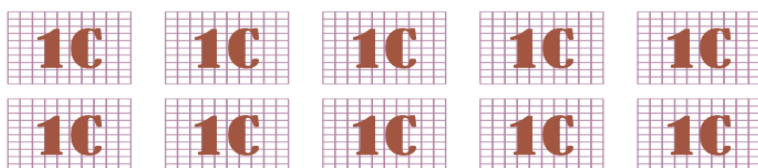
Características de la leyenda

- Tiene su origen en la tradición oral.
 - Se transmite de generación en generación.
 - Se centra en un personaje principal.
 - Se sitúa en un tiempo y lugar específico.
 - Se basa en hechos naturales o sobrenaturales.
1. Dibuja como te imaginas el personaje de la leyenda.

DÍA N° 1: MATEMATICA

¿De qué número se trata? **Debes prestar mucha atención para conocer el nuevo número.**

10 centenas ¿cuántas unidades?



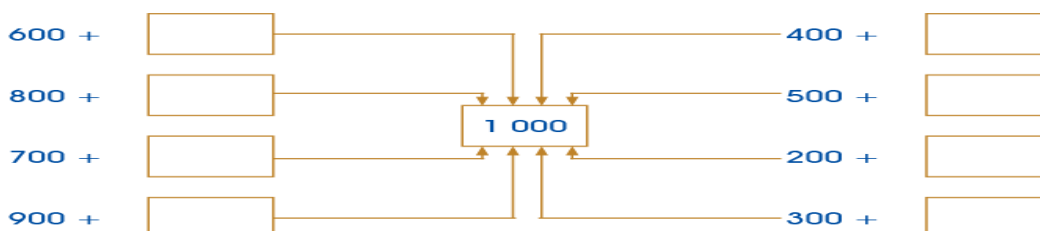
10 centenas: _____ unidades.

1^{er} orden los Unos, 2^{do} orden la Dieces, 3^{er} orden la Cienas, ¿y el 4^{to} orden?

1. Completa:

UM	C	D	U
	0	0	0

2. Escribe el número que falta para llegar a MIL.



DÍA N° 2: LENGUA

- 1-Lee en voz alta la leyenda La india Mariana.
- 2-Escribe con tus palabras que cuenta la leyenda
- 3-Marca con color los verbos en la leyenda.
- 4--Extrae de la leyenda 4 oraciones.

DÍA N° 2: MATEMÁTICA

1) Leo y pienso

La india Mariana tenía 1000 piedritas brillantes. Mientras caminaba la bolsa se le rompió y se le cayeron 500 piedritas.

¿Cuántas piedritas le quedaron?

¿Puedes resolver el problema sin hacer la cuenta? ¿Por qué? ¿Cómo lo haces?

Respuesta:

2) Resuelve los siguientes cálculos mentales

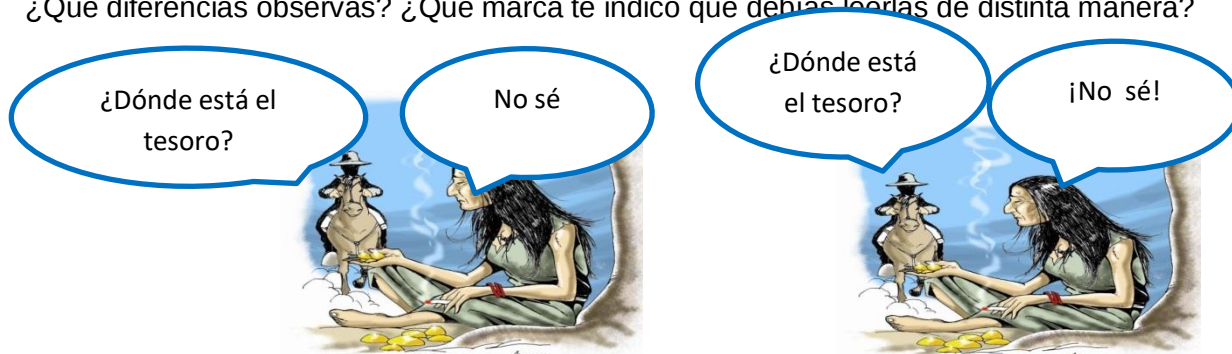
$$300 + 300 + \dots = 1000$$

$$600 + 200 + \dots = 1000$$

$$400 + 400 + \dots = 1000$$

DÍA N° 3: LENGUA:

- 1) Repasamos oralmente la leyenda La india Mariana. Observa las imágenes de la india Mariana conversando con uno de los españoles. Lee las oraciones en voz alta ¿la lectura resultó igual? ¿Qué diferencias observas? ¿Qué marca te indicó que debías leerlas de distinta manera?



Aprendo

Los signos de exclamación ¿? Indican que se está haciendo una pregunta. Cuando se quiere transmitir una emoción intensa se utilizan **signos de exclamación ¡ !**. Ambos signos se colocan al principio y al final de la oración

- 1) Convierte estas oraciones en preguntas.

Mariana de donde sacas el tesoro.

Los europeos siguieron a la india.

- 2) Observa la imagen y escribe preguntas que se hacen los amigos.



- ✚ Se colocan la imágenes de modo ilustrativo, en el anexo se enviarán las imágenes a padres y alumnos de forma ampliada.

DÍA N° 3: MATEMÁTICA

La unidad de mil

- 1) Escribe que números se esconden detrás de los casilleros coloreados.

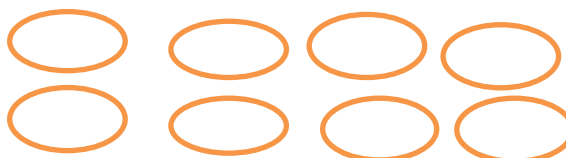
+	10	20	30	40	50	60	70	80	90
1000									

- 2) Organiza adecuadamente los números que te da la seño según el orden.

- 3) Debajo escribe su nombre en letras.

$$8 + 10 + 1000 + 100 =$$

$$10 + 5 + 1000 =$$



DÍA N° 4 LENGUA:

- 1) Lee nuevamente la leyenda La india Mariana.

- 2) Marca con color los puntos.

- 3) Completa

¿Cuántas oraciones tiene el texto?.....

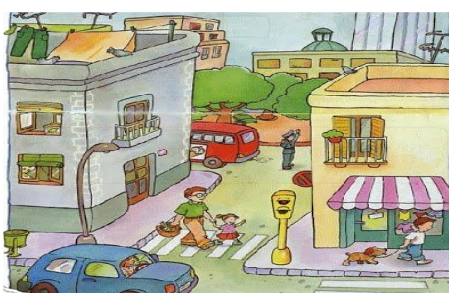
- 4) Coloca los signos de interrogación y exclamación según corresponda.

Que contenta estoy
Tienes frio
Te ayudo Mariana
Los españoles siguieron a Mariana
Que sorpresa

- 6) Extrae de la leyenda 4 oraciones.

CIENCIAS SOCIALES

Observa las siguientes imágenes. ¿Qué diferencias encuentras entre ellas? ¿En cuál hay más habitantes? ¿Cómo son las casas? ¿Dónde hay más comercios? ¿Qué animales podemencontrar en estas imágenes? ¿Qué tareas se realizan en cada una de las imágenes? ¿Son las mismas?



APRENDO

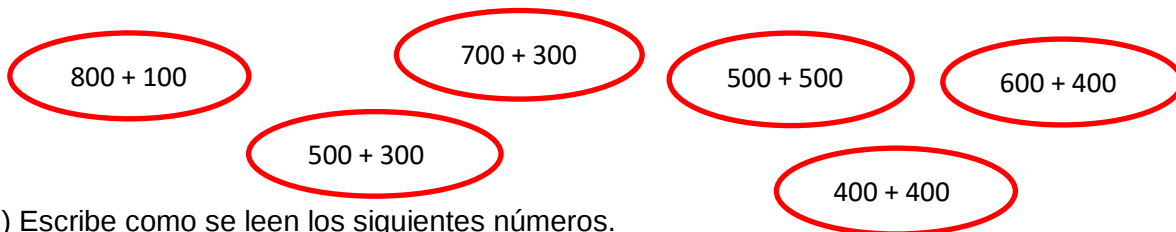
En el campo las personas viven en pequeños pueblos o casas aisladas muy alejadas unas de otras. A estas poblaciones se las denomina **RURALES**.

Las ciudades, tienen muchos habitantes, que viven en casas y grandes edificios agrupados en barrios. A estas poblaciones se las denomina **URBANAS**.

1) Dibuja el lugar donde vives.

DÍA N° 5: MATEMÁTICA

1) Observa los cálculos matemáticos que te muestra la seño. Pinta con color los que dan como resultado mil.



2) Escribe como se leen los siguientes números.

1010 =

1017 =

1030 =

3) Escribe el anterior y posterior de los números trabajados en el punto anterior.

Área curricular: Educación Agropecuaria Educación Física Teatro

Propósitos: Ed. Agropecuaria: Propiciar el desarrollo de las diferentes habilidades y la comunicación.

Ed. Física: Estimulación y conocimiento de diferentes partes del cuerpo en actividades y juegos en forma estática y dinámica.

Teatro: Iniciar en el respeto de los símbolos patrios y los hechos sobresalientes de la historia

Actividades Educación Agropecuaria

1) lee y escribe en el cuaderno

Las partes de la planta y sus funciones. La hoja: es una parte importante de la planta. Es la encargada de absorber la energía de la luz solar- La raíz: permite que la planta esté sujeta al suelo, sin caerse. El tallo: transporta el agua y nutrientes de las raíces a la hojas. Flor: son las que fabrican las semillas para su reproducción. Fruto: está encargada de proteger las semillas y también sirve de alimento.

2) Observa la imagen y resuelve el siguiente cruciplanta.

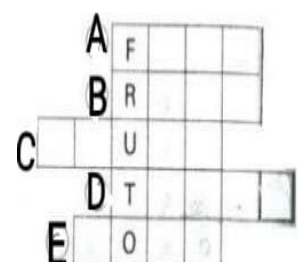
a- fabrica la semilla y el fruto

b- fija la planta al suelo

c- protege la semilla y sirve de alimento

d- sostiene la planta

e- absorbe la luz solar y fabrica el alimento

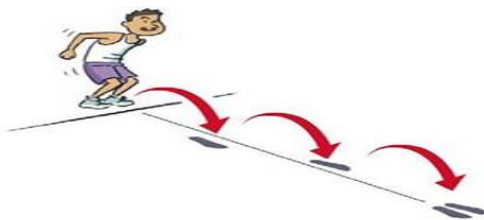


Educación Física

1-En casa: practicar las mismas figuras de la representación de animales (cangrejo, perro rengo, kun-fu panda, paloma, el camello, etc), pero manteniendo en un tiempo determinado (ej. contar hasta 10 hasta 15, hasta 20, etc.)



2-Caminar rápido por algún espacio libre en casa (patio, comedor, salón, etc.); luego practica los ejercicios con uno y dos pies, zigzag, separando y juntando las piernas; a la derecha, izquierda de.....delante de.....alrededor de....., puedes pedir ayuda a mamá y agregar otros saltos o galope.



pies paralelos / derecho / izquierdo / pies a la vez

Teatro 1-Elegimos un lugar en casa y con ayuda de un familiar se colocan en frente del alumno. Luego uno de ellos realizara 8 movimientos con su cuerpo tratando de decir algo a su compañero. Sólo utilizando su cuerpo. Luego sera el turno del compañero. Éste le respondera en 8 movimiento como si su cuerpo hablara.

Pregonando en la colonia

● LEE LOS PREGONES Y ESCRIBILOS EN EL GLOBO DE DIÁLOGO DE LOS PERSONAJES COLONIALES QUE CORRESPONDA.

CUANDO CAEN LA NOCHE Y LA OSCURIDAD, COMPRE USTED MIS VELAS DE GRAN CALIDAD.	EMPANADAS EXQUISITAS. EMPANADAS MUY SABROSAS PARA EL CABALLERO Y LAS BUENAS MOZAS.
ROPA LIMPIA, ROPA BIEN LAVADA, YO TRAIGO DEL RÍO SU ROPA PERFUMADA.	ESCOBITAS, ESCOBAS PARA BARRER LAS ALCOBAS. ESCOBAS, ESCOBILLONES PARA BARRER LOS RINCONES.

CM

Las imágenes son a modo ilustrativa, se envían en tamaño normal.

Directora: Silvia Marín