

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo 1

Fecha: Desde 9/11 hasta 13/ 11 Fecha de presentación: 13/11

Escuela: José Pedro Cortínez CUE 7000387-00

Docentes: Liliana Castillo-Eloy Espejo-Mabel Navarro-Jésica Ferrarini Oliver-Noelia

Rueda-Fernández Agostina-Myriam Barahona-Alarribera Verónica

Grado: 3° A-B-C Turno: Mañana y Tarde

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Música, Artes Visuales y Educación Tecnológica.

Título de la propuesta: ¡Conociendo lo nuestro!

Contenidos: Lengua: La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta). La escritura asidua de textos: narraciones. Relaciones de sinonimia y antonimia. Formación de familias de palabras. El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción. El uso de signos de puntuación: punto y signos de interrogación y exclamación. Ciencias Sociales: El impacto de los procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales en sociedades del pasado. Formación Ética y Ciudadana: Valoración y respeto por las distintas formas de vida, creencias, costumbres de acuerdo al contexto socio cultural, regional y comunitario. Música: *Texturas musicales: polifonía / *Los modos y medios expresivos: voz cantada/ *El movimiento corporal: libre y pautado. Artes visuales: Imagen bidimensional, proporción, Relación de tamaño, figura y fondo, Diversas texturas: táctiles, visuales, naturales y artificiales, y formas naturales. Tecnología: Producción de textos instructivos informando las tareas pasas a seguir, los insumos y las cantidades.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

-Comprende el texto leído e identifica en el mismo sustantivos comunes, propios, adjetivos calificativos y verbos.

-Produce un final diferente de una narración, usando la puntuación adecuada y uso de sinónimos, antónimos o familias de palabras para evitar la repetición

-Busca, detecta e interpreta fuentes de información necesaria para la comprensión del proceso de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural.

-Describe el legado cultural de pueblos originarios que poblaron nuestra provincia en el pasado y que perdura en la actualidad.

-Reflexiona, respeta, acepta y valora las diferencias en cuanto a formas de vida, creencias religiosas, costumbres, en los distintos contextos.

Música: 1- Canta de memoria las canciones del Quodlibet ofrecido/ 2- Puede cantar cada una de las canciones sobre la música grabada.

Escuela “José Pedro Cortínez” 3° grado Áreas integradas

Plástica: 1-Produce su propia composición. 2- Elabora y genera diferentes texturas. 3- Realiza la discriminación de tamaños de figura y fondo

Tecnología:1- Reconoce electrodomésticos y utensilios 2- Utiliza el vocabulario técnico del área. 3-Identifica a qué tipo de instructivo debe recurrir para obtener información necesaria para “saber hacer”.

Desafío: Confección de un afiche “Las tradiciones en el presente”, para armar un video del fogón virtual de tercer grado con todos los trabajos realizados.

Actividades:

Lengua

1-Lee en forma silenciosa el texto siguiente. [Luego léelo en voz alta y envía el audio al docente:](#)

Leyenda de la yerba mate.

Una noche, Yací la luna, con Araí la nube, descendieron a la Tierra en forma de hermosas mujeres. Fascinadas por la bella selva, recorrían los sinuosos senderos entre la vegetación, cuando de pronto, las sorprendió un yagareté que amenazaba lanzarse sobre ellas, pero en el mismo instante en que daba el salto, una flecha surcó el aire, hiriéndolo. Un cazador que andaba por el lugar vio el peligro que corrían las mujeres y disparó la flecha.

Las dos recobraron sus formas y volvieron al cielo convertidas en luna y nube. El cazador volvió a su casa pensando que todo había sido una alucinación. Sin embargo, esa noche mientras descansaba, Yací y Araí aparecieron en su sueño y agradecidas por su nobleza, le hicieron un regalo. En sueños le explicaron que cuando despertara, encontraría a su lado una planta, cuyas hojas debían ser tostadas para hacer una infusión. Cuando despertó y vio la planta a su lado, siguió las instrucciones: tostó las hojas, las colocó dentro de una calabaza, vertió agua caliente y con una pequeña y fina caña bebió.

Después pasó el recipiente a su mujer y a su hija, una y otra vez, de mano en mano. Había nacido el mate, símbolo de amistad y hermandad entre los hombres, hasta el día de hoy.
Anónimo

2-Comenta en familia lo que leíste y menciona oralmente qué otras tradiciones usamos en la vida actual. [Envía video caracterizado con vestimenta tradicional, si no puedes, envía un audio.](#)



Escuela “José Pedro Cortínez” 3° grado Áreas integradas

3-Pinta el cuadro con la opción correcta:



El texto leído es

Un texto expositivo porque informa el origen del mate	
Una fábula porque deja una enseñanza.	
Una leyenda porque cuenta el origen de algo.	

¿Cómo te diste cuenta?.....

4-En el texto colorea con azul los puntos finales, con rojo los puntos seguidos y con verde si hay signos de entonación. Envía



5-Coloca una X en las respuestas correctas:



El cazador lanzó una flecha para		Yací y Araí le obsequiaron al cazador	
Cazar al yaguareté		Un mate	
Asustar a Yací y Araí		La planta de yerba mate	
Ayudar a las mujeres		Una caña fina y pequeña	

6-Usando del primer párrafo un sustantivo propio, uno común, un adjetivo y un verbo, elabora una oración exclamativa.



7-En las listas de palabras siguientes selecciona aquellas que consideres correctas:

Son sinónimos de sinuosos: ondulado-recto-derecho-serpenteante



Son antónimos de amistad: afecto-rivalidad-enemistad-compañerismo

8-En esta familia hay palabras que se colaron ¿Te animas a circular las que no pertenecen?

mate-matecito-matero-matiz-mateada-materna-matear



Escuela “José Pedro Cortínez” 3° grado Áreas integradas

9- ¿Te gustaría escribir otro final para esta leyenda de la yerba mate? Puedes agregar otros personajes en tu historia. Usa signos de puntuación correctamente, introduce oraciones exclamativas o interrogativas y si es necesario, usa sinónimos para reemplazar vocablos.

Comienza a partir de: **En sueños le explicaron que cuando despertara...** Escribir: el primer borrador.



Revisar: lee tu primer borrador, revisa que tus ideas estén claras y completas.

Corregir: corrige errores de ortografía, puntuación, uso de alguna oración exclamativa, uso de sinónimos para no repetir palabras.

Escribe la versión final.

Ciencias Sociales:

10-Observa la imagen siguiente y lee el texto:

SABÍAS QUE MUCHAS DE LAS TRADICIONES QUE HOY FORMAN NUESTRA IDENTIDAD PROVIENEN DE LOS PUEBLOS ABORIGENES

- TOMAR MATE PROVIENE DEL PUEBLO GUARANÍ EN EL LITORAL ARGENTINO.
- DEL PUEBLO HUARPE HEREDAMOS EL PONCHO GRIS, EL REGADÍO A TRAVÉS DE CUNETAS Y ACÉQUIAS. ALGUNAS PALABRAS COMO CUYO (TIERRA ARENOSA) PATAY (PAN DE HARINA DE ALGARROBO), AÑAPA (JUGO DE ALGARROBO), CHARQUICAN (CARNE ASADA) CHUCHOCA (MAÍZ ASADO), SHURI (AVESTRÚZ) Y MUCHAS OTRAS QUE AÚN SE ESCUCHAN Y SE USAN EN EL LENGUAJE DEL SANJUANINO.



11- Aprendimos que distintos grupos sociales del pasado, como son los pueblos originarios y los inmigrantes de otros países impactaron en la vida de nuestra sociedad. En el siguiente listado de palabras subraya tradiciones que heredamos de ellos y hoy se conservan y forman nuestra identidad:

mate-poncho--boleadoras-cunetas-patay-añapa-chuchoca-añapa-charquican-telar-huertas

12-Escribe un breve texto expositivo, expresando cuáles son las más usadas y para qué se utilizan. Recuerda usar un párrafo para cada una, utilizar correctamente signos de puntuación, verbos en presente. Envía



Escuela “José Pedro Cortínez” 3° grado Áreas integradas

Formación Ética y Ciudadana:

13-Observa el video siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=33ZT1I6cKUo>
Cultura Argentina y los inmigrantes.

14-Completa el siguiente cuestionario Google teniendo en cuenta lo observado en el video anterior

<https://forms.gle/eBpE4MFKVUG6msbTA>

Música:

15-Escucha el Quodlibet “Fantasía brasileña” ya visto (guía 6 de Música) y que se encuentra en el siguiente link: <https://youtu.be/MNM4o5bXbc4>

16-Canta de memoria cada una de las canciones solito/a y luego sobre la grabación del Quodlibet

1) Bam balalan amaso mi pan, harina y agua, aceite y sal.	2) Voy voy voy con mi caballito, taca, taca, taca, trota trota ligerito.	3) Gira que gira la rueda del molino, gira que gira al costado del camino.	4) Luna lunera lu luna lanar, Suelta, suelta tu velo de luz en el mar. Cuando se baña Lu luna lanar, se perfuma con gotas plateadas de sal.
--	--	---	---

17-Fílmate cantando sobre la grabación del Quodlibet cada una de las canciones

Tecnología:

18-Investiga cuales son las comidas tradicionales de Argentina. Conversa con tu familia y responde las siguientes preguntas: ¿Qué alimentos se preparan? ¿Qué ingredientes necesita? ¿En tu casa se consume alguna comida tradicional de las investigadas? ¿En tu casa se amasa?

19-Haz un instructivo de cómo realizar pan casero, paso a paso. Saca foto o fílmate realizando el mismo.

20-Realiza una lista de todos los utensilios que necesitaste para la preparación.

Plástica

21-Elige una de las cuatro canciones del Quodlibet y dibuja en tu carpeta de plástica lo que interpretas de la canción elegida. Por ejemplo: puedes dibujarte amasando un pan casero en familia. Debes tener en cuenta, el tamaño y los objetos de las personas, la figura y el fondo. Deberás crear un collage en el dibujo pintando algunas partes con puntos y líneas, y pegando texturas artificiales y naturales.

22-Saca foto de lo realizado en las distintas especialidades, y envíalas junto con el video al correo de especialidades: especialidadescortinez2020@gmail.com Recuerda colocar nombre, grado y división.

Con todo lo que aprendiste de tradiciones, realiza un afiche con el título “Las tradiciones en el presente” escribiendo o ilustrando en el mismo. Luego envía una foto, para armar el video del fogón virtual de 3° grado con todos los registros de evidencias.



Directora: Prof. María Eugenia Giron