

GUÍA PEDAGÓGICA N° 5

ESCUELA: NORMAL SUPERIOR GENERAL SAN MARTÍN

DOCENTES: Profesoras: Moreno, Ana; Rímolo, Sandra; Martínez, Fernanda

ESPECIALIDADES: Profesoras: Alicia Gallardo, Silvia Molina , Vanesa Delgado, Gabriela Grígolo

NIVEL: INICIAL – SALAS DE 5 AÑOS – TURNO TARDE

NOMBRE DE LA PROPUESTA: “Aprendemos juntos en familia”

ACTIVIDADES:

Dimensión: Comunicativa y Artística - Ámbito: Lengua escrita

Núcleo: Nombre propio

1)- Jugamos con masa y confeccionamos un cartel con el nombre propio:

Junto a la familia preparamos masa de sal, en caso de no tener los elementos necesarios para realizar la masa de sal, se puede utilizar plastilina o tiras de papel.

Una vez hecha la masa de sal o la plastilina, el pequeño debe modelar las letras de su nombre. Una vez que el nombre este completo, colocarlo en un cartón y taparlo con nylon para protegerlo.-



Receta de masa de sal: 1 taza de sal, 1 taza de agua, 2 tazas de harina , 4 cucharaditas de aceite y un poquito de vinagre.

Sugerencia: Con la masa sobrante armar los otros nombres de la familia.

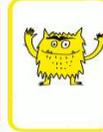
2)- Calendario de las Emociones

Dimensión: Formación personal y social - Ámbito: Identidad

Núcleo: Expresión de sentimientos

Elementos: Calendario, hoja y marcadores

Consigna: En una hoja o si tenemos un calendario en la casa, por cada día que pase vamos a colocar como nos sentimos. Si estamos felices, tristes o enojados. (Dibujarlo con el monstruo de colores o simplemente dibujarlo con una carita). 😊

CALENDARIO DE LAS EMOCIONES					
					
LUNES					
MARTES					
MIÉRCOLES					
JUEVES					
VIERNES					
SÁBADO					
DOMINGO					

3)- A divertirnos!

Dimensión: Personal y Social - Ámbito: Identidad

Núcleo: Reconocimiento y expresión de sentimientos.

Contenidos: Identificación y expresión de los propios sentimientos, emociones.

Actividad: Escuchamos y bailamos, la canción: “Este es el baile de las emociones”, podemos utilizar el títere realizado en el Monstruo de colores.

<https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>

Una vez terminado el baile, podemos ir haciendo el mini Diario “Los días en cuarentena” (siempre contando con la ayuda de algún familiar para confeccionar nuestros días con dibujos, collage...)

DIAS DE CUARENTENA:

Les brindamos sugerencias para su confección:

NOMBRE:.....

A-DIBUJA LOS MEJORES MOMENTOS DE ESTA SEMANA

B-¿QUE IDEAS SE TE OCURREN PARA HACER EN CASA CON AYUDA DE LA FAMILIA?.....



C-¿DE QUIEN TE ACUERDAS?

D-¿COMO TE HAS SENTIDO?



E-MI RUTINA

POR LA MAÑANA	
POR LA TARDE	
POR LA NOCHE	

F-¿QUE JUEGO HAS REALIZADO?

G-Y POR ÚLTIMO: ¿QUÉ TE AGRADERÍA HACER CUANDO REGRESES AL JARDIN?

Dimensión: "Comunicativa y artística" **Ámbito:** Artes visuales: Plástica

Contenido: color

Actividad 1: **Lectura de imagen JACKSON POLLOCK**

Observamos la obra "Numero 8" de Jackson Pollock ¿Qué te imaginas cuando observas la pintura? ¿Qué ves? ¿Qué colores utilizó? Si pudieras tocarla ¿Qué te parece que sentirías?



Actividad 2: **Nos convertimos en Jackson Pollock**

MATERIALES: Papel (el que tengas en tu casa) plasticola o engrudo, recipientes pequeños con un poquito de agua tibia y especias (puede ser por ejemplo pimentón, polluelo, azafrán etc.)

Cubrimos la hoja de papel con la plasticola o engrudo directamente desde el envase imitando el chorreado que usaba Jackson Pollock lo dejamos secar. En los recipientes con agua tibia agregamos las especias la mezcla debe quedar ligera y sin grumos.

Cuando este seco pintamos con el dedito pintor todo nuestro trabajo con las diferentes especias. Descubrimos las formas que aparecen. Le ponemos nombre a la obra.

Dimensión: "Comunicativa y artística" **Ámbito:** Música **Prof.** Silvia Molina

Contenidos: Sonidos del entorno natural y social (sonorización de un relato a partir de evocaciones sonoras del entorno social y natural).

Actividad N°1: Sonorización de un texto literario

Escucho atentamente el cuento "UN BULLICIOSO DÍA" que algún miembro de mi familia me lee.

Cuento: Amaneció ese día con el **canto de los pájaros** tan fuerte, que hasta el cachorro dormilón de la casa despertó de un salto y comenzó a **ladrar**. Salvador se levantó ágilmente y se fue **corriendo** al baño, abrió la llave del agua y se dio una agradable ducha. Como en muchas casas antiguas, al cerrar la llave, esta siempre queda **goteando**. Al bajar la escalera notó que sus padres habían salido, y como nunca había estado solo, su **corazón comenzó a latir muy fuerte**. Repentinamente **suenan el teléfono**. No sabemos que le habrán dicho, pero Salvador salió corriendo hacia el bosque en donde el **aullido de un lobo** y un **fuerte viento** eran su única compañía. De pronto, entre las **hojas secas**, apareció una **serpiente cascabel**

que lo miró fijamente a los ojos como amenazándolo. **Salvador grita** desesperado y **un trueno** le da la señal de que debe volver a su casa. Corre muy asustado y al **abrir la puerta** de su casa, ve a sus padres muy preocupados y le dicen: “¡Hijo, apúrate que vas a llegar tarde al jardín!”. Salvador despierta aliviado, **suspira** y agradece que todo haya sido un sueño. ¡Y colorín colorado, este cuento se ha terminado!

Comentar juntos, el contenido del texto: ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento? ¿Cuál fue el personaje que más te gustó? Etc.

Actividad N° 2: Exploramos los sonidos que producen diferentes materiales con características sonoras propias, que prueben hacerlos sonar (sacudir, raspar, frotar) y escuchen los diferentes sonidos que se pueden producir: **pájaros:** silbatos, globos, botellas frotadas con corcho, un pequeño espejito lo rociamos con agua y frotamos sobre el espejito con un corcho, silbamos con nuestros labios. El **agua:** percutir suavemente dos palitos de madera (puede ser de escoba) o cualquier maderita que tengamos en casa, sacudir bolsitas de red con tapitas de plástico. **Corazón:** percutir dos palitos de madera (fuerte, rápido) **teléfono:** percutir con la parte trasera de dos cucharas soperas. **Fuerte viento:** botellas destapadas para soplar en su interior. **Hojas secas:** frotar con nuestras manos bolsas de nylon. **Serpiente:** sacudir nuestras maracas confeccionadas en la guía anterior. **Un trueno:** sacudir placas radiográficas en desuso.

Dimensión: Formación personal y social **Ámbito:** Educación Física **Prof.** Alicia Gallardo

CONTENIDOS A TRABAJAR: El cuerpo: valoración de los aprendizajes referidos al cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas.

PROPÓSITOS: Incentivar el movimiento de su cuerpo en forma global y segmentaria.

ACTIVIDADES:

- Un integrante de la familia (adulto), dará las indicaciones: caminar por el espacio y dará ordenes como: tocarse, la cabeza, las manos, los pies, las rodillas, las orejas, los codos.
- Caminar como enanito o como gigante. Caminar en puntas de pie, o con los talones.
- Caminar haciendo mucho ruido con los pies y después sin hacer ruido.

- Caminar con mamá o papá o hermano, espalda con espalda, tocando las rodillas del otro, los pies del otro.

- **JUEGO: “El oso goloso”** Se necesitan botellitas o cajitas o latitas vacías (que sería la comida del oso goloso), y una tiza para marcar un círculo que será la casita del oso.

Se juega así: Un integrante de la familia será el guardián de la comida, el niño será el osito goloso. El guardián estará distraído mientras que el osito intentará sacar la comida

(Botellitas vacías, latitas vacías o cajitas chiquitas) y el guardián tratará de evitarlo, y para que el guardián no lo atrape el osito se meterá en su casita.

- **“Pisa colas”** Se necesita un cordón largo o una soga o un trozo de lana. **Se juega así:** un integrante de la familia, se colocará un extremo de la soguita dentro de la cintura del pantalón y deberá arrastrar en el piso, quedando como una colita larga. Deberá correr o caminar rápido para evitar que el niño/a le quite la colita pisándola con sus pies. No deberá sacar la colita con las manos.

- **VUELTA A LA CALMA:** Se recuestan en el piso y se darán las consignas: estirando brazos y piernas, moviendo los dedos de las manos y de los pies, elevando piernas y flexionando rodillas en forma lenta, se estirarán nuevamente y respiramos profundo por unos momentos luego se sientan con piernas cruzadas y moverán la cabeza lentamente hacia adelante y atrás.

Ámbito: Inglés **Prof.** Gabriela Grígolo

Contenido: Número y sistema de numeración - Conteo

Se enviará un video realizado por la Profesora Gabriela, con el fin de aprender y/ o afianzar el conteo de números en inglés hasta 10.

Directora: Prof. Yolanda Ester Narváez

Vice directora: Prof. Mónica Alejandra Elías

