

Guía Pedagógica de Retroalimentación N° 23 (3)

Escuela de Educación Primaria Barrio Frondizi – CUE 7000899-00

Docentes: Elina Mestre – María Antonia Barbero – Natalia Enrique

Primer Ciclo **Grado:** 3° A y B **Turno:** Mañana y Tarde

Áreas Integradas: Matemática - Ciencias Sociales - Ed. Plástica

Título: “Diseño de un soporte gráfico con las etapas de un circuito productivo”

Contenidos: Numeración hasta 3.000. Suma, resta y multiplicación sin dificultad. Doble y mitad. Tablas hasta la del 5. Situaciones problemáticas. Cuerpos y figuras: reconocimiento. El campo y la ciudad. Circuito productivo. Exploración y reconocimiento de colores, la figura y el fondo.

Indicadores de logro: Lee, escribe y establece relaciones numéricas. Aplica el sistema de numeración en campos reales de uso. Resuelve situaciones problemáticas aplicando sumas, restas y multiplicaciones sin dificultad. Establece relaciones multiplicativas entre números naturales, que permitan resolver problemas que involucren noción de doble y mitad. Reconoce figuras y cuerpos geométricos, en situaciones concretas. Nombra figuras y cuerpos geométricos. Reconoce las características del paisaje rural y urbano. Diferencia trabajos, oficios y demás característica en zonas rurales y urbanas. Identifica la materia prima de un producto elaborado. Reconoce y describe las etapas del circuito productivo. Expresa vivencias. Reconoce las formas.

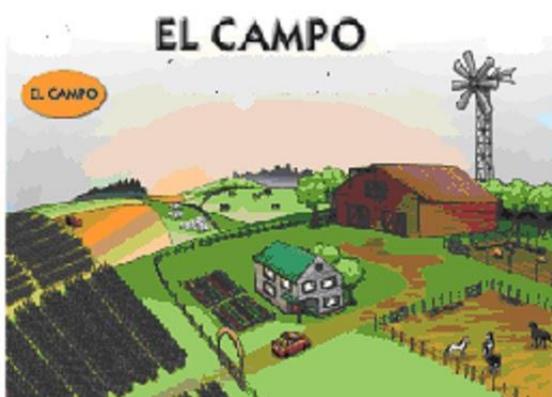
Desafío:

Diseña un soporte gráfico en el que se visualice la intervención del campo y la ciudad, donde se incluyan aproximaciones numéricas en las etapas del circuito productivo del vino, usando las formas y colores.

Actividades.

Fecha: 09 – 11 -20

- 1) **¡Cuántos espacios!** Lee y completa las oraciones.
 - ❖ Los espacios, donde viven muchas personas y hay gran cantidad de edificios, casas, escuelas, transportes, hospitales y comercios, se conocen como.....
 - ❖ El espacio, donde el paisaje conserva muchas condiciones naturales, viven menos personas, hay pocas viviendas, hay menos servicios, se conoce como.....
- 2) **¡Espacios con encanto!** Observando las imágenes, realiza un listado de las características del campo y la ciudad.



- 3) **¡Jugando con animalitos!** Completa las tarjetas con el número que cada animalito de granja te pide.



Novecientos
cuarenta y
seis



Seiscientos
doce



Dos mil
novecientos
cinco



Mil
setecien
tos



Siete
mil doce

- 4) Ordena los números de menor a mayor.
- 5) Anota el anterior y el posterior de esos números.

Fecha: 10 -11 -20

- 1) **¡Trabajadores talentosos!** Lee el nombre de cada trabajador y ubícalos en el cuadro.
Cajero – Jornalero– Agricultor – Secretaria – Bancario - Cosechador

CAMPO	CIUDAD

- Describe lo que hacen los trabajadores que anotaste en el cuadro de ciudad.
- Ilustra aquellos que están en el de campo.
- ¡Fruta fresquita!**

Resuelve esta situación recordando que:

El **doble** es tener dos veces la misma cantidad.

La **mitad** es partir (repartir) en dos partes iguales una cantidad.

Susi compro el doble y dona Teresa, la mitad que dona Olga. ¿Cuántos racimos de uva compraron cada una?



Fecha: 11 – 11 -20

- ¡A moverse de acá para allá!** Lee las preguntas y marca con una X la opción correcta.
 - ❖ Si tienes que ir a una bodega que queda a 3 cuadras, ¿qué te conviene usar?
Auto – Colectivo – Bicicleta
 - ❖ Si vas al campo, ¿qué transporte ves?
Carretela – Avión – Camión de carga pesada - Taxi
 - ❖ En una ciudad, ¿qué transportes usas?
Colectivo – Bicicleta – Auto – Moto - Caballo
- ¡Transportando la cosecha!** Lee y resuelve.

a) El camión de Jacinto se llena con 948 gamelas de uva. Si solo cargaron 526 gamelas. ¿Cuántas gamelas de uva faltan por cargar?

b) Si luego, durante la tarde alcanzaron a cargar 343 gamelas más. ¿Cuántas gamelas de uva habrá ahora en el camión?

c) Si una gamela se llena con 41 racimos de uva. ¿Con cuántos racimos de uva se llenarán 5 gamelas?

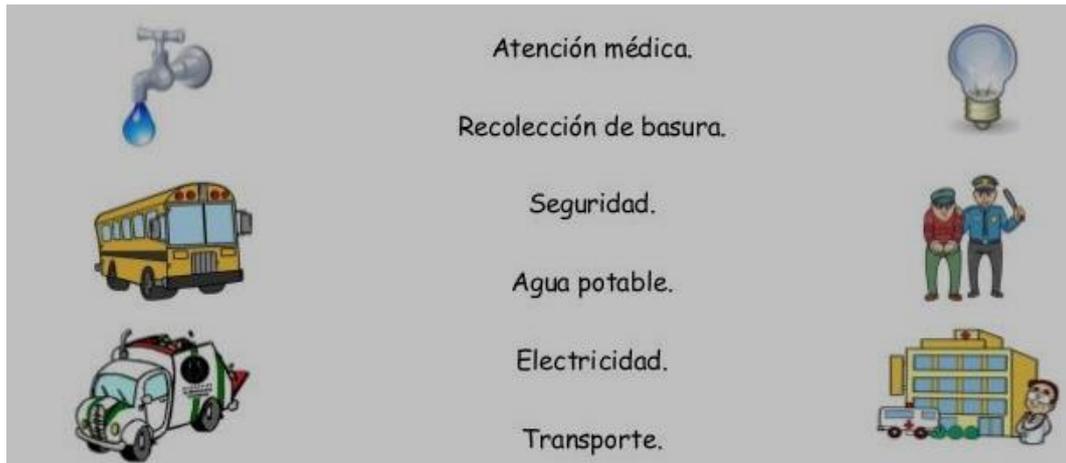
Fecha 12 – 11 -20



- ¡Todos tenemos necesidades!**

Los servicios públicos, son el conjunto de actividades que tienen como finalidad responder a las necesidades de la población, favoreciendo así la igualdad y el bienestar de la sociedad

- Une los dibujos con el servicio público que presta.

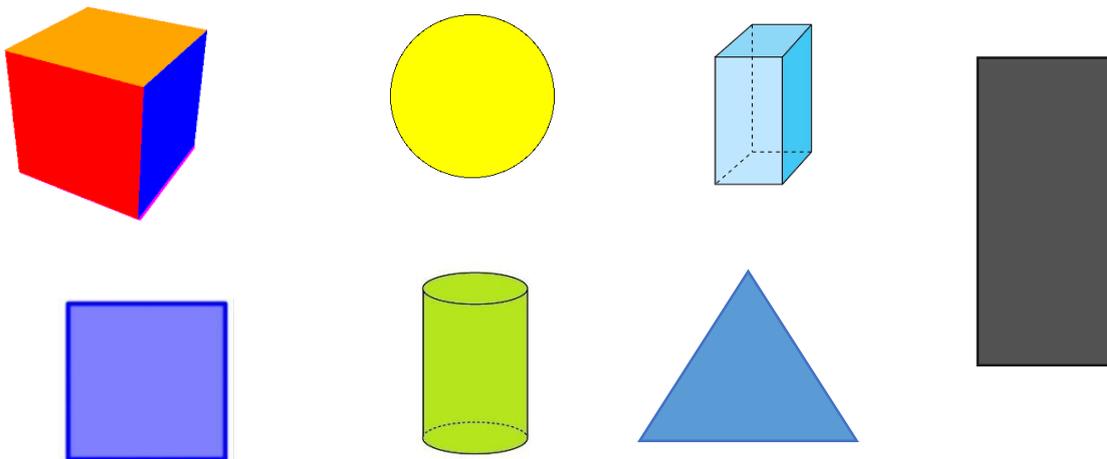


3) Piensa y escribe: En la ciudad. ¿Hay más y mejores servicios públicos? ¿Cuáles?

4) **¡Espacios y alimentos para todos!**

Don Jacinto tiene en su granja corrales con formas de figuras geométricas y distintos recipientes, en forma de cuerpos geométricos, para colocar la comida de los animales.

a) Observa y rodea con naranja, las figuras geométricas y con verde los cuerpos geométricos.



b) Ahora anota sus nombres.

Fecha: 13 – 11 -20

1) **¡Entre el campo y la ciudad!** Recuerda.

Muchos de los productos que consumimos tienen un proceso de elaboración, que comienza en el campo con la obtención de la **materia prima** (ej.: trigo), y por lo general, luego termina en la ciudad donde se transforma la materia prima en un **producto elaborado** (ej.: pan). En ese proceso se desarrollan diferentes etapas, a las que llamamos **circuito productivo**.

2) Pinta del mismo color los recuadros de las fotos de las materias primas y los productos elaborados.



3) ¡Piensa un poquito! ¿Qué pasos se llevarán a cabo en la elaboración del vino?

*¡Se desordenaron! Lee y enumera las etapas de la producción del vino.

Elaboración del vino – Comercialización – Cosecha de la uva



¡MANOS A LA OBRA!

Teniendo en cuenta lo trabajado, sería bueno que puedas mostrar los pasos que se llevan a cabo para la elaboración de un producto. Para ello, puedes utilizar las siguientes sugerencias en el trabajo final.

*Al representar el circuito productivo del vino, puedes dibujar el campo y la ciudad y pintar con lápices de colores.

*También incluye en él cantidades estimadas, por ej. Cuántas gamelas o cajones de uva se podrían utilizar para llenar un camión, cantidad de cajas de vino que envasan en la bodega por día, precio al que se comercializa, etc.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Andrea Vargas

Título: “La actividad física nos ayuda a estar saludables”

Contenidos: Elaboración y puesta en práctica de respuestas motoras que involucren habilidades motrices básicas manipulativas y posturas.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

*Lanza y recepciona un objeto. Coordina movimientos con diferentes partes de su cuerpo. Identifica posturas adecuadas. Expresa beneficios y perjuicios de mantener o no, una buena postura.

Actividades previas al desafío:

Busca una pelota o elemento blando como muñeco de peluche o almohada. Con música de tu agrado lánzala y recepcionala intentando que no caiga al suelo.

Acostado en el piso sobre una frazada vieja tómala con tus manos y pásala para tomarla con tus pies en alto.

Haz lo mismo, pero de cúbito ventral (acostado boca abajo)

Siéntate en una silla marcando con tu cadera un ángulo de 90° (es decir, bien derecho) y eleva tus brazos por adelante y por los costados. Repítelos reiteradas veces a todos los ejercicios y sentirás como trabajan todos tus músculos.

Desafío: “Elaboración de un video/afiche o mensaje para difundir consejos sobre la importancia de realizar actividad física y mejorar la postura, a través de diferentes estrategias “

Actividad del desafío:

Realiza una lista con 4 consejos saludables que involucre la práctica de actividad física y pégalo en un lugar visible del hogar (heladera, espejo o puerta). De esta manera recordarás estos consejos cada vez que veas el cartel.

Directora: Lic. Alicia Martín. Vice directora: Prof. Carina Contreras