

Secuencia Didáctica Simplificada de profundización N° 2

Turno: Mañana

Ciclo Segundo

Nivel Primario

Año: 2021

Tiempo: 22/06 al 24/06

Título: "Aprendo más sobre nuestro **Ambiente** "

DESAFÍO: Crear un acróstico con palabras claves de cada una de las áreas de la guía, para jugar en familia.

Actividades de Profundización**Martes 22 de Junio****Área: Lengua**

- 1) Vuelve a leer las Leyenda trabajada en la guía anterior.
- 2) Observa la imagen y contesta.
- 3) ¿Qué origen se explica en esta leyenda? ¿Cómo era Gilanco? ¿Quién era Yastay? ¿En que se convirtió Gilanco? ¿Qué hubieses hecho si fueses Yastay? ¿Qué significa para ti al pie de la montaña?
- 4) Lee la información ¿Qué son las leyendas? En el link https://drive.google.com/file/d/1dzDL_WOWwLfXSbyBkqKLvFbmXnf-bOgS/view?usp=sharing

a)- Coloca verdadero (V) o falso (F) según corresponda



Las leyendas son narraciones reales.



Narran el origen de un pueblo.



Las leyendas reconocen 2 momentos.



Se transmiten de manera oral.

- 5) Dibuja la parte de la Leyenda que más te gustó.
- 6) Marca en el texto los tres momentos.
- 7) Cambia el final de la leyenda.
- 8) ¿Si fueras Yastay como harías o que le dirías a Gilanco para que cambie su actitud?
- 9) Ordena la secuencia
----- El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores...
----- Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo lo hacía por diversión.

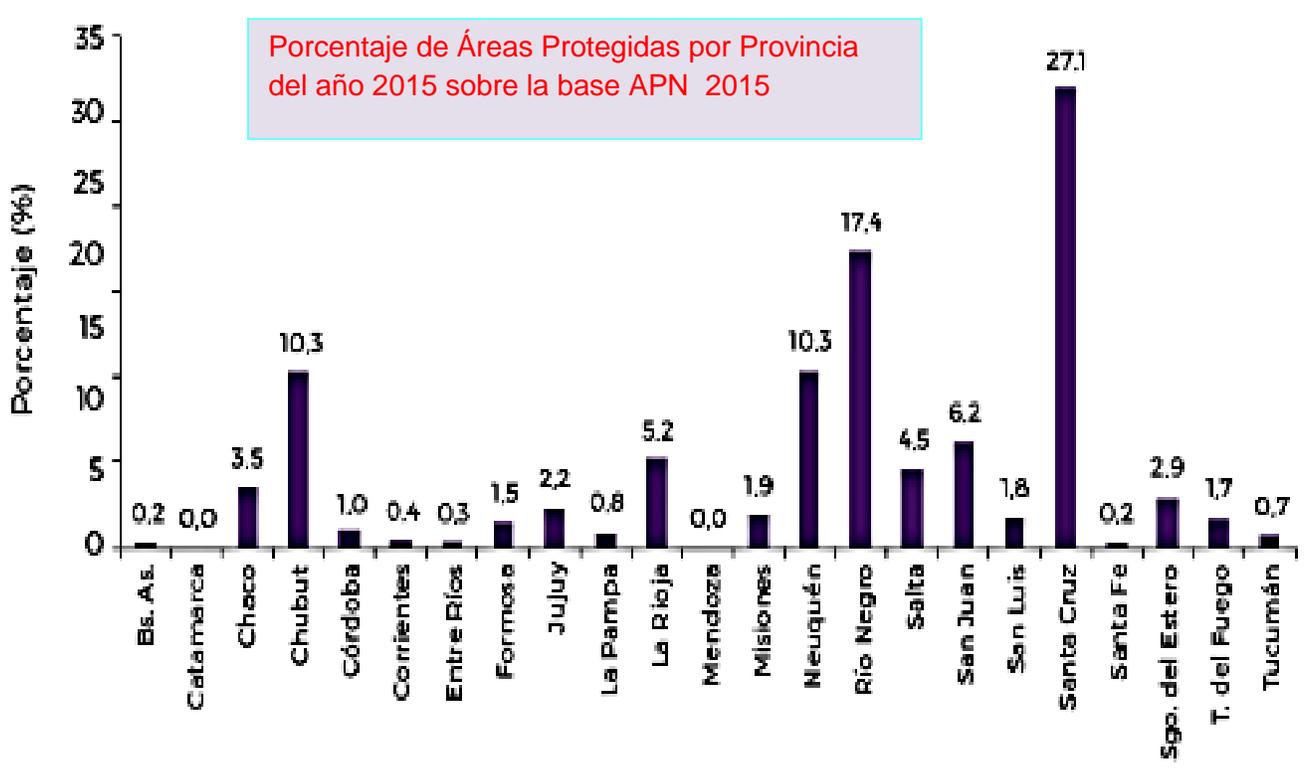
----- ¡Gilanco! ¡Gilanco!, y luego se escuchó la voz de Yastay diciendo.

----- Dicen, que dicen, los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas.

----- Gilanco suplicó y una fuerza poderosa lo arrastraba, lo alzaba por los aires y como el suspiro se desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

Área: Matemática

1) Observa la gráfica de Áreas Protegidas.



2) Ordena de mayor a menor los porcentajes de dichas áreas protegidas. b)- ¿Qué provincia tiene más porcentaje de áreas protegidas? c)- ¿Qué provincia no tiene aún áreas protegidas? d)- ¿Si sumamos todo el territorio de cuyo, tendría el mismo porcentaje que la provincia de Santa Cruz? e)- ¿Tu provincia que porcentaje tiene de áreas protegidas? f)- ¿Si sumas todas las provincias que total de porcentaje tiene?

3) Realiza un gráfico de barras con las provincias vecinas a tu provincia, incluyendo a la tuya.

Miércoles 22 de Junio

Área: Lengua

- 1) Encierra con un círculo las palabras que no conoces: a)- Marca 3 oraciones y analízalas. b)- Escribe con tus palabras que entiendes por: luego busca en el diccionario y corrige su significado si hace falta.

Para mí significa	El diccionario dice
Nubarrones	
Andanzas	
Diestro	
Castañetear	
Pachamama	

- 2) Ordena la secuencia y escribe en tu cuaderno, con tus palabras lo sucedido en la leyenda.



Jueves 23 de Junio

Área: Ciencias Naturales

- 1) En casi toda la región de nuestro país existen áreas protegidas, estas son las áreas de nuestra provincia y de las provincias vecina
- 2) Investiga ¿cómo es un área protegida?
¿Desde cuándo existen las áreas protegidas en Argentina? ¿Qué consejos debes tener en el momento de visitar un área protegida?
- 3) Dibuja como crees que sería el área protegida de los animales que Gilanco no cuidaba.
- 4) Averigua donde se encuentran las áreas protegidas en tu provincia
- 5) Realiza el mapa de las áreas protegidas de nuestra provincia
- 6) Pega, dibuja o imprime que animales se encuentran en las áreas protegidas de tu provincia.

Viernes 24 de Junio

Área: Lengua

- 1) Con todo lo leído realizamos el siguiente anagrama. **Referencias:** A-De que se trata esta leyenda. B-Nombre del joven que amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas. C- Como sabía saltar el joven con mucha.....D- A quien mataba Gilanco. E- Nombre del DIOS protector de los animales. F- Yastay era un.... Con esta leyenda conocemos el origen del viento... G- Negros.... Taparon el cielo con la voz de la Pachamama. H- Como eran los remolinos. I- El muchacho tembló de.....Al ver el enojo de Yastay.

						V	I	E	N	T	O	
					G	I	L	A	N	C	O	
					D	E	S	T	R	E	Z	A
					A	N	I	M	A	L	E	S
			Y	A	S	T	A	Y				
				D	I	O	S					
						Z	O	N	D	A		
N	U	B	A	R	R	O	N	E	S			
		G	I	G	A	N	T	E	S			
			M	I	E	D	O					
			P	U	M	A						

- I- Gilanco era tan hábil y con tanta destreza que lo confundían con....

Área: Matemática

- 1) Realiza las actividades propuestas en el link

https://drive.google.com/file/d/1-8NyEo_Z1FVuCUe5ZZqqq5dpF_jT1Ksa/view?usp=sharing

Metacognición

- 1) Responde
 - a)- ¿Qué he aprendido?
 - b)- ¿Cómo lo he aprendido?
 - c)- ¿Qué me resultó más fácil y que más difícil?
- d) Opina: ¿Te parece que es posible lo que sucedió en la leyenda?

Comenta con un familiar lo que aprendiste y escríbelo en tu cuaderno.



Área: Artes Visuales **Profesora:** Yanina Barbero **Propósitos:** Promover el interés y disfrute mediante la exploración, experimentación y materiales del lenguaje visual.

Actividad grupo 1 y 2: Observe el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=kz0zQhOfu0o>

ANALIZA LA SIGUIENTE IMAGEN Y RESPONDE:

- 1- Enumera los tipos de ritmo que se observan en la imagen.
- 2- ¿Qué formas utiliza el artista?
- 3- ¿La imagen da la sensación de movimiento?
- 4- Describe que le llamo más la atención de la obra
- 5- ¿Qué colores utiliza el artista?



Área: Ed. Artística: Música

Profesora: María del Rosario Flores

Propósitos: Facilitar la apropiación progresiva y paulatina de saberes específicos.

Actividades de Profundización:

1. Recuerda lo trabajado la clase anterior y realiza las palmas nuevamente.
2. Observa el siguiente video: <https://youtu.be/QC3ZU3g0EOq>
3. Realiza las palmas desde el segundo 38 hasta el 1.01 minutos (solo debes tener en cuenta que en lugar de golpear las palmas con un compañero harás en ese momento chasquidos con los dedos).
4. Ahora ¿Te animas a realizar la percusión corporal del resto de la canción? Espero que tengas mucha suerte (Desde casa envíame un video de cómo te sale).

Área: Educación Tecnológica

Docente: Laura Balmaceda

Propósito: Propiciar el interés y la indagación de la coexistencia de tecnologías diferentes en una misma sociedad analizando los criterios de selección y razones del uso de materiales y energía.

Actividad:

La energía se manifiesta de distintas formas: Relaciona con flechas.

Auto		MOVIMIENTO	foco
Estufa		LUZ	cocina
Avión		SONIDO	televisor
Linterna		CALOR	radio

Área: Educación Física

Profesor: Julián Tejada

Partida Baja: Posición o ubicación de salida en las carreras de velocidad (atletismo); el corredor se encuentra arrodillado, apoyando las manos en el piso y los pies en un taco (donde se apoyan los pies), o el suelo, siempre ubicado detrás de una línea de partida.

Ver el video <https://www.youtube.com/watch?v=BKk-vBCO2S8>

1. ¿En qué carreras se usa específicamente la partida baja? De algún ejemplo.
2. ¿Buscar quién es el hombre más rápido en la carrera de 100m? ¿Te doy una pista? Es de Jamaica.

Directora: Lic. Rosana Gil

Vicedirectora: Prof. Claudia Valdez