

Escuela Juan José Larrea-Cuarto Grado-Segundo Ciclo-Áreas Integradas y de Especialidades.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

PROPÓSITOS:-Propiciar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos teniendo en cuenta el propósito comunicativo.

-Visualizar, identificar, describir, comparar, representar y construir figuras y cuerpos geométricos que modelizan objetos concretos.

TÍTULO: “Conociendo nuestra provincia”.

DESAFÍO: Producir textos sencillos que expresen los contenidos abordados.

CAPACIDADES:-Comunicación: - Leer y producir textos sencillos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

-Resolución de problemas: -Construir representaciones de la realidad en diferentes formatos y modelos.

CONTENIDOS:-LENGUA:-Lectura comprensiva de textos variados. La leyenda.

-MATEMÁTICA:-Respecto de las formas: -Cuerpos: caracterización de diferentes cuerpos geométricos: el cubo.

-CIENCIAS SOCIALES:-Las sociedades originarias a la llegada de los europeos en los actuales territorios de la provincia.

-CRITERIOS:-Leer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura.

-Explicar y escribir algunos aspectos de la vida y costumbres de los pueblos originarios.

-Reconocer, describir y construir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, cilindros, prisma, esfera).

INDICADORES:

-Comprende el contenido de un texto, a través de diversas actividades.

-Identifica y describe las características y las costumbres de otras culturas.

- Describe y construye cuerpos geométricos.

Escuela Juan José Larrea-Cuarto Grado-Segundo Ciclo-Áreas Integradas y de Especialidades.

GUÍA ESCUELA: Juan José Larrea

CUE: 7000144-00

GRADO: Cuarto

CICLO: Segundo.

Turno: Mañana

ÁREAS: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Educación Física.

TÍTULO: Conociendo nuestra provincia.

DESAFÍO: Producir textos sencillos que expresen los contenidos abordados.

INDICADORES DE LOGROS:

- Comprende el contenido de un texto a través de distintas actividades.
- Identifica y describe las características y las costumbres de otra cultura.
- Realiza producciones escritas sencillas.
- Identifica, describe las características de los cuerpos geométricos.

Lista de cotejo.

Criterios de Evaluación	SI	NO	Evidencia
Leo y comprendo el texto de una leyenda.			
Produzco textos sencillos			
Escribo sobre las costumbres de los Huarpes.			
Describo las características de los cuerpos geométricos.			

Escuela Juan José Larrea-Cuarto Grado-Segundo Ciclo-Áreas Integradas y de Especialidades.

LENGUA.

Lee la leyenda.

(Libro San Juan y Yo, página 23).

LEYENDA DE LAS SIERRAS DE PIE DE PALO

Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en estas sierras vivía un grupo de Huarpes. Pero la paz de estas personas se veía azotada por un puma, que atemorizaba a los pobladores. Un día, el cacique decidió enfrentar al animal. Lo persiguió y ambos se trezaron en una gran lucha. Si bien ganó el cacique, su pie izquierdo quedó tan malherido que tuvieron que sacárselo y reemplazarlo por madera de algarrobo. Desde ese momento fue llamado por todos el “Cacique Pie de Palo.” Se dice además que, a lo largo de toda su vida, este cacique acumuló un gran tesoro para su comunidad, y lo escondió entre las sierras. Cuando llegaron los conquistadores, pretendieron robar el tesoro para sí. Una vez más el cacique defendió a su gente y al tesoro. Pero quedó muy lastimado. Tanto que, luego de la pelea, se recostó a dormir un sueño eterno. Entonces, Hunuc-Huar, el dios de los Huarpes, lo transformó en piedras elevando aún más el cerro. Y allí continúa el Cacique Pie de Palo, cuidando al tesoro y a su gente.

ACTIVIDADES:

- 1- Escucha con atención el texto que lee la seño, “Leyenda de Pie de Palo”
- 2- Ahora lo leemos entre todos.
- 3- Conversamos sobre el contenido del texto.
- 4- Lee el texto “Leyenda de las Sierras de Pie de Palo” y busca en el diccionario:
 - a-Leyenda, atemorizaba, cacique, azotada, y conquistadores.
 - b- Marca con x la respuesta correcta:
 - c-Tipo de texto: prosa____ historieta____ poesía____
 - d-La intención del texto es: entretener____ informar____ vender un producto____
 - e-El texto posee: párrafos____ versos____ viñetas____
 - f-La cantidad de párrafos es: cinco____ tres____ siete____

5-Colorea con: azul los puntos y seguido, con rojo el punto y aparte y con verde el punto y final.

Escuela Juan José Larrea-Cuarto Grado-Segundo Ciclo-Áreas Integradas y de Especialidades.

- 6- Señala con { } el inicio y el final de cada párrafo.
- 7- Explica y escribe el contenido de cada párrafo.
- 8- Lee nuevamente la leyenda y Completa con la palabra correcta:
- a-vivía un grupo de _____
 - b- Un _____, que atemorizaba a los pobladores.
 - c- Un día, el _____decidió enfrentar al animal.
 - d- Su pie izquierdo quedó mal herido y lo reemplazaron por _____.
 - e- Desde ese momento fue llamado por todos el _____.
 - f- Cuando llegaron los _____, pretendieron robar el tesoro para sí.
 - g- Una vez más el cacique defendió a _____
 - h- Se recostó a dormir un _____
 - i- El dios de los Huarpes, lo transformó en _____ elevando aún más el _____
- 9- Lee las siguientes oraciones y subraya el verbo.
- a-Cuenta la leyenda.
 - b-En estas sierras vivía un grupo de Huarpes.
 - c- Un puma atemorizaba a los pobladores.
 - d-El cacique persiguió, enfrentó al puma y le ganó pero quedó muy herido.
 - e-Los Huarpes acumularon un gran tesoro.
 - f-Los conquistadores llegaron a estas tierras y quisieron robar el tesoro.
 - g-El cacique defiende a su gente y al tesoro y se recuesta a dormir.
 - h- Hunuc-Huar lo transformará en piedras.

10- Escribe el verbo en la columna que corresponde.

PASADO	PRESENTE	FUTURO

CIENCIAS SOCIALES.

Los Huarpes.

Exploramos un poco la cultura de estos habitantes originarios.

Escuela Juan José Larrea-Cuarto Grado-Segundo Ciclo-Áreas Integradas y de Especialidades.

Lee con atención el texto informativo sobre la vida de los Huarpes.

(Libro San Juan y Yo, página 94).

Completa el cuadro.

La vivienda	La alimentación	Sus armas y habilidades	Religión	Idioma	Curiosidades

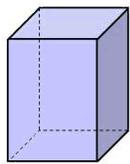
Ubica en un mapa de San Juan los departamentos (Caucete, Angaco, San Martín y 25 de Mayo) donde se encuentran las Sierras de Pie de Palo.

(Libro San Juan y Yo, Nuestras Sierras, página 14 y página 22).

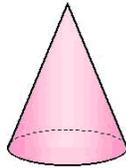
MATEMÁTICA

Los cuerpos geométricos: Observa las imágenes de los cuerpos geométricos y piensa: ¿Todos son iguales?, ¿En qué se parecen?, ¿En qué se diferencian?, ¿Cuáles ruedan?, ¿Por qué?, ¿Cuáles no ruedan?, ¿Por qué?. Ahora observa las imágenes de las viviendas de los huarpes, en el libro “San Juan y Yo y compara con los cuerpos geométricos ¿ A qué cuerpos se parecen?Escribe el nombre de los cuerpos geométricos.

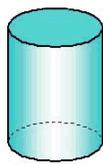
Ejemplos de los cuerpos geométricos:



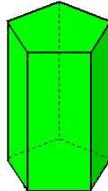
Prisma rectangular



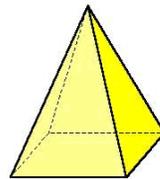
Cono



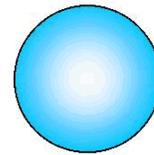
Cilindro



Prisma pentagonal



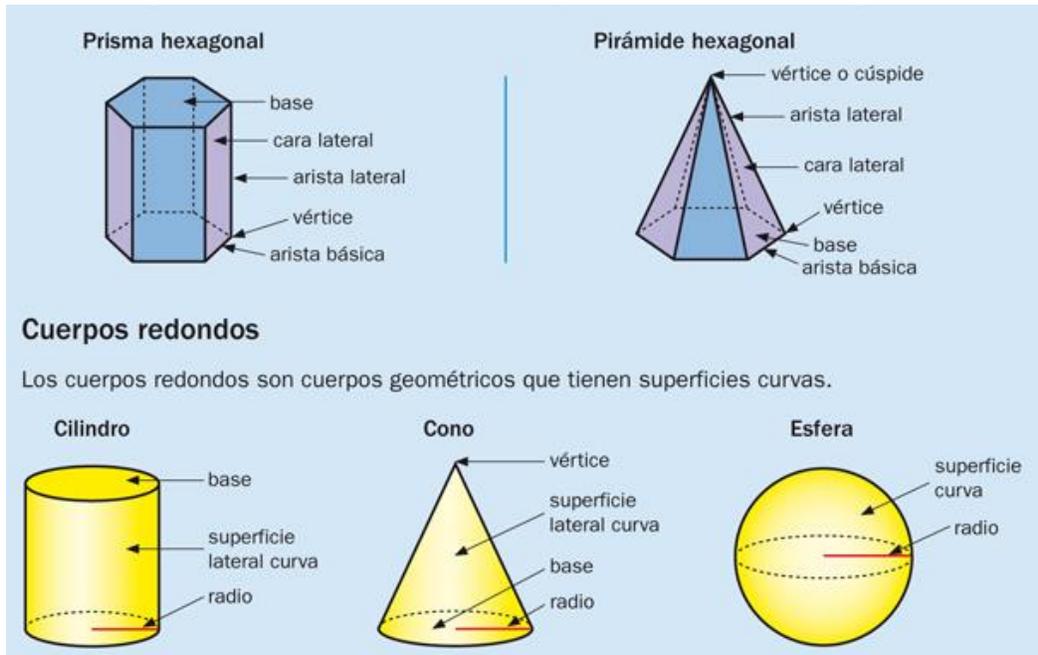
Pirámide



Esfera

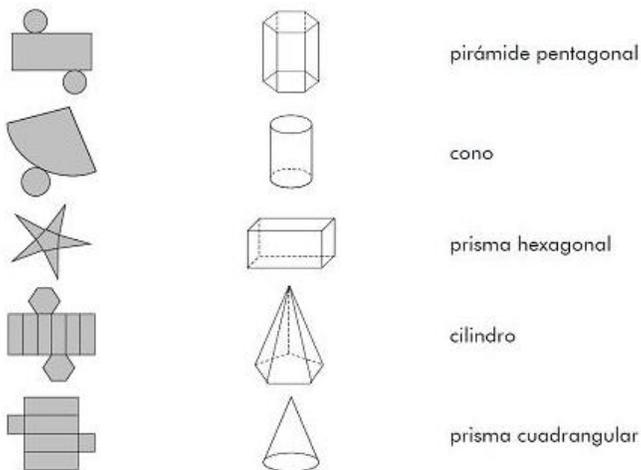
Lee con atención los datos sobre los elementos de los cuerpos geométricos. ¿Todos tienen los mismos elementos?

Escuela Juan José Larrea-Cuarto Grado-Segundo Ciclo-Áreas Integradas y de Especialidades.



Escribe la descripción de los cuerpos que se asemejan a las viviendas de los huarpes.

Los cuerpos están desarmados. Observa y une las tres columnas como corresponde.



Ahora con la ayuda de un familiar construye con los cuerpos geométricos vistos y el material que tengas en casa (cartón, cartulina) una vivienda de los huarpes.

Escuela Juan José Larrea-Cuarto Grado-Segundo Ciclo-Áreas Integradas y de Especialidades.

EDUCACIÓN FÍSICA:

PROPOSITO: Desarrollar la resistencia aeróbica. Distinguir diferencias en los lanzamientos

1. Elegir 6 temas musicales. Uno por vez, serán utilizados para iniciar el circuito de actividad.
2. Hoy armar tu circuito con 6 obstáculos en zigzag, 2 para pasar por arriba, 1 para pasar por abajo; otros 2 para pasar por arriba y 1 más para pasar por abajo; formar un tejo y pasarlo saltando; trazar tres líneas a 1m. entre sí para saltarlas con ambos pies intentando no tocar las marcas; tomar la sogá o cable y realizar 25 saltos (5 con ambos pies, 5 con pie derecho, 5 con pie izquierdo, 5 con sogá de adelante hacia atrás y 5 intentando cruzar la sogá). Caminar un minuto. SIN DETENERSE!!! A continuación de los saltos realizar las 20 elevaciones rápidas de rodilla en el lugar, luego correr (4º= 40m, 5º= 50m, 6º= 60m) de ida y realizar 20 elevaciones rápidas de talón a la cola, luego correr (4º= 40m, 5º= 50m, 6º=60m) de vuelta. Caminar 1 minuto. NO PARES!! Pasar las 3 líneas en el suelo a 1,5mt. de distancia entre ellas acercándose al trote a la primera línea y sin pisarla impulsarse con un pie (el que hayas notado cómodo) e impulsarse elevando rodillas, para buscar altura, acompañar con elevación de miembros superiores y caer apoyando ambos pies, flexionando rodillas para amortiguar. Así 4º=4, 5º=5, 6º=6 veces continuas. Recordar iniciar bailando un tema elegido.
- 3- Con pelota realizar 10 intentos. Marcar una línea en el suelo que no debes pisar ni pasar al lanzar. Realizar lanzamientos buscando altura y distancia con mano hábil, colocando una marca donde caiga la pelota (alguien te ayuda) y solo mover la marca cuando el siguiente lanzamiento la supere. Al terminar medir desde la línea hasta la marca y anotar tu mejor marca de este día.

LINDO ESFUERZO!!!!

ES IMPORTANTE QUE LE PONGAS ACTITUD A CADA INTENTO!!