

## E.N.I. N° 24 SAN JUAN PABLO II- Nivel Inicial- SALAS 5 AÑOS

### ESCUELA: E.N.I. N° 24 SAN JUAN PABLO II –

**Docentes:** CARRIZO, Marisa Secciones “A” y “H”-BASTIAS, Isabel Sección “B”-IBIZA, Patricia Sección “C”-CALVO, Silvana Sección “D”- BERTOMEU, María Inés Sección “E” - BUSO, Melisa Sección “F”- LUCERO, Mónica. Sección “G”- CARRIZO, Cecilia. Educación Musical- ROSALES, Lorena. Educación Física- BRIGGS, Marisa. Educación Plástica

**Nivel: Inicial** – Sala de 5 años

**Turno:** Mañana y tarde

**Título de la propuesta:** EDUCACIÓN VIAL

**Selección de contenidos:** Partiendo de las experiencias cotidianas de tránsito y convivencia en el espacio público de los alumnos, se tiene la intención de enseñar al niño a comprender que, en la vida, habitualmente debe haber una buena Educación Vial. Es a través del respeto de normas viales y el cumplimiento de las mismas que se promueven la seguridad personal y social. Además, es importante involucrar al niño para que sea agente multiplicador de la seguridad vial, formando desde el jardín futuros peatones, pasajeros o conductores responsables.

**GUÍA DE ACTIVIDADES:** RUTINAS A REALIZAR DIARIAMENTE EN COMPAÑÍA DE UN FAMILIAR:

Escuchar la siguiente canción sobre el lavado de manos <https://youtu.be/QatjyR90Jrs>. Recordar que se debe practicar diariamente los hábitos de higiene. Tener en cuenta las rutinas diarias en el Desayuno/ Merienda.

Disfrutar de las actividades que se desarrollan a continuación.

#### **PRIMER DÍA:**

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural- Ambiente Social: “Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales”. Educación Vial

Observar el video “Seguridad vial para niños”  
<https://www.youtube.com/watch?v=WtgZN4dH6uc>

Conversar: - ¿Cómo se llama el espacio donde transitan todas las personas? -¿Qué nombre reciben los individuos que caminan? -¿Por qué lugar se debe cruzar la calle?- La gente que anda en bicicleta y moto,-¿Qué deben usar en su cabeza?-Cuando se viaja en auto -¿Dónde deben ir sentado los niños y que deben usar? Buscar señales que se

## E.N.I. N° 24 SAN JUAN PABLO II- Nivel Inicial- SALAS 5 AÑOS

observen cerca de la vivienda, al salir a pasear o acompañar a la familia en diario, revistas, internet o dibujar.

**SEGUNDO DÍA:** DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.- Ambiente Social: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales: Educación Vial: El Semáforo  
Escuchar y aprender la canción “El semáforo” de Riki Maravilla <https://www.youtube.com/watch?v=t6fYUBpovt8> Conversar:- ¿Quién ayuda para cruzar la calle?- ¿Cómo se llama? - ¿Cuántos colores tiene?-¿Qué significa cada color? -¿Qué color está arriba?- ¿Al medio? -¿Abajo? Dibujar el semáforo, respetando su forma, los colores, decorar utilizando hoja, cartón, revistas o cualquier material que haya en casa.

**ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA: Título de la propuesta:** “Cuerpo a tierra”  
**Contenidos seleccionados:** Iniciación en el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y de los otros: tamaño, peso, altura etc. Habilidades motoras básicas de tipo locomotoras- Transporte de objetos diversos. Tracción y empuje.

**ACTIVIDAD N°1:** a) Marcar con una rayita detrás de una puerta o alguna pared la altura que tienen todos los integrantes de la familia. El alumno debe reconocer ¿quién es el más alto?, ¿quién es más bajo? Aconsejar: que si se alimenta saludablemente será tan alto como los adultos. b) Buscar una caja de banana o la que tengan en casa y atar una soga o totora de 1 mts aproximadamente. El niño debe transportar algunos juguetes dentro de ella. Primero livianos y luego un poquito más pesados. Si el niño lo permite, puede ayudar en tareas de casa, llevar hojas o transportar la ropa seca de la soga.

**ACTIVIDAD N°2:** a) En el lugar que hicieron las marcas con la altura de cada integrante de la familia, deben colocar el peso de cada uno. Y explicar al alumno: quién es el que pesa más y quién menos. Hablar sobre importancia de una buena alimentación. b) Marcar en el piso desde un extremo al otro para poder: -Transportar una silla (sin que sea peligroso para él) de la forma que pueda. -Caminar de espaldas y arrastrar la silla.- Atar la soga a la silla y transportarla. – Preguntar ¿de qué otra forma puedo transportar la silla? - Si en casa hay dos adultos deben llevar al alumno en “sillita de oro” (brazos entre cruzados, el niño se sienta y debe abrazar a los adultos por el cuello).

**TERCER DÍA:** DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.- Ambiente Social: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales: Educación Vial: Medidas de prevención y cuidados en vehículos de cuatro ruedas.

Observar el video en familia: Las normas de seguridad vial <https://www.youtube.com/watch?v=IKwSNbqt-GQ&feature=youtu.be>

## E.N.I. N° 24 SAN JUAN PABLO II- Nivel Inicial- SALAS 5 AÑOS

Indagar:-¿Qué debo hacer antes de subir al auto? -¿Dónde me tengo que sentar? ¿Puedo abrir la puerta cuando está en movimiento el auto? -¿Se puede sacar la cabeza por la ventanilla? -¿Qué tengo que hacer cuando bajo del auto? -Dibujar lo que más le gustó del video observado, teniendo en cuenta todas las recomendaciones.

**CUARTO DÍA:** DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.- Ambiente Social: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales: Educación Vial: Medidas de prevención y cuidados en medios de transporte de dos ruedas.

Buscar y observar imágenes de vehículos de dos ruedas (motos y bicicletas): en revistas, panfletos o en otros portadores de texto, luego conversar en familia las medidas de prevención -¿Qué debo usar cuando subo a una moto? -¿Debo ir a alta velocidad? -¿Cuántas ruedas tiene?-¿Cuántas personas pueden viajar?-¿Qué cuidados se deben tener en cuenta?-¿Para circular es necesario tener carnet?-¿Qué otro vehículo de 2 ruedas conocen?-¿Qué elementos de seguridad se necesitan?-¿Quién tiene bicicletas con ruedas a los costados?-¿Para qué sirven?-¿ Se puede andar en bicicleta por cualquier parte de la calle?-¿ Qué se debe hacer cuando quieres realizar una maniobra en bicicleta?-Recortar y pegar imágenes de medios de transporte de 4 ruedas y 2 ruedas

**QUINTO DÍA:** DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.- Ambiente Social: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales: Educación Vial: Senda peatonal.

Observar el video de **Piñón Fijo** “La senda peatonal” [https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=BMqi\\_5yiHFw](https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=BMqi_5yiHFw). -¿De qué se trata el video? ¿Cómo se llaman las líneas que están pintadas en la calle? -¿De qué color son las líneas? ¿Para qué sirven las sendas peatonales? Realizar con ayuda de la familia una senda peatonal utilizando cartones o algún elemento en desuso. Luego jugar a “que son peatones”. En una hoja dibujar el juego y colocar con ayuda de algún familiar: SENDA PEATONAL y el nombre propio.

ACTIVIDAD DE MÚSICA: Escuchar la canción “Manitos al sol” <https://www.youtube.com/watch?v=b8VufuB0E8E>. Con ayuda de algún adulto investigar que es un *Huaino* o huayno. Usar un gorrito, una bufanda, guantes y bailar el huayno haciendo rondas y trencitos. Con un ponchito de cualquier material (puede ser de actos anteriores), cualquier pañuelo o tela que tengan en casa ¡juntos a bailar en familia! Audio enviado por WhatsApp.

**SEXTO DÍA:** DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.- Ambiente Social: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales: Educación Vial: Señales Informativas.

## E.N.I. N° 24 SAN JUAN PABLO II- Nivel Inicial- SALAS 5 AÑOS

Observar las distintas imágenes y conversar en familia: -¿De qué colores son?-¿Qué forma tienen?-¿Qué indican?-¿Las observaron antes?-¿Dónde?-¿Para qué sirven?



Elegir una señal y confeccionarla en cartón (del tamaño de una hoja A4) y agregarle detalles con materiales que haya en casa.

**SÉPTIMO DÍA:** DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.- Ambiente Social: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales: Educación Vial-Señales preventivas.

Observar las siguientes imágenes, conversar con un adulto que significa cada una de ellas y si vieron alguna al circular.



Entregar una hoja al niño para que pueda dibujar, con ayuda intentar recordar y escribir que significa cada una.

**ACTIVIDAD DE MÚSICA:** Dimensión: Comunicativa y Artística Ámbito: Educación Musical Contenidos: Diferentes modos de producir sonidos con el cuerpo: percusión corporal. *Géneros:* folklórico, popular e infantil.

Sentados en un lugar cómodo, mirar el video enviado por WhatsApp [https://youtu.be/D1o\\_Xnx6\\_e8](https://youtu.be/D1o_Xnx6_e8) Entre todos los que quieran realizar lo sugerido por el video: dejar las manos libres y los pies cómodos, realizar un círculo sentados en sillas elegir a alguien, que previamente aprendiendo los movimientos, pueda guiar mientras suena la canción. El resto de los participantes debe realizar las acciones propuestas con mucha atención, recordar que él que se equivoca debe pagar una prenda. *Prenda:* con los ojos cerrados debe adivinar que integrante de la familia está cantando el feliz cumpleaños.

**OCTAVO DÍA:** DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.- Ambiente Social: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales: Educación Vial: “Señales viales de permitido”.

Investigar con ayuda de la familia sobre las señales viales que indican permitido.



Conversar en familia sobre el significado e importancia de cada una:- ¿Qué significan las señales viales del punto anterior?-¿Qué otras señales de permitido existen y que significan?-¿Por qué es importante respetar estas señales viales?

Dibujar y pintar en una hoja las señales de la actividad anterior, y otras encontradas en la investigación. Escribir debajo de cada una su significado. Realizar un collage en donde aparezcan las señales viales trabajadas. Observar el siguiente ejemplo.



### **ACTIVIDADES DE ARTES VISUALES : Título: “JUGANDO CON ESCULTURAS “**

**Contenido:** La imagen tridimensional. Transformación del plano en relieve y en formas con volumen. Construcción y ensamblado. Propiedades de las formas tridimensionales: indagación de la relación entre el volumen, peso y equilibrio. Conocimiento de artistas Naum Gabo.

**Actividad 1:** 1.Observar las imágenes del artista Naum Gabo presentes en la guía (con ayuda de un adulto pueden indagar en Google) 2.Recortar cartones de diferentes formas: cuadradas, circulares, semicirculares, triángulos, variando tamaños. En cada forma realizar ranuras de unos 3 cm con tijera o cúter (son necesarias para encastrar entre formas). 3. Explorar y probar las formas, y elegir cuales serán parte de la construcción. 4. Ensamblar y pegar con plasticola las formas. 5. Usar una caja de zapatos o similar como base de la escultura. 6. Ranurar la caja para encastrar y pegar la obra.



## Actividad 2

1. Dejar secar la escultura creada en Actividad 1. 2. Utilizar algún elemento para darle toques de color por ejemplo, pegar papel de revista o de colores, cartones de colores de envases descartables, papel de regalo mate o con brillo. Lo que tenga en casa para reutilizar. 3. Una vez terminada la construcción de la escultura, buscar un lugar muy especial de la casa para poder exponerla a toda la familia. 4. Sacar fotos para compartir en el jardín con la profesora de Artes Visuales.

**NOVENO DÍA:** DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.- Ambiente Social: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales: Educación Vial: Conocimiento de algunas señales viales, normas y hábitos deseables para manejarse en la vía pública. Medios de transporte

Marcar sobre un cartón o un afiche una pista para autos. Con ayuda de un adulto, dibujar las señales viales trabajadas durante la guía (recordando su significado). Jugar con algún autito que tengan en casa a recorrer la ruta respetando las señales viales y las normas de seguridad.



“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender” *Paulo Freire*

Directora: Ana María Rivas