

Guía Pedagógica N° 19 de Retroalimentación Especialidades**Escuela:** San Juan Eudes**Docente:** Germán Pérez, Patricia Andino, Fabrizio Banching, Norma Bordón y Andrea Aballay**Grado:** Cuarto**Turno:** Jornada completa**Áreas:** Educación Agropecuaria, Educación Tecnológica, Teatro, Educación Musical, Educación Física**Título:** “Aprendizajes navideños”

Contenidos: **Educación Agropecuaria:** Huerta escolar, abonado, herramientas utilizadas en los procesos de producción primaria. **Educación Tecnológica:** Construcción de estructuras mediante operaciones con agregado de materiales. **Teatro:** Estructura Dramática. Caracterización de Personaje. Puesta en escena. **Educación Musical:** Percusión corporal: Planos sonoros. La canción como recurso didáctico y recreativo. Melodía. Movimiento corporal pautado. Teoría. **Educación Física:** Identificación y ajuste de habilidades manipulativas que involucran coordinación

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

Sincronización con un pulso pautado (velocidad del ejercicio)

Interpreta la letra de una canción de forma completa (de principio a fin).

Reconoce qué es una huerta.

Reconoce las funciones del abono compuesto y que materiales lo componen.

Identifica nombre y función de las herramientas utilizadas en los trabajos de la huerta.

Crea el personaje teniendo en cuenta edad, apariencia, peinado, maquillaje etc.

Realiza ensayos.

Realiza puesta en escena.

Diseña las partes del producto a construir.

Encastra y une las partes del producto.

Descubre sus propias posibilidades de movimiento.

Resuelve situaciones de habilidades motoras combinadas

Área: Teatro

1-Crear un personaje típico de las fiestas de navidad y año nuevo (vestuario; maquillaje, peinado)

2-Inventar el texto dramático o recrear un cuento de navidad.

3-Ensayar varias veces.

4-Ahora a grabar la escena. (Tener en cuenta las partes del texto principio, conflicto, final)

Área: Educación Musical

1-Define qué es una secuencia rítmica corporal.

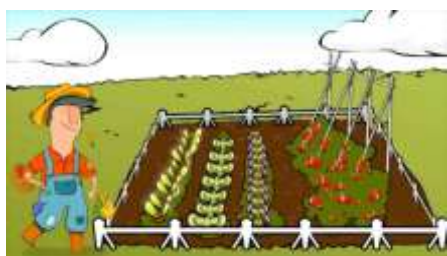
2-Graba tu video haciendo la secuencia rítmica corporal y otro video cantando la canción "Jingo".

3-Marca con una cruz la respuesta correcta:

- Las secuencias rítmicas corporales son ejercicios de coordinación motriz que incluyen timbres corporales y desplazamientos.
- Las secuencias rítmicas corporales son ejercicios de canto, sin mover el cuerpo.

Área: Agropecuaria

1-Observa las imágenes y dibuja sólo la que pertenece a una huerta.



2- Responde verdadero o falso, según corresponda, sobre las siguientes afirmaciones.

- a- El abonado es una forma de controlar las plagas en la huerta-----
- b- El abonado es una forma de mantener la fertilidad de la tierra -----
- c- El abono compuesto se obtiene con la mezcla de restos orgánicos como vegetales, cáscaras de huevo, cáscaras de frutas, etc. y tierra-----
- d- El abono compuesto se obtiene con la mezcla de materiales como vidrios, piedras, metales, plásticos y tierra -----

3-Identifica el nombre y la función de las siguientes herramientas (si no puedes imprimir dibújalas).



Área: Educación Tecnológica

1-Observa las imágenes



2-Recolecta materiales que ya no uses en casa como cajas de cartón, tubos, etc

3-Marca, recorta y pega las partes del diseño elegido. Decora con accesorios navideños. Enviar foto para ser evaluado.

Área: Educación Física

Crea cuerpos geométricos para adornar árbol navideño. Material: plastilina

Salta el prisma hacia la derecha e izquierda. Material: sogá o totora elástica

Directora: Liliana López Vicedirectora: Dora Beatriz Martín

**Docentes: Germán Pérez, Patricia Andino, Fabrizio Banching, Norma Bordón y 3
Andrea Aballay**