

GUIA DE ACTIVIDADES N° 2

Línea de FinEs III: Trayecto Secundario Completo

Escuela: Cens Zona Oeste – anexo Escuela Ernesto Bavio

Docente: Rita Pérez – Daniela Barros

Área Curricular: Lengua

Título de la propuesta: Comunicarnos es importante.

Contenidos:

- ✓ La Comunicación:
 - Texto conversacional: estructura.
 - Intencionalidad en el acto comunicativo.

1- Lea esta historieta:



Nik, "Gaturro", La Capital de Rosario, 30/06/10

- A- En la primera viñeta, ¿a quién hace referencia el pronombre “Vos”?
¿Y en la segunda?
- B- ¿Qué produce la confusión de Gaturro?

La referencia es el uso de pronombres en lugar de los sustantivos (Agatha y Gaturro) para no repetir palabras o expresiones.

La palabra **pronombre** proviene del latín (pro: “en lugar de “ y nomen: “nombre”); es decir “en lugar del nombre”. Es una palabra que no tiene un significado fijo, sino ocasional, pues depende de los cambios de hablantes y del modo en que se va desarrollando el discurso.

Los pronombres personales son los que se refiere a las personas que participan en la situación comunicativa. Se clasifican en tres grupos. Los de primera persona se refieren al ser que habla. Los de segunda persona, a aquel que escucha. Los de tercera persona, a la persona o aquello acerca de lo que se habla.

PRONOMBRES PERSONALES			
PERSONA	Definición	Número	Pronombres
1 ^a PERSONA	Nombra al hablante, es decir, a la persona que habla.	singular:	yo, me, mí, conmigo
		plural:	nosotros, nosotras, nos
2 ^a PERSONA	Nombra al oyente o interlocutor (persona que escucha), es decir, nombra a la persona que escucha.	singular:	tú, te, ti, contigo, usted, vos
		plural:	vosotros, vosotras, os
3 ^a PERSONA	Nombra a las personas o cosas de las que se habla.	singular:	el, ella, ello, lo, la, los, las, le, les, se, sí, consigo
		plural:	los, las, les, sí, consigo

Actividades

- 1- Encierre con un círculo el pronombre adecuado para cada una de las siguientes oraciones.

YO/ Vos/ El tengo 11 años.

Esta carta es para yo/mí/ me.

Les/Los/ Ellas compro pececitos de todos los colores.

Ustedes/ Nosotros/ Tu dijo que la prueba sería fácil.

2- Sustituye por el pronombre personal correspondiente

1. Mi hermana toca la guitarra desde los cinco años.

1. toca la guitarra desde los cinco años.

2. Los vecinos de arriba hacen mucho ruido.

2. hacen mucho ruido.

3. Jimena y tú vais a la misma clase.

3. vais a la misma clase.

4. Mi primo no va a venir a la cena.

4. no va a venir a la cena.

5. Carlos y yo iremos en autobús al cine.

5. iremos en autobús al cine.

6. La abuela de Juan siempre riega las plantas por la noche.

6. siempre riega las plantas por la noche.

7. Andrea y Claudia van a natación los lunes.

7. van a natación los lunes.

8. Sara, Rubén y yo estuvimos de viaje el fin de semana pasado.

8. estuvimos de viaje el fin de semana pasado.

3- Redacta un texto utilizando los pronombres personales. Luego subráyalos y clasifique los pronombres en un recuadro.

¿Qué signos gráficos se utilizan en la lengua escrita?

Los signos de puntuación sirven para separar palabras, oraciones y párrafos del discurso escrito. Y casi siempre corresponden a las pausas del discurso del discurso oral. Estos signos son muy importantes porque contribuyen a la coherencia del texto. Su mal uso puede provocar confusiones o alterar su sentido.

El punto señala la pausa que se da al final de una oración; después de un punto se escribe con letra mayúscula.

El punto y seguido separa las oraciones de un mismo párrafo.

El punto y aparte en cambio, separa párrafos que desarrolla dentro del texto ideas diferentes sobre un mismo tema. Después de un punto y aparte se escribe con mayúscula y se deja sangría, es decir, un espacio entre el comienzo del párrafo y el margen.

La raya de diálogo señala la intervención de las personas en una conversación.

Los paréntesis se usan para encerrar aclaraciones y para especificar fechas y lugares. También para hacer acotaciones escénicas en los textos dramáticos y para indicar la interrupción del hilo del discurso.

En ese caso se emplean combinados con los puntos suspensivos.

La coma se usa para separar los miembros de una enumeración, para indicar que se omitió el verbo y para marcar las intercalaciones de una aclaración o explicación, o de expresiones aclaratorias como: es decir, eso es, en efecto, entre otros.

Se llaman **signos enfáticos** los signos de interrogación y exclamación ya que señalan gráficamente énfasis en la entonación

Actividades

Gaturro envió el siguiente mensaje a Agatha, pero no conoce los signos de puntuación por lo que el mensaje resulta confuso. Coloque usted los signos que correspondan para ayudarlo y reescribalo.

Ágatha **te** recuerdo la cita de esta tarde en el parque hay muchas flores para mirar llevo las fotos de Gaturrín está muy alegre mirando los regalos estamos todos pensando en **tu** felicidad

tu gaturro.

ACTIVIDADES

1-Lea comprensivamente el siguiente texto.

Ayelén y Charo son dos amigas que se conocieron a través de Internet. Ayelén es argentina; Charo es originaria de Barcelona y hace unos años que vive en Chile. Diariamente se comunican por Internet para contarse qué les ha sucedido, cómo están, qué es de sus vidas. Pero, a veces, tienen algunos problemas para entenderse.

▣ Lean el texto que reproduce una conversación entre las dos.

—¡Hola, chabona!

—¿Qué dices?

—¿Qué hacés? ¿Cómo te va?

—En este momento estoy reposando. He tenido un día de madre.

—¿Viste a tu vieja?

—¿Qué dices chavala?

—Si estuviste con tu mamá.

—No, he tenido un día de locos. He trabajado toda la jornada y aún me quedan muchas tareas por hacer. ¿Y tú?

—Yo acá estoy, re-embolada. La flaca que tenía que venir a estudiar ni mostró un pelo. No sé dónde se metió.

—¿Qué dices del bola?

—¿Qué bola?

—Ayer estuve con las lolas de María. ¿Te acuerdas de mi amiga peruana que vive en el mismo condo que yo?

—¿Cómo? ¿Con qué lolas? ¿Qué condo? ¿Qué decís? ¿Te piraste?

—Estuve de paseo con las niñas de María, que son guapísimas. María, la tía que vive en el mismo palacio que yo. ¿De qué pira hablas?

—¡Ah! No, no, como no entendía nada, pensé que no estabas bien de la cabeza.

—¿Qué haces hoy por la noche? ¿Sales de tapas?

—¿Qué? ¿De qué tapas me hablás?

—Digo, si sales de jarana. Si haces algo hoy por la noche.

—Sí, me voy a lo de Juan. ¿Te acordás el flaco que conocí en el club?

—¿En qué club? ¿Al que fuiste el otro día a la noche?

—No, el club donde entreno. Él es el pibe que juega al tenis. Bueno, flaquita, te dejo, mañana te cuento el bardo que armamos en lo de Juan.

—¡Qué va, de flaca no tengo nada!

—Chau.

—Adiós, guapa.

2- Analice lo siguiente:

a)- ¿Quiénes son las participantes de esta conversación?

.....

b)- ¿Cómo se marca gráficamente el cambio de interlocutores?

.....

c)- Identifique quién es cada una en el diálogo. ¿Dónde viven?

.....

d)- Según el dialecto utilizado ¿Quién es la argentina?

.....

e)- Teniendo en cuenta cómo se expresan. ¿Qué edad pueden tener ambas?

.....

f)- ¿Qué canal de comunicación utilizan?

.....

g)- ¿Qué registros utilizan?

.....

h)- Teniendo en cuenta este fragmento. ¿A quién se refiere el pronombre “?”

“-No, he tenido un día de locos. He trabajado toda la jornada y aún me quedan muchas tareas por hacer. ¿Y **Tú**?”

.....