



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por *“Infinito por Descubrir”*, lo *“Nuevo de San Juan y Yo”*, *“Matemática para Primaria”*, *“Fundación Bataller”* con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706
POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Guia 4º de actividades

-Lea el siguiente texto expositivo:

¿Quién fue Apolo?

El origen del nombre de Apolo todavía no se entiende correctamente. Muchos griegos parecen haber supuesto que significa «destructor», pero esta fue solo una de las muchas sugerencias («redentor», «purificador», «ensamblador», «piedra»). Varios estudiosos modernos no están de acuerdo con la mayoría de ellos, ya que la mayoría vincula el nombre de Apolo con la palabra griega *apella*, que significa «redil», y que puede sugerir que este personaje originalmente haya sido un protector de rebaños y manadas.

Esta deidad es conocida como el dios de la poesía, el arte, la belleza, el tiro con arco, el sol, la luz, el conocimiento y la música. Creía en el poder de la ley y el orden y quería que la gente de Grecia fuera feliz y pacífica. Sin embargo, con el tiempo, evolucionó para convertirse en un dios multifacético adorado en toda Grecia de construcción atlética, a menudo se lo representa con una corona de laurel en la cabeza y un arco y una flecha o una lira y una púa en sus manos y habían animales vinculados con el dios en varios mitos : lobo, delfín, pitón , ratón, ciervo, cisne.

Apolo era el hijo del dios griego más poderoso, Zeus, y una de sus muchas amantes piadosas, Leto. Cuando la esposa de Zeus, Hera, descubrió que Leto — la diosa de la maternidad — estaba embarazada de la descendencia de Zeus, la mandó perseguir por el pueblo griego. Zeus se sintió terrible por el dolor y el sufrimiento por el que Leto estaba pasando y la convirtió en una codorniz para que pudiera encontrar refugio. Finalmente, estableciéndose en la aislada isla de Delos, Leto dio a luz a Apolo y su hermana gemela, Artemisa.

Los griegos no serían los últimos en adorar a Apolo. Después de ser conquistados por los romanos, la mayoría de los dioses griegos fueron adoptados por los romanos. Sus nombres fueron cambiados a menudo, pero sus mitos y simbolismo se mantuvieron igual. Apolo tenía el mismo nombre en la mitología romana, pero sus padres eran Júpiter y Latona, y su hermana gemela era Diana.

<https://www.muyinteresante.com.mx/curiosidades/quien-fue-apolo-origen-mitologia-simbolismo/>

- 1- Señale con una x cuál es la intención del texto leído
 - Informar hechos pasados
 - Entretener
 - Emocionar
 - Convencer
- 2- Numere los párrafos y escriba una oración donde enuncie el tema del párrafo.
- 3- Lea la siguiente información y subraya la definición de texto expositivo.

Los textos expositivos son formatos de información, cuya finalidad es informar sobre determinado tema de interés general. Se emplea la trama explicativa para desarrollar un tema de manera clara y comprensible. Responde a la pregunta cómo o por que se produce un hecho y las consecuencias que este provoca. Para que la exposición sea dinámica se necesita la trama narrativa y la descriptiva.

La trama narrativa presenta una sucesión de hechos en una secuencia temporal causal y en la que predominan el uso de los verbos.

La trama descriptiva presenta características de objetos, personas o lugares desde la utilización de adjetivos y enumeraciones.

Es importante considerar que todas las tramas pueden estar presente en un mismo texto, pero siempre va a predominar una.

4- ¿El texto leído es un texto expositivo? Justifique.

5- Relea el párrafo 1º y resuelva:

a- ¿Qué significa el nombre Apolo?

b- ¿Cuál es el origen del nombre Apolo?

6- Relea el párrafo 2º y resuelva:

a- Tache lo que no corresponda en referencia a: Apolo era dios de...

Agricultura- animales- poesía- música- agua- conocimiento- sol

b- ¿Cuáles eran sus sentimientos a favor de la humanidad?

c- ¿Cómo se lo representa y cuáles son los animales vinculados con él?

d- ¿Cuál es la trama que predomina?

7- Relea el párrafo 3º y resuelva:

a- Extrae los verbos ¿Cuál es el tiempo que predomina?

b- Enumera las acciones en orden cronológico

_ Hera la esposa de Zeus, se enteró de la infidelidad

_ Leto llega a la isla de Delos

_ Hera persiguió a Leto, diosa de la fecundidad, la amante de su esposo

_ Zeus fue infiel

_ Zeus transforma a Leto en una codorniz

_ Apolo y Artemisa nacen en la isla

c- ¿Cuál es la trama que predomina?

8- Relee el último párrafo ¿Cuál es el nombre equivalente romano de los nombres que los griegos daban a Zeus y Diana?

- 9- Averigua cuáles eran los dioses del Olimpo y escribe un texto expositivo descriptivo breve sobre el dios/diosa que más te guste. Todos los datos que puedes recolectar luego los ordena y reescribe. Respeta la superestructura (introducción, desarrollo y conclusión) y el lenguaje objetivo.

Directora Sandra Granado