

ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAN MARTÍN SEXTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO

GUÍA Nº 3 DE DESARROLLO

Título de la propuesta: “ Refranes van refranes vienen”

Desafío: Organizar una recopilación de refranes para los miembros de la comunidad escolar.

PROPÓSITOS: **LENGUA:** Propiciar la búsqueda e interpretación de fuentes de información oral y escrita. **MATEMÁTICA:** Ubicar puntos en el plano en función de un sistema de referencia dado. Calcular el perímetro de algunas figuras. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** Propiciar la valoración de las diferentes formas de expresión y comunicación. **CIENCIAS NATURALES:** Elaborar cadenas alimentarias. **ARTES VISUALES:** Favorecer el aprendizaje de las posibilidades del color y reconocer sus propiedades cromáticas. **MÚSICA:** Orientar el proceso de alfabetización musical, partiendo de la signografía no tradicional hasta alcanzar cierto dominio de la lectura y escritura (convencional occidental) en función de los requerimientos que demande el desarrollo y terminación del producto. **EDUCACIÓN FÍSICA:** Propiciar la producción motriz, con ajustes de las capacidades perceptivo-motrices. **TECNOLOGÍA:** Promover el desarrollo de una cultura tecnológica a través de la identificación de los productos tecnológicos del entorno cotidiano como parte del mundo artificial.

ACTIVIDADES

LENGUA. Los refranes, son pequeños enunciados de circulación oral. En algunas ocasiones en nuestra vida cotidiana apelamos a ellos para dar un consejo sobre un camino a seguir.

1. **Encuentra** las parejas o grupo de refranes que tienen el mismo sentido.

Cuentas claras conservan la amistad.

A caballo regalado, no se le miran los dientes.

Dime con quien andas y te diré quien eres.

Cuanto más tienes más necesitas.

Lo bien aprendido nunca es perdido.

Buenas cuentas conservan amistades

A barrico regalado, no le mires dentado

Con quien te vi te comparé.

Caballo regalado: tenlo por bueno aunque sea malo.

Lección bien aprendida nunca o tarde se olvida.

Cuanto más se tiene, más se quiere.

2. **Lee** con atención los siguientes refranes.

a) **Escribe** tu opinión personal de cada uno de ellos.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAN MARTÍN SEXTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO

En boca cerrada no entran moscas.

Perro que ladra no muerde.

b) **Piensa** a quién le dirías el siguiente refrán y por qué se lo dirías.

Más vale tarde que nunca.

El pez por la boca muere.

Matemática:

1. **Elabora** un mensaje (un refrán corto) para que otro compañero pueda desifrarlo, utilizando los números del tablero cómo referencias para localizar letras. Tené en cuenta en qué orden se usan los números. Por ejemplo el par (2,5) es decir 2 en el borde inferior y 5 en el borde vertical me indica una U.

9	C	F	R	G	L	O	M	I	H	K
8	B	D	J	H	N	Ñ	Z	X	V	U
7	A	T	S	R	P	J	K	E	O	G
6	H	Q	N	Y	U	V	B	U	S	N
5	O	G	U	M	S	I	W	R	D	X
4	T	E	K	S	A	T	F	M	J	V
3	R	P	O	C	Q	E	L	N	U	Y
2	J	U	L	Z	H	Q	I	A	P	E
1	Ñ	M	V	X	O	I	T	L	C	Q
0	E	W	S	B	D	R	G	Z	F	A
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

2. **Jugamos a “ Ubicar puntos en el plano “.**

Materiales:# cada alumno contará con papel de tamaño A4 y dos cartoncitos de 10 cm.

Desarrollo: # **Dibuja:**

- a) Un punto **a** a una distancia de 3 unidades con respecto al borde inferior y a 2 unidades con respecto del borde vertical.
- b) Un punto **b** a una distancia de 2 unidades con respecto al borde horizontal y a 1 unidad con respecto al borde vertical.
- c) Un punto **c** a una distancia de 5 unidades con respecto al borde vertical y a 5 unidades con respecto al borde inferior.
- d) Un punto **d** a una distancia de 8 unidades con respecto del borde vertical y 6 unidades con respecto al borde horizontal.

3. **Aprendemos:**

Para definir un punto en el plano hay que definir dos coordenadas, dado que con solo una hay infinitas posiciones del punto y que cada coordenada indica la distancia del punto en relación con cada borde de cartulina.Estos bordes de cartulina son los ejes perpendiculares . El eje horizontal es el de las abscisas y el eje vertical, el de las ordenadas.

Lengua: Proyecto de Lectura.

1. Les propongo que usen su ingenio para inventar refranes tergiversados de otros refranes que ya conocen. Antes de realizar esta propuesta lee algunos como los siguientes, para

ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAN MARTÍN SEXTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO

disfrutar un rato y conversar acerca de mecanismos puestos en juego, que en general constituyen la literalización del refrán original.

A caballo regalado, no se le miran los dientes.

A caballo regalado, quítale el envoltorio.

A río revuelto, ganancia de pescadores.

A río revuelto, peces mareados.

Cría cuervos y te sacarán los ojos.

Cría cuervos y tendrás más.

Cuando el río suena, agua lleva.

Cuando el río suena, es que no estamos sordos.

Dime con quién andas y te diré quién eres.

Dimo con quién andas y te diré con quién vas.

Matemática.

1. **Ubica** en la siguiente tarjeta los vértices de una figura geométrica.

La figura se hace con los puntos:

(5,4), (10, 4), (5,9) y (10, 9)

Ejemplo: 5 horizontal, 4 vertical.

Ahora une los puntos.

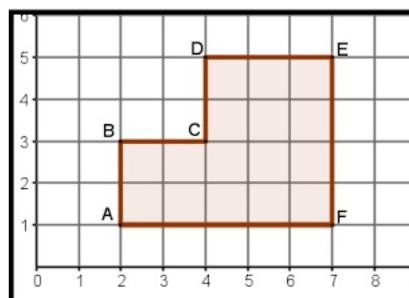
¿ Qué figura obtuviste?



2. **Observa y completa** las coordenadas de los puntos que faltan:

A: (2,1) B: (2,3) C: (... ,)

D: (..... ,) E: (7,) F : (..... , 1)



ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAN MARTÍN SEXTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO

3. **Completa** las coordenadas de los puntos que faltan para que la figura sea un cuadrado:

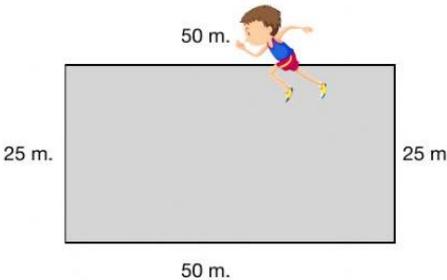
A) : (5; 10) B: (5, 4) C: (.....,) D: (..... ,)

4. **Piensa** en las coordenadas de los vértices de un rectángulo y **dibujalo** en un sistema de coordenadas.

5. **Piensa y razona.**

Recuerda: El perímetro de un polígono es la suma de las longitudes de todos sus lados.

Carlos corre todas las mañanas una vuelta alrededor del parque. ¿Cuántos metros recorre?



En una vuelta recorre ____ + ____ + ____ + ____ = ____ m.

El perímetro del parque mide ____ m.

Si da 2 vueltas, ¿cuántos metros recorre?

2 x ____ = ____ m.

CALCULA EL PERÍMETRO DE ESTAS FIGURAS



Perímetro: _____

Perímetro: _____

Formación Ética y Ciudadana.

1. **Lee** atentamente los siguientes refranes.

Buenas palabras y buenos modales todas las puertas abren.

Con buenas palabras y mejores hechos conquistarás el mundo entero.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAN MARTÍN SEXTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO

2. **Piensa y escribe** una situación en donde hayas usado los buenos modales para pedir algo.
Ciencias Naturales.

1. **Lee** la siguiente información.

2. **Realiza** un cuadro definiendo con tus palabras los distintos niveles tróficos y da ejemplos.

SOBRE GUSTOS HAY MUCHO ESCRITO:

Las relaciones alimentarias

PLANTEO 16

Comenten entre ustedes y respondan.

- ¿A qué se refiere el tigre al decir que la planta "no forma parte de su dieta"?
- ¿Cuáles serían las diferentes dietas entre los seres vivos?

DESCOMPONEDORES

Los hongos y bacterias degradan los restos y desechos de otros seres vivos. Son esenciales para el ambiente, ya que transforman los biomateriales en sustancias simples que usan los productores.

PRODUCTORES

Los organismos **autótrofos**, es decir que pueden fabricar su propio alimento a partir de componentes abióticos, como el agua, el dióxido de carbono (un gas) y la energía de la luz del sol. A este grupo pertenecen las **plantas**, las **algas** y algunos grupos de **bacterias**.

CONSUMIDORES

Son organismos **heterótrofos** (animales y algunos microorganismos) que se alimentan ingiriendo a otros seres vivos. Los **primarios (herbívoros)**: se alimentan de organismos productores. Los **secundarios** son los animales carnívoros que comen animales herbívoros. Los **terciarios** comen a los secundarios y así sucesivamente. Dentro de estos eslabones están los **omnívoros**: comen animales y vegetales.

Las relaciones de consumo que se establecen entre los seres vivos, y que conectan tanto los factores bióticos como los abióticos, se denominan relaciones alimentarias o tróficas.

Cadenas alimentarias

Todos los organismos que habitan en un determinado ambiente están conectados entre sí por medio de la alimentación, de modo tal que se forman **cadena alimentarias o tróficas**. En el origen de una cadena alimentaria siempre hay un productor, y en el final, un consumidor carnívoro que no es comido por ningún otro animal, o un descomponedor.

CADENAS ALIMENTARIAS > Las flechas indican "sirve de alimento a".

Primer nivel Trófico Productores	Segundo nivel Trófico Consumidores	Tercer nivel Trófico Descomponedores

3. **Clasifica** los siguientes grupos de seres vivos indicando cual es el productor, el consumidor de primer orden y el consumidor de segundo orden que integran las cadenas alimentarias.

1. Sapo-hierba-caracol 2. Alga-foca-pez 3. Liebre-semilla-águila 4. Hiena- jirafa- arbusto

Tecnología:

1. **Escribe en el cuaderno que materiales utilizó y los pasos que siguió para fabricar el juego didáctico.**

ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAN MARTÍN SEXTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO

Educación Física: ¡ Nos divertimos en el aula!

1. **Juego “Uno, dos, wow”:** La docente comenzará diciendo el número 1 y los alumnos deberán decir el consecutivo, pero en los números que contengan el “3” dirán “wow”. Por ejemplo: 1,2, wow, 4... 11, 12, wow. Y así sucesivamente. Cuando alguien se equivoca, el juego comienza nuevamente o de lo contrario se continúa.

Variantes: agregar otro sonido o voces de partida a otros números (Por ejemplo: 5 “bum”, 2 “pam”, 7 “listos”); comenzar desde cualquier número o en reversa; cambiar la velocidad; agregar aplausos; agregar diferentes acciones motoras en el lugar; etc.

Artes Visuales:



En esta clase vamos a aprender otra propiedad del color, la monocromía. **MONO= uno**
Cromo= color

Una **Monocromía** es una composición artística **producida por un solo color** en sus diferentes tonalidades, sin que intervenga ningún otro color. El blanco y el negro están relacionados con la escala monocromática ya que indican la claridad u oscuridad de ese color. Observa la composición que te envió. ¿Cuántos colores observas? ¿Cómo hizo el pintor para distinguir una manzana de la otra? ¿y al fondo, como lo trabajó? En tu carpeta de plástica realiza una composición libre, lo que tengas ganas de dibujar, elige un color (1) de tempera y pintala, usa el blanco y el negro para aclarar u oscurecer el color.

Música:

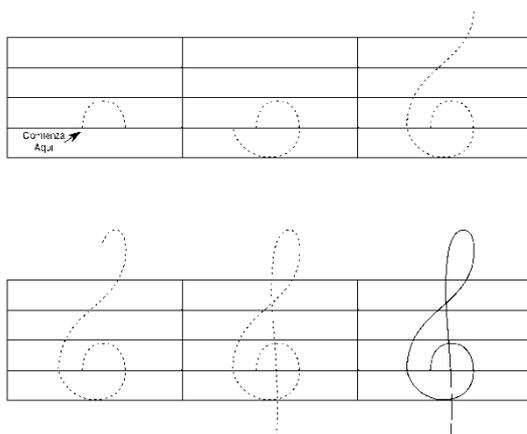
ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAN MARTÍN SEXTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO

1. Lee con mucha atención el documento:

“ Pentagrama y claves”.

2. Aprende a dibujar la Clave de Sol, paso a paso:

Tarea: Te enviaré por WhatsApp, una hoja con pentagrama para que practiques la Clave de Sol. ¡ **Manos a la obra!**



DIRECTORA: ADRIANA MAZZA

VICEDIRECTORA: MYRIAM TERÁN