

**Guía Pedagógica de Retroalimentación N° 23 (2)**

Escuela de Educación Primaria Barrio Frondizi – CUE 7000899-00

**Docentes:** Elina Mestre – María Antonia Barbero – Natalia Enrique

**Primer Ciclo**            **Grado:** 3° A y B    **Turno:** Mañana y Tarde

**Áreas:** Matemática - Ciencias Sociales - Ed. Plástica

**Título:** “Diseño de un soporte gráfico con las etapas de un circuito productivo”

**Contenidos:** Numeración hasta 7.000. Suma, resta y multiplicación con dificultad. Doble y mitad. Tablas hasta la del 6. Situaciones problemáticas. Figuras y cuerpos geométricos: propiedades y nombres. Circuito productivo. Exploración y reconocimiento de colores, la figura y el fondo.

**Indicadores de logro:** Lee, escribe y establece relaciones numéricas. Aplica el sistema de numeración en campos reales de uso. Resuelve situaciones problemáticas aplicando sumas, restas y multiplicaciones con dificultad. Establece relaciones multiplicativas entre números naturales, que permitan resolver problemas que involucren noción de doble y mitad. Reconoce cuerpos geométricos y sus propiedades, en situaciones concretas. Nombra cuerpos y figuras geométricas. Reconoce las características del paisaje rural y urbano. Diferencia trabajos, oficios y demás característica en zonas rurales y urbanas. Identifica la materia prima de un producto elaborado. Reconoce y describe las etapas de un circuito productivo. Identifica los colores primarios y secundarios. Diferencia la figura y el fondo. Identifica las formas geométricas. Expresa vivencias. Reconoce las formas.

**Desafío:**

Diseña un soporte gráfico en el que se visualice la intervención del campo y la ciudad, donde se incluyan aproximaciones numéricas en las etapas del circuito productivo del vino, usando las formas y colores.

**Actividades.**

Fecha: 09- 11-20

1) ¡Nuestros ojos se deleitan mirando bellos paisajes! ¿Recuerdas lo aprendido sobre el campo y la ciudad? ¿Son iguales?

\*Observa las dos imágenes.



\*¿A qué lugar pertenece cada imagen? Rodea con verde el paisaje de campo y con azul el paisaje de la ciudad.

\* Lee y completa las oraciones.

Las ciudades donde viven muchas personas y hay gran cantidad de edificios o casas, escuelas, transportes, hospitales, y comercios, se conocen como espacios .....

El campo, donde el paisaje conserva muchas condiciones naturales, viven menos personas, hay pocas viviendas y menos servicios, se conocen como espacios .....

2) ¡Cada paisaje es especial! Presta atención a las dos imágenes y completa el cuadro.

**El campo y la ciudad**

0	1	2 	3 	4 	5	6
<b>Se parecen en que:....</b>				<b>Se diferencian en que:....</b>		

3) ¡A divertirse jugando! Observa, en estas cartas hay animales que podemos encontrar en la ciudad y otros que los encontramos solo en el campo, y a cada uno lo acompaña un número.

## Escuela de Educación Primaria Barrio Frondizi – 3° GRADO Áreas Integradas.

\*¡A jugar! -Elige y rodea con un color cuatro cartas donde estén los animalitos que más te gusten.

-Luego, mira los números que acompañan a los animalitos que elegiste y utilizando todos, forma el número más grande que puedas.

4) Anota el número que formaste y a su lado escribe su nombre.

.....

5) **¿Se podrán formar más números con los números de las cartas que elegiste?**

\*Forma cuatro números más. .... , ..... , ..... , .....

\*Ahora ordénalos de menor a mayor. .... , ..... , ..... , .....

\*Coloca los números en cada cuadro, y escribe su anterior y posterior.

.....	<input type="text"/>	.....	<input type="text"/>	.....
.....	<input type="text"/>	.....	<input type="text"/>	.....

Fecha: 10-11-20

1) **¡Cada quien en su trabajo!** Lee y rodea con rojo los trabajos que se realizan en el campo y con verde los que se realizan en la ciudad.

secretaria    leñador    jornalero    bancario    agricultor    abogado  
tambero    arquitecto    bombero    granjero

2) **¡Cantidades por todos lados!** Resuelve estas situaciones recordando que:

El **doblo**: es tener dos veces la misma cantidad.

La **mitad**: es partir (repartir) en dos partes iguales una cantidad.

a) Jacinto guarda 10 racimos de uva en 2 cajas. Dibuja la cantidad de racimos que colocará en cada caja. ¿Cuántos racimos colocó en cada una?



b) La esposa de Jacinto utiliza la uva para hacer dulce. Si un frasco de dulce se realiza con 2 racimos. ¿Cuántos racimos utilizará para preparar más dulces? Observa y completa el cuadro.

**Escuela de Educación Primaria Barrio Frondizi – 3° GRADO Áreas Integradas.**

<b>FRASCOS</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>RACIMOS</b>	2									

Fecha: 11-11-20

1) ¡Nos trasladamos! Las características de los espacios rurales y urbanos, y las distancias de cada lugar hacen que nos traslademos de diferentes formas.

\*Lee, elige y completa el cuadro con 2 medios de transporte en cada zona.

remis – bicicleta – tren – moto – tractor – camioneta – auto – caballo – colectivo

<b>Transportes frecuentes en zonas rurales</b>	<b>Transportes frecuentes en zonas urbanas</b>

2) ¡Transportando la cosecha! Lee y resuelve.

a) El camión de Jacinto se llena con 1.748 gamelas de uva. Si solo cargaron 826 gamelas. ¿Cuántas gamelas de uva faltan por cargar?

b) Si luego, durante la tarde alcanzaron a cargar 543 gamelas más. ¿Cuántas gamelas de uva habrá ahora en el camión?

c) Si el camión se llena con 1.748 gamelas de uva. ¿Con cuántas gamelas de uva se llenarán 6 camiones?



Fecha: 12-11-20

1) ¡Necesidades de todos! Los servicios públicos son fundamentales para la vida de las personas, pero algunos servicios no se prestan en algunos espacios rurales.

\*Rodea con un color los servicios que solo se prestan en zonas urbanas.

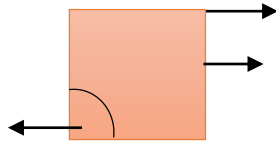
electricidad – gas natural – agua potable – telefonía celular – transporte público – televisión por cable – recolección de residuos

2) ¡Cada uno en su lugar! Don Jacinto tiene en su granja corrales de distintas formas para encerrar a sus animales.

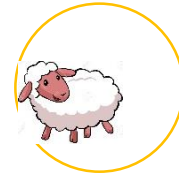
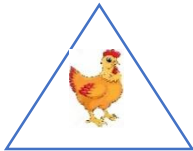
\*Obsérvalos y escribe a que figura representa cada uno.



3) Escribe su nombre y señala sus elementos.



3) ¡Comida para todos! Los animales comen y beben en distintos recipientes. ¿A qué cuerpo geométrico se parecen? Coloca sus nombres.



Fecha: 13-11-20

1) ¡Entre el campo y la ciudad! Recuerda.

Muchos de los productos que consumimos tienen un proceso de elaboración, que comienza en el campo con la obtención de la **materia prima** (ej.: trigo), y por lo general, luego termina en la ciudad donde se transforma la materia prima en un **producto elaborado** (ej.: pan). En ese proceso se desarrollan diferentes etapas, a las que llamamos **circuito productivo**.

2) ¡Todo se transforma! Contesta.

\*¿Qué materia prima se utilizará para la elaboración del vino?

.....

3) ¡Piensa un poquito! ¿Qué pasos se llevarán a cabo en la elaboración del vino?

\*¡Se desordenaron! Lee y enumera las etapas de la producción del vino.

traslado a bodega y elaboración – envasado y venta – cosecha de la uva



¡MANOS A LA OBRA!

Teniendo en cuenta lo trabajado, sería bueno que puedas mostrar los pasos que se llevan a cabo para la elaboración de un producto. Para ello puedes utilizar las siguientes sugerencias en el trabajo final:

## Escuela de Educación Primaria Barrio Frondizi – 3° GRADO Áreas Integradas.

\*Al representar el circuito productivo del vino, puedes emplear figuras geométricas desde su comienzo en el campo, hasta su culminación en la ciudad. Además, puedes pintar usando lápices con los colores secundarios.

\*También incluye en él cantidades estimadas, por ej. Cuántas gamelas o cajones de uva se podrían utilizar para llenar un camión, cantidad de cajas de vino que envasan en la bodega por día, precio al que se comercializa, etc.

**Área:** EDUCACIÓN FÍSICA

**Docente:** Andrea Vargas

**Título:** “La actividad física nos ayuda a estar saludables”

**Contenidos:** Elaboración y puesta en práctica de respuestas motoras que involucren habilidades motrices básicas manipulativas y posturas.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

\*Lanza y recepciona un objeto

\*Coordina movimientos con diferentes partes de su cuerpo.

\*Identifica posturas adecuadas.

\*Expresa beneficios y perjuicios de mantener o no, una buena postura.

### **Actividades previas al desafío:**

Busca una pelota o elemento blando como muñeco de peluche o almohada. Con música de tu agrado lánzala y recepcionala intentando que no caiga al suelo.

Acostado en el piso sobre una frazada vieja, tómala con tus manos y pásala para tomarla con tus pies en alto.

Haz lo mismo, pero de cúbito ventral (acostado boca abajo)

Siéntate en una silla marcando con tu cadera un ángulo de 90° (es decir, bien derecho) y eleva tus brazos por adelante y por los costados. Repítelos reiteradas veces a todos los ejercicios y sentirás como trabajan todos tus músculos.

**Desafío:** “Elaboración de un video/afiche o mensaje para difundir consejos sobre la importancia de realizar actividad física y mejorar la postura, a través de diferentes estrategias”

### **Actividad del desafío:**

Confecciona un cartel donde figuren consejos prácticos para la realización de ejercicios físicos Ese cartel podrá ser pegado en un lugar visible de la casa o barrio, de esa manera, estarás concientizando a la comunidad.

Directora: Lic. Alicia Martín. Vice directora: Prof. Carina Contreras.