

# Propuesta pedagógica

**Res. 631 ME**

**Escuela**

**Ciclo/año**

**Pro.P.A.A. Zona Este**

**Tercer ciclo. 6º año**

**Área curricular**

**Lengua**

**Contenidos**

|                                                                   |                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eje: lectura y producción escrita                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos.</li></ul>      |
| Eje: literatura                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La lectura (comprensión y disfrute) de biografías.</li></ul>                           |
| Eje: reflexión sobre la lengua (sistema norma y uso) y los textos | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ El texto. Características. Funciones. Trama</li><li>▪ Reglas de acentuación.</li></ul> |

Capacidades

- Comunicación: Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad.
- Trabajo con otros: Cooperar y colaborar, con respeto por los otros, en la realización de actividades compartidas
- Aprender a aprender Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje

**Docente(s) responsable(s):**

**RAMO César, VILCHEZ Sandra**

1. Recordemos. Lea atentamente:

El texto es la unidad más importante de la comunicación humana. Es decir, el texto es la unidad fundamental (la más importante) y superior (la más grande) de la comunicación humana. Puede estar formado por una oración o por una multitud de oraciones.

En otras palabras, un texto puede ser un agrupamiento de muchísimas oraciones (como las novelas de Harry Potter). Pero también, un texto puede estar formado por una oración de una palabra, como los carteles que rezan: "PARE".

Las principales características del texto son:

- **La coherencia:** un texto es coherente cuando se puede descubrir "de qué se trata".
- **La cohesión:** las palabras, oraciones y párrafos que forman un texto deben estar relacionados o cohesionados entre sí, con elipsis, pronombres y conectores.

Las principales funciones que predominan en los textos son:

- **Informativa:** Por ejemplo en las noticias y las crónicas periodísticas.
- **Apelativa:** Por ejemplo en la propaganda y los instructivos.
- **Expresiva:** Por ejemplo en las poesías y canciones.

Las principales tramas textuales: La estructura básica de un texto, por lo general, está formada por varios párrafos, que a su vez pueden contener una o varias oraciones. Pero hay varios tipos de tramas:

- **Argumentativas:** defiende o argumenta una tesis u opinión (publicidad, propaganda sobre prevención)
- **Narrativas:** relata hechos que suceden a personajes usando verbos de acción (noticias, anécdotas, fabulas, leyendas, cuentos)
- **Expositivas:** explica un tema de manera clara y objetiva (manuales de estudio, enciclopedia)
- **Descriptivas:** cuenta como son los objetos, personajes, lugares, animales, usando abundantes adjetivos. Ej: folletos turísticos, ect.
- **Conversacionales:** reproduce literalmente las palabras de alguien (citas de autoridades, piezas teatrales, diálogos de sala de chat, ect)

## 2. Lea el siguiente texto:



**NOCREO**

*Luciano Saracino*

— Pues bien, creo que ha llegado el momento en que les debo relatar una o dos cosas importantes acerca de tan extraño lugar.

No creo que tenga que explicarles demasiado cómo era Nocreio en su aspecto general. O sea, ustedes ya saben: calles, casitas bajas, tiendas, escuelas, carros llevados por caballos, mucho tráfico en las zonas céntricas, papelitos de caramelos tirados en la vereda, señoras paseando perritos, perritos paseando señoras... y todo eso. No me hagan decir todo lo que hay en Nocreio porque creo que ya se han hecho una idea bastante acertada.

Pero hay algunas cuestiones que deberían saber para que podamos seguir con esta historia, y una de ellas es que en Nocreio gobernaba un rey.

“¿Qué tendrá de extraño eso?”, se preguntarán ustedes. “Si hay un montón de ciudades en los bosques que están gobernadas por reyes”. Y tienen razón. Pero ninguno de esos reyes que andan por ahí se parece a Descreido Mayor I. Con el nombre, ya se pueden hacer una imagen de su personalidad.

Éste no es un rey bueno.

En primer lugar porque no cree. No cree en nada que no se pueda ver, y tampoco en algunas cosas que sí pueden verse, pero que él considera increíbles.

Y en segundo lugar (y esto es lo peor, créanme), porque no deja a los demás creer en las cosas en las que él no cree.

Para dicho fin, todas las mañanas publica un periódico que la gente lee con el desayuno, en el cual se especifican todas las nuevas cosas en las que ya no hay que creer.

Así, mañana tras mañana, la gente que habita Nocreio fue dejando de creer en casi todas las cosas.

Dejaron de creer en la magia y en todo lo que la rodea (magos, trucos, amores a primera vista, conjuros, brujas, duendes, hadas, deseos, casualidades, trabalenguas, alfombras y escobas voladoras, montañas que dibujan caras en sus rocas, nubes que forman corderitos, estrellas fugaces, etc.). Por supuesto, en Nocreio tampoco creían en los extraterrestres. Ni en los piratas. Ni en los esquimales. Ni en los omítorrincos.

## 3. Utilizando el texto anterior, conteste;

a) Marque con una x la respuesta correcta

Según su función el texto es: ☐ Apelativo ☐ Informativo ☐ LiterarioSegún su trama el texto es: ☐ Narrativo ☐ Conversacional ☐ Descriptivo

b) Transcriba oraciones que mencionen las características del pueblo

c) Marque los párrafos en el texto:

d) Complete con los adjetivos que acompañan los siguientes sustantivos:

casitas.....

rey .....

estrellas .....

### Acentuación de palabras.

Para escribir correctamente a veces debemos saber algunas reglas de acentuación.

4. Leemos la siguiente historieta y comentamos-



5. Copie todas las palabras que se repiten y subraye las sílabas acentuadas.

Recordemos:

La sílaba que se pronuncia con mayor intensidad se llama **sílaba tónica**.  
**No importa si la palabra lleva tilde (') o no.** Todas las palabras de más de una sílaba tienen **sílaba tónica**.



Señala con color, en cada palabra, la sílaba tónica.

|                  |              |
|------------------|--------------|
| si - lla         | nú - me - ro |
| trans - por - te | re - ga - lo |
| co - mi - da     | flau - ta    |

Las palabras pueden clasificarse según su acentuación.

- Si la sílaba tónica es la **última**, la palabra es **aguda**.
- Si la sílaba tónica es la **penúltima**, la palabra es **grave**.
- Si la sílaba tónica es la **antepenúltima**, la palabra se llama **esdrújula**.
- Si la sílaba tónica es anterior a la antepenúltima, la palabra es **sobreesdrújula**.

| Clase de palabras | Palabras                                                                                           | Ejemplos            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Aguda             | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> | So - fá             |
| Grave             | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> | Fá - cil            |
| Esdrújula         | <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | At - mós - fe - ra  |
| Sobre esdrújula   | <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | Cuén - ta - me - lo |

6. Con las palabras de la historieta completa el cuadro:

| Sílaba tónica en: |                  |                       |
|-------------------|------------------|-----------------------|
| Última sílaba     | Penúltima sílaba | Ante penúltima sílaba |
|                   |                  |                       |
|                   |                  |                       |

7. Ubique las palabras del cuadro anterior, teniendo en cuenta la sílaba tónica de cada una, en el siguiente cuadro:

| Aguda | Grave | Esdrújula |
|-------|-------|-----------|
|       |       |           |
|       |       |           |

8. Copie las dos primeras oraciones del texto separe las palabras en sílabas y subraye la sílaba tónica; luego complete un cuadro como el anterior.

## Para tener en cuenta:

- ★ Las palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal N o S. Por ejemplo: caté, sofá, millón, anís, etc.
- ★ Hay palabras agudas que tienen tilde a pesar de NO terminar en vocal N o S. Esto es por la ruptura del diptongo. Por ejemplo: Raúl, baul, raíz, maíz, etc.
- ★ Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en vocal o en n o s. Por ejemplo: árbol, cárcel, problema, seguro, volumen, etc.
- ★ Hay palabras graves que se acentúan a pesar de terminar en vocal, rompiendo de esta forma el diptongo (ia). Por ejemplo: María, biología, alegría.
- ★ Todas las palabras esdrújulas se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre. Por ejemplo: murciélago, sílaba, gramática, etc.
- ★ Todas las palabras sobresdrújulas llevan tilde. Estas palabras generalmente son verbos que van unidos a los complementos indirecto y directo o son adverbios. Por ejemplo: cuéntamelo, devuélveselo, éticamente, fácilmente.

- ★ Adverbios que terminan en "MENTE": De acuerdo a lo que dice la RAE, si el adjetivo lleva tilde, el adverbio conserva la tilde. Pero en caso contrario, si el adjetivo no lleva tilde, el adverbio tampoco. Por ejemplo:

Adjetivo CON tilde → Adverbio CON tilde

- Difícil → Difícilmente
- Fácil → Fácilmente
- Coris → Corismente

Adjetivo SIN tilde → Adverbio SIN tilde

- Constante → Constantemente
- Tonto → Tontamente

- ★ Cuando una palabra aguda termina en "S" precedida por otra consonante, no lleva tilde. Ej: "ROBOTS"
- ★ Cuando una palabra grave termina en "S" precedida por otra consonante, lleva tilde. Ej: "BICEPS"



9. Con las palabras de la historieta completa el cuadro:

| Sílabo tónica en: |                  |                      |
|-------------------|------------------|----------------------|
| Última sílaba     | Penúltima sílaba | Antepenúltima sílaba |
|                   |                  |                      |
|                   |                  |                      |

10. Ubique las palabras del cuadro anterior, en el siguiente cuadro:

| Aguda | Grave | Esdrújula |
|-------|-------|-----------|
|       |       |           |
|       |       |           |

11. Recuerda que estamos en una época muy especial, estamos en cuarentena por los efectos de la pandemia causada por el Covid 19, el Coronavirus. Se nos han dado pautas de comportamiento para la prevención; recuerda cuáles son.

Te proponemos que a través de un texto relates cómo estás viviendo este tiempo de cuarentena con tu familia. Puedes contar qué actividades de esparcimiento realizan, cómo organizan el día y lo más importante: qué medidas de prevención practican en tu casa.

Ten en cuenta la acentuación de palabras y no olvides colocar un título a tu producción. Luego de escribirlo, revisa si usaste correctamente los signos de puntuación.

12. Con el texto terminado realiza la siguiente actividad:

- a) Según su función el texto es: ☐ Apelativo    ☐ Informativo    ☐ Literario
- b) Según su trama el texto es: ☐ Narrativo    ☐ Conversacional    ☐ Descriptivo

13. Busca y pega en tu cuaderno textos de funciones:

Informativa

Apelativa

Expresiva



## ***CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN***

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno



de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por *"Infinito por Descubrir"*, lo *"Nuevo de San Juan y Yo"*, *"Matemática para Primaria"*, *"Fundación Bataller"* con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.