

ESCUELA SARGENTO CABRAL_ QUINTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS_ GUIA 24 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: SARGENTO CABRAL

CUE: 7000541-00

DOCENTE: RAMÓN PAREDES, FÁTIMA GUTIERREZ

GRADO: 5TO CICLO: SEGUNDO NIVEL: PRIMARIO (SALA PLURIGRADO)

TURNO: MAÑANA.

AREA CURRICULAR: LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL

TITULO DE PROPUESTA: “ACTUEMOS CON RESPONSABILIDAD”

CONTENIDOS:

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

DESAFIO: ARMAR UN FOLLETO INFORMATIVO SOBRE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

AREAS	CONTENIDOS	INDICADORES
LENGUA	TIPOS DE TEXTO: TEXTO INFORMATIVO	-LEE TEXTOS INFORMATIVOS. -ESCRIBE LAS RESPUESTAS A LOS INTERROGANTES PROPUESTOS. -DIALOGA A PARTIR DE LA FORMULACIÓN DE PREGUNTAS.
CIENCIAS SOCIALES	PROBLEMAS AMBIENTALES MAS RELEVANTES	-DESCRIBE CLASES DE CONTAMINACIÓN. -BUSCA EL SIGNIFICADO DE PALABRAS.
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	LA CULTURA: FORMAS DE VIDA	-IDENTIFICA DISTINTAS FORMAS DE VIDA. -UTILIZA DISTINTOS RECURSOS PARA FAVORECER LA PRESENTACIÓN DEL TEMA.
EDUCACIÓN MUSICAL	-SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL. -CUALIDADES O ATRIBUTOS DEL SONIDO: INTENSIDAD (GRADO FUERTE Y SUAVE), TIMBRE, DURACIÓN (LARGO Y CORTO) Y ALTURA (REGISTRO GRAVE Y AGUDO).	-UTILIZA LA CREATIVIDAD AL MOMENTO DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES. -PRODUCE EL SONIDO DE CADA IMAGEN SOLICITADA CORRECTAMENTE. -COMPRENDE QUE RECICLANDO NO HAY NECESIDAD DE CONTAR CON INSTRUMENTOS MUSALES. -CREA EL FINAL DEL CUENTO CON COHERENCIA Y ESMERO.
EDUCACIÓN PLÁSTICA	-BIDIMENSIÓN, TEXTURA TÁCTIL, COLLAGE	-IDENTIFICA LA BIDIMENSIÓN. -RECONOCE TEXTURAS TÁCTILES. -REALIZA COLLAGE.

ACTIVIDADES¿QUÉ APRENDIMOS?

DOCENTES: RAMÓN PAREDES, FÁTIMA GUTIERREZ.

-LEE EL SIGUIENTE TEXTO INFORMATIVO, LUEGO SEÑALE Y NUMERE LOS
PÁRRAFOS.

¿Cuáles son los problemas de la contaminación?

(ADAPTACIÓN)

La contaminación es el daño a la naturaleza.

Contaminar la naturaleza es contaminar la vida.

Por ejemplo, todos los mares del mundo y los seres vivos que
allí viven están afectados por derrames de petróleo.

El aire que respiramos
también está contaminado.

Las principales causas de su
contaminación son la actividad
industrial, los gases de los
autos y la quema de hojas.

Mucha de la basura que
arrojamos daña el suelo, lo que
ocasiona **severos** problemas
ambientales, ya que en ella
vive la mayoría de los organismos, incluyendo el ser humano.
Además, del suelo se obtiene gran parte de los recursos
utilizados en la alimentación.



La contaminación acústica ha crecido en estos años. El
aumento de los ruidos afecta la calidad de vida de la gente y
puede provocar efectos **dañinos** sobre la salud de las personas.

RELEE EL TEXTO Y RESPONDE

-¿QUÉ OBJETOS APARECEN EN LA IMAGEN DEL TEXTO?

-¿CUÁL SON LAS PRINCIPALES CAUSA DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE?

-MARQUE EN EL TEXTO LOS **PUNTO Y APARTE**.

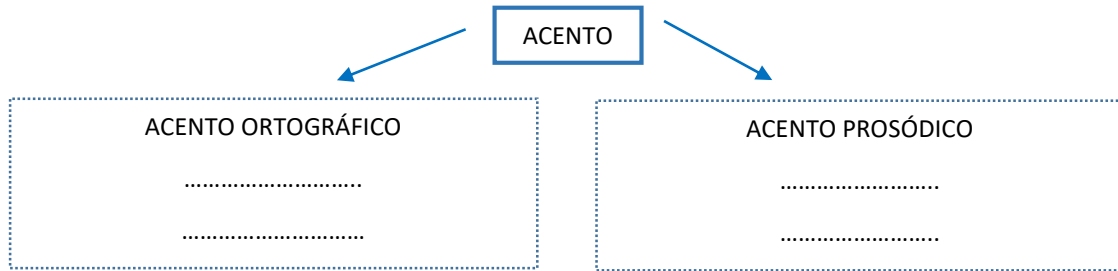
-EXPLIQUE CON SUS PROPIAS PALABRA QUE QUIERE DECIR EL ÚLTIMO PÁRRAFO
DEL TEXTO.

-LEE LA SIGUIENTE ORACIÓN Y LUEGO PRODUCE UNA SIMILAR REFERIDA AL
TEXTO.

MUCHA DE LA BASURA QUE ARROJAMOS CONTAMINA EL SUELO.

ESCUELA SARGENTO CABRAL_ QUINTO GRADO_ ÁREAS INTEGRADAS_ GUIA 24 DE RETROALIMENTACIÓN

-ESCRIBE EN EL CUADRO PALABRA DEL TEXTO QUE LLEVEN ACENTO ORTOGRÁFICO Y ACENTO PROSÓDICO.



AREA CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES

“EL AGUA ES VITAL PARA LA VIDA”

-¿QUÉ CLASE DE CONTAMINACION OBSERVAS EN LA IMAGEN? ESCRIBE.

-UNIR CORRECTAMENTE EN LA IMAGEN.

AGUA

-CONTAMINACIÓN-

AIRE



COMPLETE EL CUADRO CON LOS EJEMPLOS DE PROBLEMAS AMBIENTALES MAS RELEVANTES

CONTAMINACIÓN DEL AGUA- LAS ESCUELAS- CONTAMINACIÓN DEL AIRE- EL FUTBOL- CONTAMINACIÓN DE LA TIERRA, INCENDIOS- CARRERA DE BICICLETAS- DEFORESTACIÓN- SEQUÍAS- FESTIVAL DE DOMA- INUNDACIONES- LOS RESIDUOS-

PROBLEMAS AMBIENTALES MAS RELEVANTES

ESCUELA SARGENTO CABRAL_ QUINTO GRADO_ ÁREAS INTEGRADAS_ GUIA 24 DE RETROALIMENTACIÓN



LEE EL CONTENIDO DEL 3er PÁRRAFO Y LUEGO EXPLIQUE LA SIGUIENTE IMAGEN.

.....
.....

-BUSQUE EN EL DICCIONARIO EL SIGNIFICADO DE PETRÓLEO, LUEGO PRODUCE UNA ORACIÓN.

-¿CÓMO EL SER HUMANO CONTAMINA EL AGUA QUE USA PARA VIVIR? EXPLIQUE.

AREA CURRICULAR: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA



¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZA ESTA PERSONA?

MARQUE CON (x)

MINERO – AGRICULTOR –
GANADERO – MECÁNICO –
COMERCIANTE – DOCENTE –
ENFERMERO –
ELECTRICISTA- ARTESANO -

-¿QUÉ TIPO DE RIEGO UTILIZARÍAS PARA APROVECHAR MEJOR ESTE RECURSO NATURAL?

-USTED ¿TIENE HUERTA? ¿QUÉ CULTIVA?

¿DÓNDE SE DESTINA LA PRODUCCIÓN QUE EL AGRICULTOR OBTIENE EN SU HUERTA FAMILIAR?

¿QUÉ ACTIVIDADES DE LAS MENCIONADAS ANTERIORMENTE, PREDOMINAN EN TU ZONA?

ARMAR UN FOLLETO INFORMATIVO SOBRE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

AREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTES: RAMÓN PAREDES, FÁTIMA GUTIERREZ.

ESCUELA SARGENTO CABRAL_ QUINTO GRADO_ ÁREAS INTEGRADAS_ GUIA 24 DE RETROALIMENTACIÓN

-CREA INSTRUMENTOS CON MATERIALES RECICLADOS PARA SONORIZAR EL SIGUIENTE CUENTO, PUEDES UTILIZAR OBJETOS COTIDIANOS DEL HOGAR.

-A CONTINUACIÓN, COLOCAR SONIDO AL SIGUIENTE CUENTO. **¿CÓMO SONORIZAR UN CUENTO?**

A- PRIMER PASO, LEER ATENTAMENTE.

B- SEGUNDO PASO, CADA VEZ QUE APAREZCA UNA IMAGEN COMO LAS SIGUIENTES:



C- LO QUE DEBERÁN HACER ES EL SONIDO CORRESPONDIENTE UTILIZANDO, LA VOZ O ALGÚN ELEMENTO COTIDIANO DEL HOGAR, POR EJEMPLO:



PARA REALIZAR EL SONIDO DEL GALOPE DE CABALLO PUEDEN GOLPEAR LA BASE DE DOS VASOS.

HABÍA UNA VEZ, UNA TRIBU DE



A QUIENES LES ENCANTABA SALIR DE EXPEDICIÓN POR EL BOSQUE.

CIERTA MAÑANA, UNO DE ELLOS, SE LEVANTÓ CUANDO EL SOL TODAVÍA NO HABÍA

SALIDO, Y PREPARO SU  PARA VIAJAR.

EL BOSQUE NO QUEDABA MUY LEJOS, PERO ERA NECESARIO LLEVAR CUALQUIER COSA ESENCIAL PARA PODER ACAMPAR: POR EJEMPLO

FÓSFOROS PARA EL  UN VASO PARA TOMAR  O UN PALO PARA ATRAPAR

CUALQUIER  EN CASO DE QUE ESTA PICARONA, QUIERA APARECER POR AHÍ. ¡Y CÓMO OLVIDAR A SU GRAN AMIGO!  QUE SIEMPRE ESTABA LISTO PARA UNA NUEVA AVENTURA.

EL  GALOPO EN SU  CADA VEZ MÁS RÁPIDO, HASTA LLEGAR AL BOSQUE.

BUSCO RAMITAS, Y ENCENDIÓ EL  PARA PODER COMER Y CALENTARSE.

ADEMÁS, PUSO SOBRE EL  UN JARITO CON  PARA HACERSE UN 

 ESTABA DURMIENDO. EL  COMIENDO PASTO A LA SOMBRA, POR EL MOMENTO NO PARECÍA HABER NINGUNA  DANDO VUELTAS POR AHÍ. CUANDO DE REPENTE...

¿TE ANIMAS A ESCRIBIR QUÉ SUCEDIÓ? PODES TERMINAR LA HISTORIA USANDO LOS MISMOS ELEMENTOS, O AGREGANDO SONIDOS NUEVOS.

DIRECTOR: JOSÉ GONZÁLEZ