



GUÍA PEDAGÓGICA N° 12

Docente: Gema Olguín

Sección: Nivel Inicial “B”

Turno: Tarde

Área Curricular: Ambiente Social y Natural.

Título de la Propuesta: “Descubro y aprendo”

Contenidos: - Exploración del entorno y objetos.

- Iniciación en el lenguaje oral mediante experiencias sonoras, visuales y táctiles.

- Apropiación y reconocimiento de hábitos necesarios para cuidar la salud.

Actividades

Día 1:

1) Colocar una manta en el piso e invitar al niño/a a sentarse sobre la misma (esta actividad puede realizarse también en una silla de acuerdo a las posibilidades e interés del chico). Luego presentar al niño los siguientes elementos: plumas, palitos de maderas, lija, un peluche, tela, lo que tengan en casa. Comenzar a manipular y explorar cada uno de los materiales nombrados anteriormente, por ejemplo: con el peluche, tocarlo pasarlo sobre la palma de la mano del niño, etc. Trabajar de igual manera con el resto.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Poner música. El alumno se va a sentar al estilo indio, apoyar las plantas de los pies una contra otra, tomar los tobillos con las manos y mover las rodillas de arriba a abajo como aletas de mariposa. La espalda debe estar recta. En la misma posición balancear el cuerpo de un lado al otro. Realizar los dos ejercicios las veces que deseemos

Día 2:

1) Realizar cuadrados de cartón o con el material que tengan en casa, el niño debe ayudar a pintarlos utilizando el dedo. Pintar dos de cada color (azul, amarillo y naranja). A cada par de cartón le va a corresponder un material por ejemplo: los cartones azules con algodón, a los dos amarillos con lija y a los naranjas con arena.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

DOCENTE: Prof. Gema Olguín.

MAESTRA CELADORA: Prof. Ximena Delgado

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo.



- Esta actividad consiste en seleccionar una serie de canciones para bailar y acompañar al niño. Primero buscar un lugar que esté libre de obstáculos y posibiliten el movimiento (se pueden situar frente a un espejo y/o colocar mantas o colchonetas en el suelo) Para comenzar deben estar descalzos, tumbados en el suelo, empezar a bailar moviendo la parte del cuerpo que se pueda (por ejemplo hacer bicicleta con las piernas, mover los brazos, etc., luego hacer lo mismo pero sentados, y por último parados) La idea es que puedan realizar la mayor cantidad de movimientos (saltar, girar, agacharse, mover los brazos hacia arriba-abajo, etc.).

Día 3:

1) Con el material realizado el día 2. Jugar a encontrar los cartones idénticos, por ejemplo buscar el que tiene plumas y colocar uno al lado de otro. Es importante tener en cuenta, cuando se esté realizando el juego, en conversar con el niño/a sobre el material que se observa como: el algodón es blanco, es suave y así trabajar con el resto de los cartones.

2) Buscar alimentos saludables “SALADOS” por ejemplo verduras (papas, tomate, lechuga, aceitunas) o lácteos (quesos), etc. Enseñar cada uno de éstos al alumno, permitiéndole explotar y manipular los mismos. Nombrar y describir, con ayuda del adulto referente, de qué alimento se trata, cuál es su forma, qué gusto tiene, etc.; dentro de sus posibilidades. Realizar una preparación sencilla: ensalada, sándwiches, etc.

Día 4:

1) Buscar alimentos saludables dulces por ejemplo frutas (durazno, manzana, naranja, pera), lácteos (yogurt), cereales, gelatina, etc. Mostrar cada uno de los alimentos a los alumnos, permitiéndoles que los manipulen y nombrándoles cada uno de ellos. Realizar una preparación sencilla: ensalada de frutas, postres, etc.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Poner en un espacio (el más amplio que tengamos en casa) una línea recta obstáculos: almohadones y sillas. Saltar los almohadones (pueden ser almohadas, tarros, etc) con los dos pies juntos y luego con un pie y con el otro. Al finalizar el recorrido colocar dos sillas juntas y realizar un túnel, pasar por debajo de las mismas y volver a comenzar. Realizar los ejercicios las veces que deseemos

Día 5:

DOCENTE: Prof. Gema Olguín.

MAESTRA CELADORA: Prof. Ximena Delgado

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo.



1) Preparar una bandeja o un recipiente, los que tengan en casa con arena. Luego invitar al niño/a a explorar los recipientes y tocar las veces que desee, también se le puede facilitar al niño/a, cucharas o palitas para jugar. También pueden esconder objetos como tapitas, moldes a animar al chico/a encontrar los objetos escondidos. Llenar recipientes, los vacíe y los vuelva a llenar.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Entregar botellas (si es posible cerradas con pegamento) llenas con diferentes elementos, como piedras, balitas, papeles, tapas, o materiales similares que reproduzcan sonidos, e invitar al alumno a escuchar y explorar las mismas. Ofrecer de una a la vez, a fin de que puedan reconocer sonidos intensos, suaves, fuertes, etc. (Se puede colocar en la mano del alumno, el elemento sonoro o la botella y acompañar en el movimiento necesario para la producción del sonido)

Día 6:

1) Buscar y decorar con el niño como más les guste, distintos envases y/o botellas de plásticos (envase de yogurt, botella de gaseosa de 500ml, etc.) y rellenarlas con arena, piedritas, semillitas, etc. Recordar sellar bien los envase para que puedan ser manipulados.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Con el mismo recorrido de la actividad anterior, realizar en zigzag, pequeños saltos en un pie, entre los almohadones. Luego intentar con el otro pie. Al finalizar el recorrido pasar por debajo de las sillas. Realizar los ejercicios las veces que deseemos.

Día 7:

1) La docente de sala les enviará la música para trabajar con las botellas decoradas el día 6. Podrán jugar con las botellitas a moverlas de un lado a otro, arriba, abajo a bailar al ritmo de la canción. Colocar cerca del niño/a un balde y cuando pare la música tirar la botellita dentro del mismo.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Para la siguiente actividad se necesitara, una caja y hojas de diario o el papel que tengan disponible (si el blando y de colores mejor). Se deben repartir los materiales y proponer al niño escuchar qué ruido hace el papel, se le puede hacer preguntas (¿Hará ruido si lo rompemos?). Empezar a arrugar, luego rasgar para formar trozos, los que deberán depositar en la caja, y cuando esté llena hacer “lluvia” tirando el papel hacia

DOCENTE: Prof. Gema Olguín.

MAESTRA CELADORA: Prof. Ximena Delgado

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo.



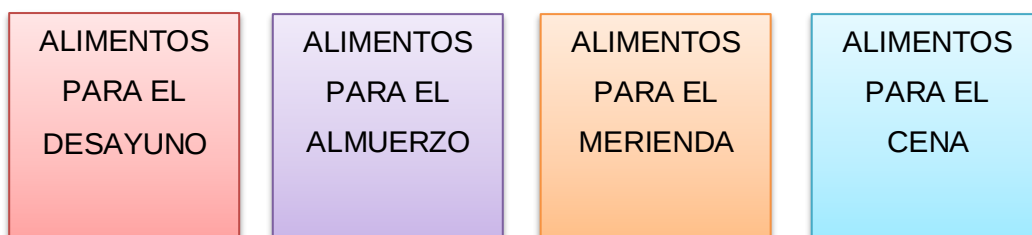
arriba. Posteriormente deben juntar con sus dedos los papelitos para pegar y decorar la caja.

Día 8:

1) En un tubo de cartón, colocar lana a su alrededor y pintar la misma con tempera, plasticola de color o lo que tengan en casa, utilizar pincel o esponja. Pasar el rollo en una hoja como muestra la foto. Con otro tubo de cartón, en la base hacer diferentes cortes y darle al niño/a para que selle con el rollo toda la hoja. Es importante facilitar al niño/a, las hojas y el material necesario y dejar que explore que pinte como a él/ella, más le guste.



2) Recortar de folletos de supermercados (Híper, Vea, Chango más etc.) imágenes de los posibles menús para: el desayuno, almuerzo, merienda, y cena. Armar un collage en hojas distintas como el siguiente ejemplo, luego colocarlo en algún lugar accesible, para anticiparle al alumno los momentos de alimentación y lo que se preparará.



Día 9:

DOCENTE: Prof. Gema Olguín.

MAESTRA CELADORA: Prof. Ximena Delgado

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo.



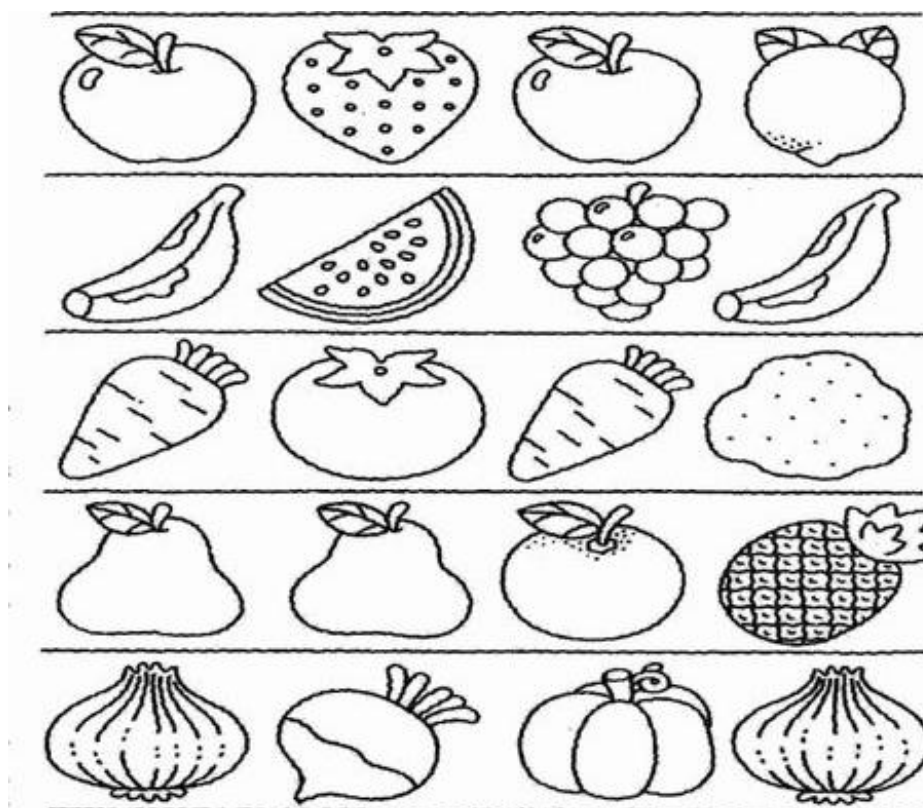
1) Realizar una salida al entorno natural más cercano de casa, como el fondo de la misma. Acompañar al niño a explorar, a observar el medio ambiente, a escuchar el sonido de los pájaros (es importante ir charlando con el chico sobre lo que se está viendo, tocando y sintiendo, por ejemplo: ¿cómo hacen los pajaritos?, jugar en la tierra y dibujar en ella con un palito. También pueden llevar una fruta que le sea de su agrado o una rica merienda y degustar en familia.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Intentar realizar equilibrio en un pie, un adulto me cuenta hasta cinco. Repito con el otro pie. Luego Bailar moviendo todo mi cuerpo se sugiere la canción “Tengo un cuerpo y lo voy a mover” <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>. También pueden utilizar cualquier música y mover cada parte del cuerpo mientras el adulto acompaña al alumno indicando mover: Cabeza, hombros, codos, cadera, rodillas, pies.

DÍA 10:

1) Nombrar (con algún familiar) las frutas y verduras de cada hilera, luego pinten con: témperas, marcadores, acuarelas, lápices o lo que puedan y tengan en casa, los iguales.



DOCENTE: Prof. Gema Olguín.

MAESTRA CELADORA: Prof. Ximena Delgado

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo.



ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Ofrecer al alumno diversos recipientes (palanganas, botellas, cajas) y por otro lado objetos de diferentes tamaños y pesos (botones, piedras, tapitas) La idea es que el niño logre manipular los objetos, meter y sacar los mismos de los recipientes (esta actividad debe estar supervisada por un adulto).

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa - Prof. Laura Vilaplana

DOCENTE: Prof. Gema Olguín.

MAESTRA CELADORA: Prof. Ximena Delgado

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo.