

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N° 24-Grupo 1



ESCUELA: DRA. JULIETA LANTERI.

CUE: 700053900

DOCENTE: FLORES, MARÍA.

CICLO: 1°

GRADO: 1°

TURNO: JORNADA COMPLETA.

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMAC. ÉTICA Y C, TEATRO, ED. FÍSICA, ARTES VISUALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: EL ÚLTIMO ESFUERZO, ¡VAMOS QUE QUEDA POCO!

DESAFÍO: “CREAR UNA MAQUETA, DONDE SE PUEDA DIFERENCIAR EL CAMPO Y LA CIUDAD.”

ÁREAS	CONTENIDOS	INDICADORES
<b>LENGUA.</b>	-Lectura y escritura de palabras simples con apoyo gráfico e ilustraciones en oraciones que conforman textos y fragmentos de textos. -La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. -La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto.	*Renarra textos escuchados, o leídos respetando la sucesión de hechos. *Describe a partir de la observación de imágenes. *Lee y escribe en forma autónoma palabras y oraciones. *Describe los personajes, lugares y hechos en un cuento.
<b>CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.</b>	-Los valores, las emociones y su puesta en práctica en diferentes situaciones áulicas, familiares y sociales. -El espacio público: normas, cuidados personales y de los otros. -Paisajes rurales y urbanos. -Características del campo y la ciudad.	*Reconoce la importancia de valores, normas y cuidados en diferentes situaciones. *Establece diferencias de paisaje rural y urbano. *Explica las características del campo y la ciudad.
<b>TEATRO.</b>	- El cuerpo y su potencialidad expresiva, El cuerpo y la comunicación. -Elementos del lenguaje teatral: Rol-Personaje.	*Utiliza el cuerpo como medio de expresión y comunicación *Corporiza el personaje que le toca caracterizar.

<b>EDUCACIÓN FÍSICA.</b>	-La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz en situaciones lúdicas problemáticas que requieran: la integración de nociones de ubicación y lateralidad.	*Utiliza el lado dominante en la resolución de situaciones lúdicas problemáticas.
<b>ARTES VISUALES.</b>	--La imagen tridimensional, exploración con diferentes materiales y texturas.	*Selecciona y utiliza diferentes materiales para realizar la maqueta. -Utiliza variedad de texturas.



**ACTIVIDADES**

**LUNES 16 DE NOVIEMBRE.**

ABÍA UNA VEZ DOS PEQUEÑOS RATONCITOS, QUE VIVÍAN UNO EN EL CAMPO Y EL OTRO EN UNA GRAN CIUDAD. UN DÍA RATONCITO DE CIUDAD VISITÓ A SU AMIGO EN EL CAMPO, DONDE DISFRUTARON DE UN LINDO FIN DE SEMANA.

1- OBSERVA LAS IMÁGENES E IDENTIFICA CUAL PERTECE AL CAMPO Y CUAL A LA CIUDAD.



2- ESCRIBE TRES DIFERENCIAS QUE OBSERVASTE EN LAS IMÁGENES.

3- LEE EL TEXTO “LOS TRABAJOS EN EL CAMPO”, LUEGO COPIA EL TEXTO CAMBIANDO LAS IMÁGENES POR PALABRAS.



4- LUCAS SE CONFUNDIÓ AL ESCRIBIR ESTAS ORACIONES, AYÚDALE A ESCRIBIRLAS CORRECTAMENTE.

**EN EL CAMPO HAY MUCHOS EDIFICIOS.**

**EN LA CIUDAD SE CRÍAN VACAS Y CABALLOS.**

**EN EL CAMPO HAY MUCHOS NEGOCIOS Y PLAZAS.**

**EN EL CAMPO SON NECESARIOS LOS SEMÁFOROS.**

5- CON AYUDA DE UN ADULTO BUSCA UNA BASE DE CARTÓN DE 60CM POR 60 CM Y DIVIDE CON UNA LÍNEA EN DOS PARTES.

CONTINUAMOS CON LA TAREA DE AYER:

**MARTES 17 DE NOVIEMBRE.**

6- LEE ATENTAMENTE LA POESÍA Y MEMORIZALA.

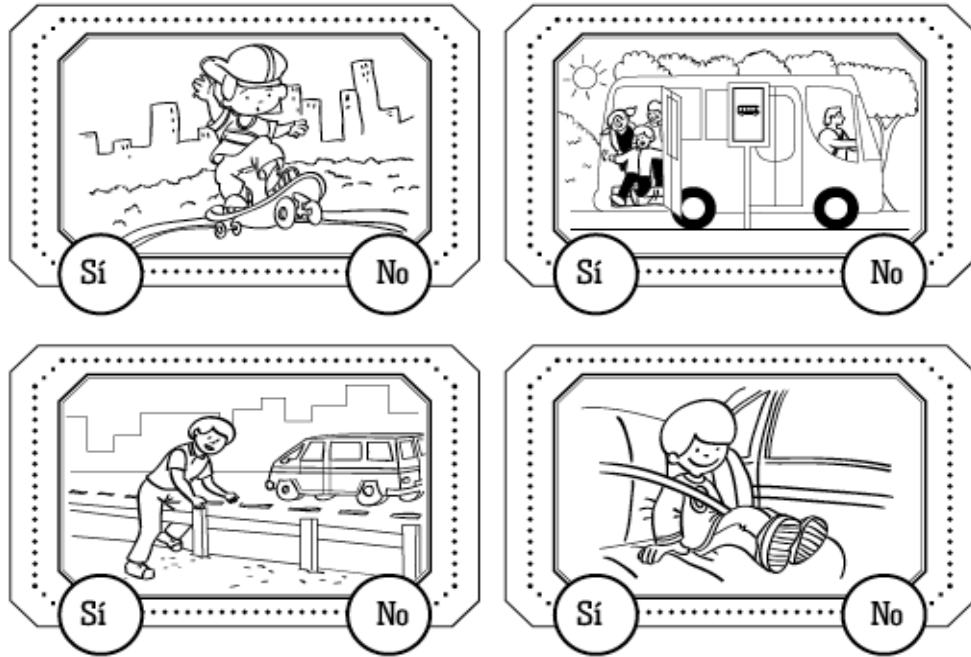
EL SEMÁFORO TIENE UN OJITO ROJO  
QUE ME DICE: NO PASES, PORQUE ME ENOJO.  
EL SEMÁFORO TIENE UN OJITO VERDE  
QUE ME DICE: PASA, QUE AHORA SE PUEDE.  
EL SEMÁFORO Y YO SOMOS AMIGOS,  
EL ME DA SUS CONSEJO Y YO LOS SIGO.



7- TE PROPONGO QUE, CON AYUDA DE UN ADULTO, TE DISFRACES DE SEMÁFORO COMO LO MUESTRA LA IMÁGEN, PUEDES UTILIZAR ELEMENTOS QUE TENGAS EN CASA, LUEGO RECITA LA POESÍA, UTILIZANDO TU CUERPO Y GESTOS.

8- APARTE DEL SEMÁFORO, ¿QUÉ OTRAS SEÑALES ENCONTRAMOS EN LA VÍA PÚBLICA?, NOMBRA Y DIBUJA TRES.

9- OBSERVA CADA DIBUJO Y MARCA SÍ O NO CON UNA X, SEGÚN CORRESPONDA.



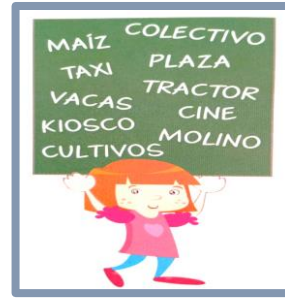
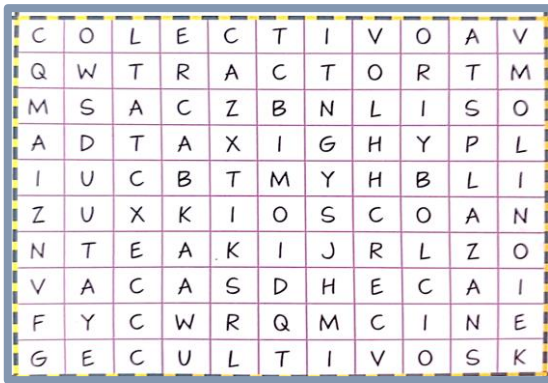
10- TE INVITO A QUE EN CASA BUSQUES LOS SIGUIENTES MATERIALES: PLASTICOLA, LÁPIZ NEGRO Y DE COLORES, HOJAS PARA DIBUJAR, CARTÓN, PALITOS Y PIEDRITAS DE VARIAS MEDIDAS, CAJITAS DE REMEDIOS, DE TÉ, ETC.

EN LA BASE DE CARTÓN QUE BUSCASTE ANTERIORMENTE, EN UNA DE LAS MITADES REALIZA UN PAISAJE DE ZONA RURAL.

**MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE.**

11- “CLASIFICANDO LO URBANO Y RURAL”: LA ACTIVIDAD CONSISTE EN DIBUJAR O IMPRIMIR DISTINTAS IMÁGENES QUE REPRESENTEN LO URBANO Y LO RURAL, POR EJEMPLO: UNA IMAGEN DE EDIFICIOS, UNA DE CAMPOS, UNA DE MUCHOS AUTOMÓVILES, UNA DE TRACTORES, UNA CALLE ASFALTADA, UNA DE CALLES DE TIERRA, ETC. ESTAS IMÁGENES DEBEN ESTAR DISPERSAS POR TODO EL PISO. A LA ORDEN DE ALGÚN FAMILIAR, LEVANTAR CON MANO DERECHA LAS IMÁGENES QUE CORRESPONDAN A LA CIUDAD, CON MANO IZQUIERDA, LAS IMÁGENES QUE CORRESPONDAN A LO RURAL, COLOCARLAS SOBRE UNA MESA, SEPARANDO LAS IMÁGENES RURALES DE LAS DE LA CIUDAD. PUEDEN PARTICIPAR VARIOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA. GANA QUIÉN RECOLECTA MÁS IMÁGENES.

12- BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS Y MARCA LAS PALABRAS RELACIONADAS CON EL CAMPO Y CON LA CIUDAD.



13- LUCAS VIAJÓ A LA CIUDAD CON SU TÍA, CUANDO LLEGARON FUERON HASTA LA PLAZA Y AHÍ SE ENCONTRARON CON ESTA SITUACIÓN: OBSERVA LA IMÁGEN Y RESPONDE:



- A - ¿TE PARECE QUE ESTÁ BIEN LO QUE HACEN ESTOS CHICOS?,
- B- ¿CÓMO REACCIONARÍAS TÚ, ANTE UNA SITUACIÓN ASÍ?,
- C- DIBUJA DOS SITUACIONES QUE TE HAGAN SENTIR BIEN, CUANDO ESTÁS

CON TUS AMIGOS.

14- CON CARTÓN Y PALITOS PUEDES HACER UN SEMÁFORO, PARA COLOCAR EN LA MAQUETA, Y CON LAS CAJITAS DE REMEDIO O DE TÉ DISEÑA EDIFICIOS Y CASITAS.

**JUEVES 19 DE NOVIEMBRE.**

15- OBSERVA LAS DIFERENTES SITUACIONES DE LA IMAGEN Y DIBUJA UNA CARITA FELIZ O TRISTE DONDE CORRESPONDA.





16- TE PROPONGO QUE LE PIDAS A UN ADULTO QUE TE ACOMPAÑE A BUSCAR Y OBSERVAR EN EL LUGAR DONDE VIVES, DIFERENTES CARTELES DE SEGURIDAD VIAL.

17- CUANDO LLEGUES A CASA DIBÚJALOS EN UNA HOJA DE CARPETA Y REMARCA CON COLOR EL CONTORNO DE LA FIGURA GEOMÉTRICA QUE TIENE EL CARTEL.

18- ELIGE UNO DE LOS CARTELES QUE DIBUJASTE Y REALIZALO EN TAMAÑO MÁS GRANDE USANDO CARTÓN, MADERA, O EL MATERIAL QUE TENGAS EN CASA.

**VIERNES 20 DE NOVIEMBRE.**

19- HOY TRABAJAREMOS EN LA REALIZACIÓN DE LA MAQUETA, PIENSA QUE MÁS PUEDES AGREGAR EN LA ZONA URBANA Y EN LA ZONA RURAL, APARTE DE HABER REALIZADO LAS CALLES, LAS CASAS O EDIFICIOS, SEMÁFORO, ÁRBOLES, PUEDES BUSCAR IMÁGENES DE ANIMALES DE GRANJA Y ESCRIBIR CARTELITOS PARA IDENTIFICAR CADA ZONA, COLOREA Y ADORNA COMO MÁS TE GUSTE.

¡RESOLVISTE EL DESAFÍO, APLAUSOS!

20- AHORA PIDE A UN ADULTO QUE TE TOMA UNA FOTO CON LA MAQUETA TERMINADA Y ENVÍE AL GRUPO DE WHATSAPP.

21- **“TERMINÓ LA SEMANA Y JUNTOS VEREMOS CUÁNTO HAS APRENDIDO”.**



**DIRECTORA: LILIANA M. COSTA.**