

E.N.I. N° 11 “MARTA GIMÉNEZ PASTOR”

Docentes: Paola Aballay, Stella Aguilar, Alicia García, Érica Moreno, Leticia Pérez.

Profesores Especiales: Noelia Mondaca, Mayra Almirón y Ricardo Martínez.

- **Nivel:** Inicial – 5 años.
- **Turno:** Mañana y Tarde
- **Dimensión:** Comunicativa y Artística, Natural y Socio-Cultural y Juego
- **GUÍA N° 6**
- **Título de la propuesta: “ [VIDA COLONIAL](#) ”**

DIMENSIÓN: ambiente Natural y Socio Cultural. Historia nacional símbolo patrio: la escarapela

DIMENSIÓN: comunicativa y artística: plástica; collage.

ACTIVIDAD N°1: Reunidos en familia conversamos sobre ¿Qué es la escarapela?

¿Para qué se usa? ¿En qué ocasiones? ¿Qué colores tiene? ¿A qué se parece? (Bandera) ¿Cuál es la diferencia entre la escarapela y la bandera Argentina?

La escarapela representa un símbolo patrio, un distintivo que nos representa como argentinos.

En familia confeccionamos una escarapela que represente a nuestras familias, con los materiales que tengamos en casa con el tamaño de una hoja de dibujo para llevarla al jardín, cuando nos reencontremos.

ÁMBITO: Ambiente social Contenido: Historia nacional: la vestimenta en la época colonial. Identificación de los cambios y permanencias a través del tiempo.

ACTIVIDAD N°2: Para realizar esta actividad observaremos las imágenes de anexo 1

Miraremos en detalle cómo se vestían las damas y los caballeros en la época colonial (se explicará que esta ropa la usaban las personas como mucho dinero de la época), describen lo que ven y ahora se observa la ropa que usa la mamá y los chicos, cómo es?, se parece a la de la época colonial?, que cosas cambiaron por ejemplo: antes se usaban galeras y ahora

se usan gorras; las mujeres solo usaban vestidos o polleras, usaban bastón los caballeros para verse más elegante , hoy se usa si se necesita para ayudar a caminar.

Para finalizar se les propone a los chicos dibujar una dama o un caballero o ambos si lo desean teniendo en cuenta las prendas que se utilizaban, pueden utilizar diferentes materiales como telas, papeles, pinturas, etc.

ACTIVIDAD N°3: Para esta actividad trabajarán con la imagen 2 del anexo 1

En esta imagen pueden observarse diferentes prendas de la época colonial y actual. Los chicos deben nombrar las diferentes prendas y luego clasificarlas en actual y colonial (si se puede se imprime esta hoja para trabajar en ella)

Los chicos tomarán una hoja y la dividen a la mitad de un lado copian si lo deseen en imprenta mayúscula época actual y de la otra época colonial y dibujan del lado que corresponda las prendas de la imagen.

ACTIVIDAD N°4: vestimenta de los vendedores

Para realizar esta actividad utilizaran el documento anexo. Observarán las imágenes de las vestimentas de los vendedores ambulantes que eran personas que no tenían dinero y las compararan con la vestimenta de la dama y el caballero: ¿qué diferencia observan?, cómo se vestían los vendedores, ¿qué tipo de sombrero usaban? ¿y las vendedoras? Los niños deben realizar una descripción de lo que observan.

Para finalizar se les propone que dramaticen una situación de la época eligiendo un vendedor, por ejemplo: la vendedora de pasteles preparando su mercancía, para ello las mamás les pueden facilitar una masa sencilla de harina y agua para jugar.

ÁMBITO: Ambiente Social: Aproximaciones al conocimiento de la vida en la época colonial a través de comidas, costumbres.

ACTIVIDAD N°5: Se comienza la actividad conversando con los chicos sobre las comidas: ¿Qué almorzamos hoy?, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Cuál no te gusta?, Podría nombrar algunas comidas? Luego se les mostrarán las siguientes imágenes, (ANEXO 5) y se les preguntará: ¿Conocemos a algunas de esas comidas?, ¿Cómo se llama cada una de ellas? Lo más probable es que los chicos desconozcan que la mazamorra era el postre preferido en esa época. Es por eso que proponemos a la familia que se animen a cocinar juntos “mazamorra” así los chicos pueden experimentar un poco sobre las comidas de esa época. Finalmente recitaran juntos el pregón de la mazamorra. (ANEXO 4)

ACTIVIDAD N°6: Jugamos en Familia:

Para iniciar el juego Colocar varios objetos de distintos colores (ropa, peluches, botellas, lápices, bolsas, etc.) incluyendo colores celestes y blancos. Luego cuando la mamá diga YA, hay q ir saltando con 2 pies juntos, a buscar algo celeste o blanco, volver y dejarlo en un sector (de a un objeto a la vez), (alternando el desplazamiento, saltando en 1 pie, corriendo, etc.) hasta traer todos los objetos celestes y blancos para formar la bandera ARGENTINA.

ÀMBITO: Social: Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo, 25 de mayo. Época colonial: Historia.-- Época colonial: Vendedores ambulantes.

ACTIVIDAD N°7 Se les comentará a los pequeños que escucharemos un cuento, para ello nos preparamos, abrimos bien nuestros oídos, paramos nuestras antenas, cerramos nuestra boca con llave y sobre todo abrimos grandes las puertas de nuestros corazones. Ahora que estamos listos prestamos atención. Las mamás presentarán el cuento “EL NEGRITO PALMIRO” <https://www.youtube.com/watch?v=mlxwX8A9Wao> Luego de escuchar el cuento, conversamos sobre él, podemos hacer preguntas ¿Quién era el negrito Palmiro? ¿Qué hacía su mamá? ¿Qué lo manda a comprar? ¿Para qué necesitarán las velas? ¿Con quién se encuentra en el camino? ¿Qué escuchó Palmiro? Alguien sabe que significa la palabra “LIBERTAD”, podemos pedirle a mamá que la busque en un diccionario y nos lea su significado. Al finalizar podemos realizar un collage con diferentes materiales lo que tengamos en casa escribiendo la palabra libertad.

ACTIVIDAD N°8: Se presentan diferentes imágenes de vendedores ambulantes (ver anexo). LAVANDERA, VELERO, AGUATERO, LECHERO, PASTELERA, entre otros. A estas personas se les podía escuchar desde temprano recorriendo la ciudad ofreciendo sus productos. Se explican las funciones de cada uno y a su vez se van comparando con la actualidad. Se usará material anexo. **LAVANDERA:** iban a lavar al río, llevaban la ropa envuelta en una tela grande. Ahora ¿Cómo lavan las mamás? **VELERO:** Ellos vendían velas que colgaban de uno palo. ¿Para qué compraban las personas esas velas? Ahora ¿Cómo nos alumbramos? ¿Cuándo usamos velas? **AGUATERO:** Éste llevaba en una carreta un gran tonel con agua y las colocaba en tinajas al que le compraba. Algunas casas tenían aljibes donde estaba su agua. Ahora ¿De dónde tomamos agua? **LECHERO:** iba a pie o a caballo y la leche la llevaba en recipientes de barro o latas Cuándo tengo ganas de tomar leche ¿Dónde la compro? **PASTELERA:** se colocaban un canasto en la cabeza y salían a vender sus empanadas y pasteles. Las Mamás hacen empanadas. . **ESCOBERO:** Vendía escobas y plumeros. Ustedes saben que cuando ellos salían a vender por las calles decían

un versito y lo cantaban para que las demás personas les compraran. Esos versos se llaman PREGONES. Escuchamos sus PREGONES: <https://www.youtube.com/watch?v=yRrHzT9ct7A> Al finalizar elegimos el vendedor ambulante que más me gustó, y nos lo podemos aprender su pregone. Sobre una hoja lo dibujo; mamá puede escribir el pregón que me aprendí.

DIMENSIÓN: natural y socio cultural. Juego - Juegos tradicionales Contenidos la historia de los niños sus familias y la comunidad. Matemática conteo uso de la escritura numérica en diferentes contextos

ACTIVIDAD N°9: En familia investigar a que jugaban los pequeños en la época colonia, y descubrirán que muchos de los juegos nosotros los conocemos. ¿Dónde jugaban? ¿Con quienes jugaban? ¿Qué elementos usaban para jugar?

LA RAYUELA:(TEJO):

Se dibuja el tejo en el piso {con tiza} o en la tierra con una piedra se hacen los cuadros y los números. El juego comienza tirando una piedra o tejo pequeña en el cuadro número 1, empujándola con un solo pie al 2, luego al 3, evitando que la piedra se plante en la raya que delimita los cuadros o salga fuera de ellos. En el cuadro 3 se descansa (se apoyan los dos pies), luego se pasa al 4, al 5, y por último al 6, cuadro denominado el mundo, finalizando el juego.

ÀMBITO: Historias personales de la localidad y de la comunidad: Historia nacional, las efemérides a través del tiempo: Los personajes.

ACTIVIDAD N°10: Escuchar un breve relato sobre la vida de Rosario Vera Peñaloza. (Ver anexo). A continuación podrán conversar sobre quién fue Rosario vera Peñaloza, a que se dedicó, etc. Seguidamente, se les propondrá ver una imagen de la misma y observar y enunciar sus características comparándolas con su Señó. Una vez realizada dichas comparaciones deberán dibujar a Rosario Vera Peñaloza junto a su Señó y decorar el dibujo con lo que más les guste. Deberán guardar el dibujo para luego mostrárselo a la Señó y poder anexarlo a la Carpeta.

ÀMBITO: Signos del lenguaje Plástico Visual: Organización del espacio: bidimensional Relaciones espaciales.

ACTIVIDAD N°11: : Después de haber escuchado el relato sobre la Vida de Rosario Vera Peñaloza y de conversar que el 28 de Mayo también se festeja el Día de los Jardines de Infantes, realizarán un mural deseándoles un Feliz Cumpleaños al Jardín, dibujando y/o escribiendo (Con ayuda de un adulto) lo que más les gusta del mismo. Dicho mural podrán pegarlo en las puertas o ventanas de la casa, para que toda la comunidad sepa que estamos de festejo.

ÀMBITO: Autonomía: Independencia: Toma de decisiones y resolución en forma original y creativa.

ACTIVIDAD N°12: Realizamos un Picnic: Invitamos a mamá, papá y todo integrante que se encuentre en la casa. Disponemos de un espacio en casa, colocamos un mantel y todo lo necesario y que esté al alcance para llevar a cabo el Festejo del “28 de Mayo”. Si tenemos la posibilidad de preparar algo especial, lo hacemos, sino lo llevamos a cabo con lo que tenemos en casa sea dulce o salado. Ponemos música, y listo...¡¡¡A festejar!!!

Si puedo saco fotos y se las envío a mi Señor para que vea lo hermoso que lo estoy pasando.

ACTIVIDAD 13 Y 14: Área Curricular: Educación Musical

Título de la Propuesta: “Con mucha alegría festejemos nuestra libertad”

Contenidos: La voz: Discriminación de voces de diferentes registros.

Fuentes sonoras e instrumentos: Ejecución instrumental sobre banda grabada.

1° Estimulo:

- Escuchamos atentamente la canción “Negrito Farolero”.

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=m5V-r72v730>

- Identificamos las voces que cantan la canción: hombre y niños.
- Inventa una coreografía siguiendo el ritmo de candombe.

2° Estimulo:

- Escuchamos la canción “Candombe para Nuestra Tierra”

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=k5ctVa9YJQ0>

- Identificamos las voces que aparecen en la canción: hombre, mujer o niños.
- Te propongo que busques el tambor que construiste anteriormente y acompañes el candombe para nuestra tierra.
- Buscamos todos los instrumentos que construimos e invitamos a nuestra familia a que nos acompañe a tocar el siguiente candombe.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=L4TMI92TpEE&list=PLzexSaL02ERI749TfgOggFqMGGP6Z7900&index=5>

Área Curricular: EDUCACIÓN FÍSICA: la docente enviará por día las actividades preparadas por el Profesor, por medio de Whatsapp, ya que él mismo preparó las clases y las montó por medio de video.

Área Curricular: ARTES VISUALES: PLÁSTICA

La docente enviará los videos preparados por la profesora Noelia, en el cual explica paso a pasos las actividades a realizar.

Si quieren conocer más sobre nuestra historia y todo lo que pasó hacen 210 años, durante la Revolución de Mayo, podemos ver a Zamba y sus amigos en el siguiente link. <https://www.youtube.com/watch?v=pzrSg6mI9bA>



¡No olvides compartir con tus hermanos y familia!

Directora: Adriana Villavicencio