

Escuela: Bonifacio Palacios.

Sala: 3 Años

Docente: Estela Gordillo.

Turno: Mañana

Dimensión: Ambiente Natural y Sociocultural

Ámbito: Ambiente Social

Núcleo: Las instituciones los espacios sociales y los objetos culturales- Educación Vial

Nombre de la Propuesta: “Para pasear seguros en familia”

Actividades:

Día:1

- Presentar a los niños las señales más comunes de tránsito. (vistas en la guía N° 7), proponerles que las reconozcan: Escuela, semáforo, Pare, curvas, estacionamiento, (cuando se puede o cuando no) reductor de velocidad (cercano a la escuela), rotonda. Los padres deberán explicar oralmente al niño una a una las señales mencionadas.



Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical.

Núcleo: Producción – La voz cantada. El cuerpo como medio de expresión.

Docente: Juan Lineares.

Nombre de la Propuesta: ¡Plim Plim!

Actividad:

- Con la ayuda de la familia interpretar una canción y disfrutar de los sonidos que hacen nuestro cuerpo, por ejemplo, un ¡estornudo! La canción “El payaso Plim Plim”. Primero escucha la canción, repetir varias veces y así aprender la letra, cuando la música anuncia la onomatopeya del estornudo (¡a chis!.) con la ayuda de la familia hacer el gesto bien exagerado y enseñando como poner el brazo para estornudar. Ejemplo; ¡llevar el codo hacia la nariz!

Docente: Estela Gordillo.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Día 2

- Reconocer y describir medios de transporte cotidianos la bicicleta, el auto, el colectivo, moto, etc. La familia explicará cuantas personas pueden viajar en cada uno de ellos y cuáles son las medidas de seguridad que deben tomar.

Dimensión: Formación Personal y social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: El cuerpo, el mundo y los otros - Apropiación y aceptación de los roles en el juego.

Docente: Laura Táñez

Nombre de la propuesta: “Jugamos en familia”

Actividad:

- “El Osito Dormilón”: Formar una ronda con todos los integrantes de la familia, previamente elegir a uno que será el “Osito dormilón”. Este último deberá “dormirse” en el medio de la ronda, mientras los demás tratarán de despertarlo gritando “¡¡Osiiiiitoooo, osito dormilón, despertateee!!” Cuando el osito se despierta sale a pillar. Luego cambiar los roles y elegir a otro osito.
- “Gallito ciego”: para este juego se necesita de un adulto que acompañe al niño. El adulto vendará los ojos al niño (con un pañuelo u otra cosa), lo tomará de la mano y lo irá llevando por diferentes sectores de la casa. El niño (a través del olfato y tacto) tratará de adivinar en qué sector de la casa está. Luego intercambian los roles.

Día3:

- Con ayuda de la familia los pequeños escucharán y cantarán la siguiente canción: “ El auto de Papá” <https://www.youtube.com/watch?v=zK-AVrFjsYg>

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción – La Textura

Docente: Gino González

Nombre de la propuesta: “Exploramos texturas”

Actividad:

- En esta ocasión trabajaremos texturas con un collage. Las **texturas** son la agregación de formas o colores que se perciben de manera táctil o visual en una superficie. La función de estas es proporcionar realismo a la obra y lograr sensaciones de espacios.

Docente: Estela Gordillo.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

- El tutor/a debe dividir y recortar un cartón en 6 partes iguales. En cada fragmento el alumno debe pegar 3 texturas suaves y 3 texturas ásperas formando un collage. Por ejemplo: ásperas (corteza de árbol, lija, sal, ramitas); suaves (sorbetes, papel glasé, piedras pequeñas, bosa de nailon). Una vez seco con los tutores jugaran a las adivinanzas, los alumnos cerraran los ojos y el tutor/a mezclará los fragmentos.
- Mediante el tacto los chicos adivinaran que textura sostienen. En forma oral responder: ¿Qué textura tocaron? ¿Qué sintieron?

Materiales: Cartón, plásticola, elementos de la casa (piedras, papel glasé, nailon, corteza de árbol, sal, ramitas, lija, etc.).

Día 4:

- Papá, mamá o algún familiar, nos cuenta como hacían los avioncitos de papel y como tenían que lanzarlo para que pudiera volar. Confeccionar entre todos un avión de papel, el cual el niño/a pintará.

Día 5:

- Con ayuda de juguetes como: autos, osos o muñecos, los padres trazaran un circuito en el piso con tiza. El niño deberá recorrerlo con una cuerda atada al auto de juguete. Primero lo harán sin sujetar el muñeco al auto, luego harán el mismo circuito sujetándolo. Posteriormente un familiar explicará al niño la importancia del cinturón de seguridad cada vez que usamos un medio de transporte.



Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical.

Núcleo: Producción – La voz cantada. El cuerpo como medio de expresión.

Docente: Juan Lineares.

Actividad:

- Con la ayuda de la familia escuchar e interpretar la canción ¡KOKOLEO KO! Para divertirse y aprender con la música. ¡Primero prestar atención al video! sentarse en una silla o en una alfombra enfrentados y hacer una sana competencia de la ¡coreografía de la canción!, usar y percutir con ambas manos en las rodillas o muslos y entrecruzar los brazos con unos toques en cada hombro, para terminar la secuencia con unas palmadas, luego dar unos toques en las rodillas y hacer palmas, repetir nuevamente hasta terminar.

Docente: Estela Gordillo.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Día 6:

- Paseo con mama: hacerlo en bicicleta por las calles del barrio y llegar hasta la escuela.
- Durante el paseo mamá explicará la importancia de respetar las señales de tránsito y las medidas de seguridad cuando circulamos.
 - Siempre debemos circular por la derecha.
 - Cuando se viaja en la parrilla o silla de una bicicleta, los pies no deben rozar la rueda de la misma.
 - Tomarse de la cintura de mamá
 - Respetar el reductor de velocidad al llegar a la escuela.
 - Respetar el sentido de circulación de la calle (no en contramano).
 - Al cruzar siempre mirar ambos lados.
 - Mamá no debe llevar las manos ocupadas, al manejar la bicicleta, con el celular o cualquier otro elemento. Etc.

Dimensión: Formación Personal y social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: El cuerpo, el mundo y los otros - Apropiación y aceptación de los roles en el juego.

Docente: Laura Táñez

Nombre de la propuesta: “Jugamos en familia”

Actividad:

- “La viborita”: uno de los integrantes de la familia tendrá en sus manos una soga o cordel y la moverá por el piso como si fuera una “víbora”. Los demás participantes deberán moverse por un sector de la casa, tratando que no ser alcanzados por la “viborita”. Aquel que es atrapado, deberá llevar la víbora y pillar.
 - Para el próximo juego mirar primero el siguiente video
<https://www.youtube.com/watch?v=ggsHwhXzWFY>
 - “Estatua”: Si se cuenta en casa con un reproductor de música, se utilizará para este juego. Los participantes deberán moverse y bailar en un determinado sector de la casa mientras dura la música. Cuando ésta se detiene todos se convierten en “estatuas” y quedan quietos en el lugar. Un adulto será quien suba o baje el volumen de la música.
- *Si no se posee música, reemplazar por la voz de “¡Estatua!” cuando el adulto lo indique

Día 7

- Los padres del niño le leerán y explicarán la siguiente información:

Medidas de seguridad para los niños:

Docente: Estela Gordillo.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

- Hay que cruzar la calle siempre por el paso del peatón, mirando a ambos lados de antes de cruzar
- Al andar por la vía pública, no hacerlo utilizando auriculares o celular. Ya que pueden tocarme bocina y no escuchar la misma o estar entretenido con el celular y provocar un accidente.
- Al utilizar una bicicleta siempre hacerlo de forma segura, que tenga frenos y ojo de gato.
- Al cruzar la calle tomarse fuertemente la mano del adulto que me acompaña.
- Si viajo en auto con mi familia debo hacerlo en el asiento de atrás y con el cinturón puesto. Al igual que todas las personas que viajan en el mismo.
- No puedo acompañar a mamá y a papá cuando viajan en moto y si lo hago debo llevar casco y siempre en el asiento de atrás.
- Cuando camino de la mano de mamá, debo hacerlo por la banquina o vereda (no del lado de la calle).
“Debemos ser peatones responsables así cuidamos nuestra vida y la de los demás”

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción – La Textura

Docente: Gino González

Actividad:

- El alumno realizará sobre una lija líneas con plásticola. Una vez seco deslizar el dedo sobre el trabajo.
- El tutor preguntará ¿es suave o áspero?

Si no se tiene lija se puede reemplazar esparciendo plásticola con un pincel sobre la hoja, luego esparcir arena, sal o azúcar sobre la misma.

La actividad debe ser supervisada por un mayor, este no debe interferir en el dibujo.

Materiales: Lija, plásticola.

Día8:

- Un familiar dibujará las señales vistas y otras que quiera agregar, las pintará, recortará y pegará en una hoja haciendo uso de los materiales que tengan en casa.

Sugerencias:

"Seguimos Educando " por TV Pública para Nivel Inicial de 9 a 11 hs. Y Pakapaka de 14 a 16 hs.

Equipo de Conducción

Dirección: Noelia Tejada

Vicedirección: Laura Domínguez

Docente: Estela Gordillo.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.