

Escuela: Nocturna Ernesto A. Bavio

Docente. Néstor Luna

Turno: Vespertino

Área Curricular: Matemática - Lengua

Curso: CAP

Título de la Propuesta: "El Mundo imaginario de los textos"

Contenidos: Números Naturales: Descomposición de N^a en potencias de diez. Resolución de cálculos. Operaciones: Multiplicación y división. Lectura de textos Narrativos. Comentario de lo leído, re narración oral de cuentos – El trabajo: Importancia –Cambios de trabajo – Personas con doble ocupación.-

¡Bienvenidos a la segunda parte del año! Nos volvemos a encontrar a la distancia, mantener esta distancia es necesario para cuidarnos entre todos. Mientras esperamos el regreso a las aulas estaremos en comunicación a través de las Guías que permiten mantener el contacto con la escuela y seguir aprendiendo. Esperemos que San Juan siga estando cuidada y protegida como hasta ahora. ¡Un gran saludo de bienvenida y reencuentro! -

Desarrollo de Actividades

- En esta Guía haremos un repaso de temas trabajados en Guías anteriores y de los conocimientos previos, es decir de saberes que ya tenemos.

1)- ¿Cuál de estas cantidades es mayor? ¿Por qué? (Para comparar e indicar el mayor escribe cada N^o)

- a) Cincuenta y ocho mil
- b) $5 \times 1000 + 8 \times 100$
- c) 5 unidades de mil
- d) Cincuenta mil ocho
- e) 5 decenas de mil
- f) $5 \times 10.000 + 8 \times 10$

2)-Escribir los siguientes números:

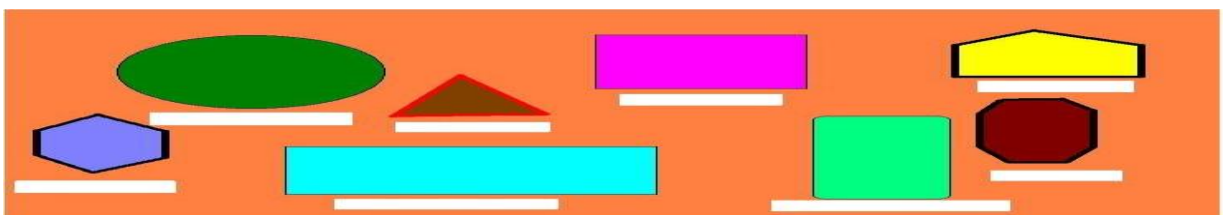
- b) Cuatro millones ochocientos noventa y siete mil trescientos.
- c) Quince millones ciento diecisiete mil ochocientos cincuenta.
- d) Novecientos noventa mil novecientos noventa.

- e) Ocho millones novecientos cincuenta y seis mil cientos ochenta.
- f) Dieciocho millones sesenta y dos mil trescientos ocho.
- g) Noventa y cinco millones seiscientos sesenta y seis mil cuatrocientos veintidós.
- h) Ciento veinticinco mil doscientos treinta y cuatro.
- i) Trescientos veintiséis mil cuatrocientos dos.
- j) Tres millones cuatrocientos quince mil doscientos cuarenta y dos.
- k) Veintitrés millones doscientos cincuenta y seis mil quinientos tres.
- l) Trescientos cuarenta y tres millones doscientos setenta y cinco mil cuatrocientos setenta y tres.

3)- Completa el Cuadro, Resuelve. En cada casillero escribe el resultado de la Operación que se indica. (Recuerda hacer las cuentas en otro espacio de la hoja del cuaderno, a este espacio de cuentas se lo llama Cálculos auxiliares). Usa la calculadora sólo para comprobar si operaste en forma correcta

Nº / Operación	$\times 12$	$\div 7$	$\div 5$	$\cdot 10$	$A + b + c + d + e =$	$A + b - d =$
a-2346						
b-23567						
c-8769						
d-4500						

4)- Observa cada figura. ¿Reconoces cada una? Escribe el nombre según corresponda



Área Lengua

Nota Importante: Cuando se lee es lindo compartir con otros ya sea que nos escuchen o simplemente para compartir una historia. Muchas veces contamos lo que vemos en la tele, pero no estamos acostumbrados a contar las historias que se leen. Te propongo este desafío de contar cuando termines de leer la “Caja de Luz”

Para leer y compartir.

- a- Lee el título y antes de leer, escribe lo que piensas que se contará en el texto (luego al leer sabrás si acertaste o no en lo que dice la historia)

La Caja de Luz (Flavio Gabaldón)

La vida de Yamila se fue metiendo, de a poco, adentro de una caja de luz. Hasta hace minutos estaba allí, sin poder salir, porque el hechizo de la caja era muy fuerte y la convirtió en su prisionera. Su hermanito Joaquín intentó recuperarla por todos los medios: tapó la luz que salía de la caja, tironeó a su hermana hipnotizada, le ofreció golosinas y hasta prometió prestarle su bicicleta nueva. Pero no hubo caso, ella ni se inmutó. La poderosa caja se había apropiado del entusiasmo de la niña. Cuando eran pequeños Yamila y Joaquín jugaban siempre juntos: corrían por las calles de tierra, se juntaban con los otros niños del barrio y construían juguetes con maderas, ramas, cajas y otros objetos de desecho que hallaban en sus casas. Las calles se cubrían de sonrisas alborotadas desde que volvían del colegio hasta que se ponía el sol.

Pero cuando asfaltaron la cuadra todo empezó a cambiar aceleradamente en poco tiempo, ya no quedaban espacios verdes debido a las nuevas construcciones de departamentos, y las carcajadas infantiles fueron invadidas por bocinazos y frenadas. El papá de Yamila y Joaquín ya no les permitía salir para encontrarse con los otros niños. Decía que las calles se habían vuelto peligrosas. Un día llegó con un paquete enorme que según le dijo a su esposa, serviría para que los niños se quedaran adentro y estuviesen seguros. Yamila, en cuanto vio la caja de luz que su padre había traído, se puso contentísima. Las pupilas de sus ojos fueron haciéndose rectangulares de tanto mirarla, y comenzaron a reconocer como real solamente lo que veían en la pantalla de la caja luminosa... Joaquín fue siempre más rebelde. No podía aceptar así nomás abandonar a sus amigos..., su felicidad compartida, su libertad para empaparse con los rayos del sol.

Tenía que hacer algo para rescatar a su hermana de la palidez en la que había sumido. Entonces ideó un plan. Se dirigió al estudio televisivo, presentándose como un niño perdido, y cuando las cámaras lo enfocaron, dijo entre lágrimas y sollozos: “Estoy perdido, me siento solo, porque ya no hay niños dispuestos a compartir. Las plazas son lugares desiertos, donde a lo sumo se encuentra un perro vagabundo. Cuando voy al colegio, no encuentro temas de conversación más allá de los que proponen las cajas de luz, y lo peor es que ni mi propia hermana quiere jugar conmigo. Si es cierto que este es un medio de comunicación, ¿Por qué cada vez estamos más incomunicados? Les ruego a todos los niños y a mi hermana que escuche mi súplica, salgamos a las calles, recuperemos el aire libre y pintemos con los colores de la amistad cada rincón del barrio, de la ciudad y del planeta. Algo feo nos está sucediendo desde que la alegría se disfrazó de programa televisivo y la seguridad se vistió de miedo”. Algo mágico sucedió en ese instante, algo realmente increíble, pues todos los dibujos animados salieron de la pantalla de televisión, tomaron a los niños de la mano y realizaron con ellos la ronda más gigantesca que se haya visto jamás. Una ronda que abrazó al mundo entero hasta llenarlo de luz y alegría bajo la cálida sonrisa del sol. -

1)- Lectura Comprensiva. Producción Escrita: Respuesta a consignas

- a- ¿Qué es la caja de luz?
- b- ¿Cómo o de cuál manera afecta la vida de la familia esta caja?
- c- ¿Qué significa la expresión “La vida de Yamila se fue metiendo de a poco en la caja de luz...”?
- d- ¿Cuáles conflictos o complicaciones traen la presencia de la caja de luz en la casa?
- e- ¿Cuáles cosas se perdieron con la llegada de la caja de luz? ¿Se recuperan?
- f- ¿Pasará lo que dice la historia en la vida cotidiana de las personas? Brevemente expresa tu opinión
- g- Reconoce la cantidad de párrafos del texto. ¿Quién es el autor?
- h- Reconoce el lugar y tiempo de la historia, nombra todos los personajes

2)- Escribe una respuesta

- a- ¿Te parece que el título tiene o no relación con la historia que se cuenta y por qué?
- b- Brevemente: En un máximo de cinco renglones (no más), cuenta con tus palabras de lo que trata la historia creada por Flavio Gabaldón

3)- Ponemos a prueba conocimientos previos

a- Busca en el texto palabras y completa el cuadro (no menos de tres palabras en cada columna)

Monosílabos (1 sílaba)	Bisílabas (2 sílabas)	Trisílabas (3 sílabas)	Polisílabas (Mas de 3 sílabas)

B- Palabras acentuadas. Completa en cada columna según corresponda

Palabras Agudas (acento en la última sílaba)	Graves (acento en la penúltima sílaba)	Esdrújulas (acento en la ante penúltima sílaba)

a- Busca en el texto al menos cinco palabras y escribe un sinónimo y un antónimo

Palabra (elegida del texto)	Sinónimo (palabra de igual significado)	Antónimo (palabra que significa lo contrario)
Ejemplo alegre	contento	triste

Formación para el Trabajo

1)- Importancia del trabajo en la sociedad

Cuando usted desea conocer a una persona seguramente se hace una serie de preguntas. Además de su nombre y su apellido, además de su edad y el lugar donde vive, es muy probable que a usted le interese saber en qué trabaja esa persona

a- Piensa y elabora una respuesta ¿Por qué, para conocer a una persona, es importante saber en qué trabaja?

b- Para ti Es importante la actividad laboral de una persona

2)- ¿El mismo trabajo toda la vida?

a- Piensa y escribe una respuesta. Da algunos ejemplos de trabajos que una persona puede realizar toda su vida. -

b- Escribe ejemplos de trabajos que no son estables, es decir que durante su vida una persona puede trabajar en varias actividades

En nuestro país, millones de personas trabajan diariamente. Algunas de ellas tienen la misma ocupación durante toda la vida. Otras cambian varias veces de empleo.

3)- Uno o más trabajos

Hay personas que tienen una única ocupación. Otras trabajan en dos o tres empleos.

Muchas personas que actualmente no tienen trabajo. Algunas de estas personas quedaron sin empleo. Otras buscan conseguir su primera ocupación.

- a- Piensa y escribe al menos cinco ejemplos de trabajos que permiten hacer otra actividad laboral durante el día. Es decir, personas que tienen más de un trabajo
- b- Observa la imagen, analiza y elabora una respuesta El trabajo que se ofrece será estable o para un tiempo solamente. ¿Por qué?
- c- ¿El horario a cumplir le permitirá al trabajador realizar otro trabajo?
- d- ¿Qué trabajo se está ofreciendo?
- e- ¿Qué tareas tendrá que hacer el trabajador?

