

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 -ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN

-Grupo -1

Escuela: Alas Argentinas

CUE: 7000049-00

Docentes: Laura Crespo –García Cecilia –Valeria Santiago

Grado: Sexto.

Turno: Mañana

Áreas: Educación Tecnológica- Educación Musical-Educación Física.

Desafío: Construir carteles e instrumentos no convencionales, para representar una canción, que contengan diferentes ritmos y movimientos.

Contenidos:

Educación Tecnológica:

- Comunicación de ideas técnicas mediante dibujos y bocetos, durante la planificación y la realización de construcciones.
- Disposición crítica y constructiva respecto al impacto de la tecnología sobre la naturaleza y sociedad.

Educación Musical.

- La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales y musicales.
- Modos de acción para producir sonidos; soplar, percutir, sacudir, etc.

Educación Física:

- Producción motriz según las posibilidades de movimiento propio y de los otros.
- Las acciones motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas y su construcción creativa.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Educación Tecnológica:

-  Selecciona materiales para construir carteles e instrumentos musicales.
-  Demuestra ideas creativas en la organización del trabajo.

Educación Física:

-  Pone en práctica las habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples.
-  Emplea habilidades motoras básicas, simples y combinadas en acciones globales.

Educación Musical.

-  Ejecuta pulsaciones regulares en sincronía con el discurso musical.
-  Aplica algunas técnicas para la interpretación vocal y corporal con alternancia de roles como solista y en conjunto.

Actividades:

- 1) Con mucha atención, escucha y observa el vídeo. <https://youtu.be/DLXXq-n6CJw>

Escuela Alas Argentinas -Sexto Grado-Áreas de Especialidades de Retroalimentación.

- Practica los pasos coreográficos.
- Busca en casa elementos que pueda percutir (golpear) y transformarlos en una batería de sonidos reciclados: cajas de distintos tamaños, latas chicas y grandes, cajones de madera, etc., y distintos auxiliares para poder ejecutarlos: palos de madera o de metal, piedras, etc.



- Baila imitando los movimientos del video e invita a un familiar a ejecutar la batería.
- Podemos intercambiar roles con nuestro invitado de baile y ejecución.
- Invita a familiares o amigos a bailar.

2) Busca y recolecta distintos materiales que tengas en casa.

- ✚ Diseña una máscara y accesorios para realizar la coreo del video.
- ✚ Construye con los materiales que encuentraste máscaras y accesorios personales, decóralo a tu gusto.
- ✚ Realiza un video cortito donde muestres el procedimiento de la construcción de la máscara, y los comentarios que obtuviste de tu trabajo



3) Realiza los siguientes gestos motores:



Escuela Alas Argentinas -Sexto Grado-Áreas de Especialidades de Retroalimentación.

✚ Deberás realizar un video de 15 segundos de duración, donde aparezca la siguiente canción <https://youtu.be/DLXXq-n6CJw> trabajarán diferentes movimientos del cuerpo como caminar, correr, saltar, arrastrarse, rodar en sus diferentes niveles (alto, medio, bajo).Expresa a través de tu cuerpo con esta canción distintas sensaciones, sentimientos y emociones .Podrán también agregar vestuario a esta coreografía.

Trabajo de Retroalimentación: Necesitamos que envíes un video de 15 segundos a los siguientes

Educación Tecnológica: 264-4801247

Educación Musical: 264-4174428

Educación Física: 264-4431354

Directora: Silvia Pallero

Vicedirectora: María Cristina Quinteros.