

GUÍA PEDAGÓGICA N° 17 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Presidente Sarmiento CUE 700012200

Docente/s: María Belén Maldonado – Carolina Maller.

Sala: 4 **Turno:** Mañana

Área/s: Ambiente natural y socio-cultural. Dimensión Formación Personal y Social. Comunicativa y artística.

Título de la propuesta: ¿Cómo cuidamos nuestra salud?

Contenidos: El cuerpo humano y la salud. Autonomía: Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento y cuidado de su salud.

Lenguaje: oralidad. Expresión corporal: el cuerpo en el espacio y tiempo. Literatura infantil: escucha y disfrute de textos literarios. Artes visuales: plástica: lectura de imagen.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Indicadores	LA (Logrado con autonomía)	L (Logrado)	EPPA (en proceso de promoción acompañada)
Registra ideas y saberes mediante dibujos y /o palabras significativas.			
Demuestra la adquisición de hábitos de higiene personal mediante acciones.			
Comunica saberes aprendidos sobre el cuidado de sí mismo de manera clara.			
Identifica situaciones que le provocan sensaciones de bienestar y malestar y las expresa mediante palabras, movimientos corporales o dibujos.			

Desafío: Elaborar un anotador familiar de cuidados para la salud del cuerpo.

Actividades:

Día 1

En familia, jugar al teléfono descompuesto utilizando frases que tengan que ver con el cuidado de la salud del cuerpo.

Luego, buscar en casa algún afiche o papel grande para elaborar un anotador

familiar de cuidados de la salud. Decorar sus bordes y escribir el nombre del niño/a. Colocarlo en algún lugar visible de la casa, (por ejemplo en la puerta de la heladera) para ir registrando saberes todos los días.

Anotar con ayuda alguna de las frases que mencionaron en el juego, realizando un dibujo de la idea o copiando alguna palabra corta.

Día 2

Conversar sobre la estación del año que se aproxima a partir de preguntas como por ejemplo: ¿cómo te sentís los días de calor?, ¿qué cosas te gusta hacer al aire libre?, ¿cómo tenemos que cuidarnos los días calurosos para no enfermar nuestro cuerpo?

Registrar estas acciones en el anotador familiar mediante dibujos y/o palabras cortas los cuidados necesarios.

Día 3

Escuchar el cuento “La Jirafa enjabonada” de Silvia Schújer, y conversar a partir de preguntas como: ¿con quiénes se encontró la jirafa?, ¿qué cosas se comió?, ¿qué pasó cuando se comió el jabón? ¿Cómo crees que se habrá sentido?

Conversar sobre la importancia de alimentarse con comida saludable (frutas, verduras) y las consecuencias de comer alimentos no saludables (golosinas, jugos azucarados, alimentos muy salados, etc.).

Registrar sus saberes en el anotador, mediante dibujos o figuras de alimentos recortadas de revistas.

Día 4

Recordar el cuento del día anterior y buscar en casa un trozo de alambre, agua, detergente y una fuente o balde. Una vez que los tengan, confeccionar un burbujero y jugar a hacer burbujas en el patio de casa.

Día 5

Escuchar el cuento del Ratón Pérez y realizar comentarios sobre el mismo. Conversar si conocían la historia del Ratón Pérez, si se les ha caído algún diente, o si conocen a alguien que le haya sucedido eso, y sobre la importancia de la higiene bucal y dental. Preguntar si tienen cepillo de dientes, si lo usan o no, en qué momentos lo utilizan y por qué.

Utilizar el anotador para registrar sus saberes mediante dibujos y/o palabras cortas.

Día 6

Escuchar la poesía “Bañar a un elefante”, de Elsa Bornemann

Bañar un elefante

Bañar un elefante
en una palangana
es algo que hay que hacer
cada mañana.

Como la cola es corta
queda para el final.
¡Qué limpio y tan lustroso
que luce este animal!

En el último sueño,
antes de despertar,
al noble paquidermo
–paciente– hay que bañar.

Después de tal trabajo...
de tal complicación...
¡casi a todo problema
se encuentra solución!

Una pata primero,
siguen las otras tres,
a orejas y trompita
les tocará después.

Bañar un elefante
en una palangana
es algo que hay que hacer
cada mañana.

Elsa Bornemann

En: *A la luna en punto*, Editorial Alfaguara, Buenos Aires, 2011.

Luego, comentar sobre la misma a partir de preguntas como ¿de qué tamaño es un elefante? ¿Sabes lo que es una palangana?, ¿será de tamaño más pequeña o más grande que un elefante?, ¿será fácil bañar a un elefante de esa manera?, ¿cada cuánto tiempo se baña el elefante de la poesía?, ¿te parece importante bañarse?, ¿por qué?, ¿de qué otra manera mantenemos limpio nuestro cuerpo?

Día 7

En familia, algún familiar deberá leer las siguientes frases y pensar si son cosas que les hacen sentir bien o, por el contrario, les hacen sentir mal.

“Que alguien nos grite”.

“Que nadie nos pregunte qué nos pasa cuando lloramos”.

“Que nos abracen”.

“Que nos digan que no podemos jugar a algo que nos gusta porque es solo “para nenas” o “para nenes”.

“Que nos lean un cuento”.

“Que nos empujen”.

“Que nos den un regalo”.

“Que nos dejen solas o solos cuando queremos estarlo”.

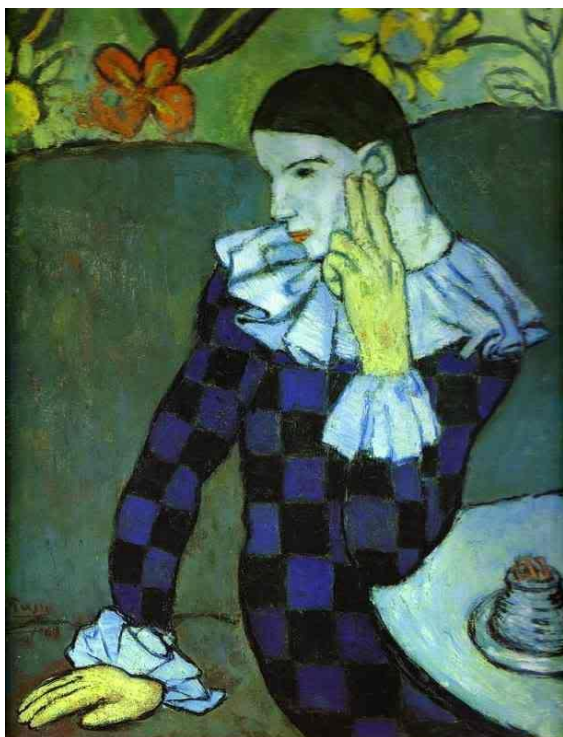
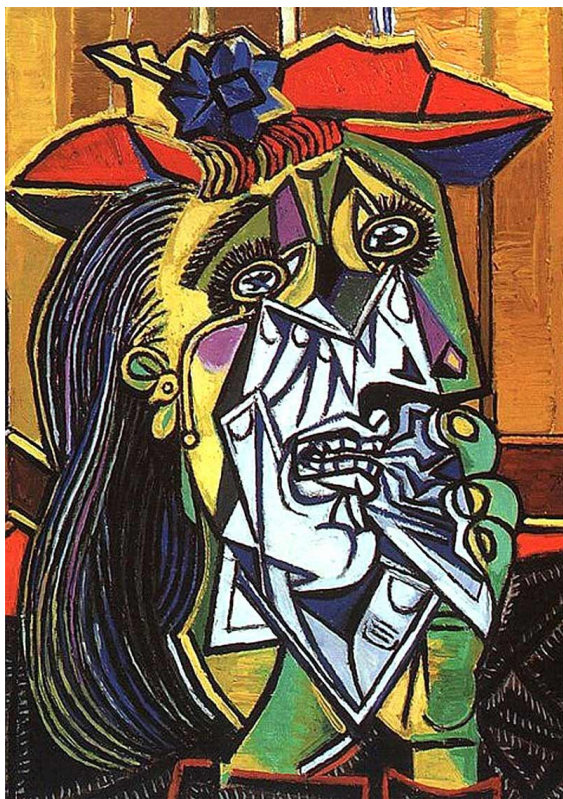
Para finalizar, compartir alguna otra acción que a ustedes les haga sentir bien.

Día 8

Buscar en casa un lugar amplio, colocar música y bailar al ritmo de la canción “el baile del cuerpo” (archivo adjunto). Luego, sentarse en el suelo, relajar y comentar ¿cómo se sienten?

Día 9

Observar las siguientes obras pictóricas del artista Pablo Picasso.



Conversar sobre cada una de ellas: ¿qué ves?, ¿qué estará haciendo?, ¿cómo crees que se siente?, ¿por qué?, ¿alguna vez te sentiste de esa manera?, ¿en qué momento?, ¿qué colores ves en las obras del artista?

Pensar en algunas otras emociones o sensaciones que quieran expresar, jugar hacer los gestos frente a un espejo y luego, dibujar en el anotador familiar.

Día 10

Pensar y conversar en familia a cerca de este año distinto en el que tuvimos que cuidarnos y quedarnos en casa. Comentar ¿cómo se sintieron a lo largo de todo este año tan especial?, ¿qué extrañaron?, ¿qué cosas nuevas aprendieron?, ¿qué fue lo que más les gustó hacer?, y, ¿qué imaginan para el año que viene?

Dibujar algunas de las respuestas a estas preguntas.

Equipo Directivo: Norma Gómez y Daniela Mulleady.