

U. E. N° 052 PRO. P.A. A. Zona Oeste- I Ciclo- Área Lengua

U.E. N° 052 PRO. P. A. A. Zona oeste

Profesora: SILVIA N. ASIS

I Ciclo

Turno Vespertino

Área Lengua

Guía N° 3

Nombre de la propuesta: “Narrando desde casa”

Contenidos:

.Literatura

Lectura: Narración por parte de fábulas

Reflexión sobre correspondencia entre letras y sonidos y sus variaciones.

Reflexión sobre lengua y los textos:

El texto. Clasificación de textos de diferentes tipos de género.

La lectura y la producción escrita

El texto

Reconocimiento para la construcción de oraciones y secuencias narrativas

El nombre propio y de las cosas

Clasificación de sustantivos

Lectura

Silabeo

Área: Formación Ética Y Ciudadana

. En relación con la reflexión ética

El sentido de los valores, a través de las reflexiones y su significado.

Actividades desarrolladas

Leer el texto (pedir que lo lean)

“El lagarto”

Un lagarto se paseaba por un campo reseco y, cansado, se rindió a tomar sol. Se quedó dormido. Lo despertaron los gritos de dos gauchos que lo rodeaban.

-¡Ahijuna, compadre! La piel de estos animales la pagan bien en la pulpería-gritó el primero al ver el lagarto.

-Tiene uste razón. ¿Lo atrapamos?

- ¡Claro!

El lagarto trató de moverse rápidamente, pero uno de los gauchos le pisó la cola. Sin dudar un instante, el astuto animal se cortó y huyó.

De camino a su cueva se encontró con un carancho que no pudo evitar decirle:

- ¡Qué bicho tan horrible! ¡Le falta la cola!

El lagarto no se molestó en replicarle: estaba feliz por haber salvado la vida.

Es mejor sacrificar algo que perderlo todo.

Godofredo Diareaux. En fábulas argentinas. (Lengua 5 ed. AIQUE. Pág. 22)

La narración es un relato de hechos y de las acciones que protagonizan los personajes.

En los cuentos, la leyenda o las fábulas, tanto la historia como los personajes son ficticios o imaginarios.

Al comienzo indica lugar y el momento o época en que ocurren los hechos. Se describen las condiciones en las que se encuentran los personajes, es decir, situación inicial.

U. E. N° 052 PRO. P.A. A. Zona Oeste- I Ciclo- Área Lengua

El lugar, el tiempo y la situación inicial conforman el marco narrativo.

. Comprensión de texto

. Preguntar el significado de las palabras desconocidas.

1- ¿De qué habla la fábula “EL LAGARTO”?

2- Reflexionar y comentar

¿Qué quiere decir?

“ES MEJOR SACRIFICAR ALGO QUE PERDERLO TODO”

3- Contestar

LUGAR

TIEMPO.....

INICIO

4- Marcar con una x como es el lagarto

FLOJO

ASTUTO

DORMILÓN

Atención: La fábula se puede transmitir porque usaron un conjunto de letras para poder llevar el mensaje. Ese conjunto de letras se llama abecedario.

EL ABECEDARIO

EN LETRA MAYÚSCULA IMPRENTA

A-B-C-CH-D-E-F-G-H-I-J-K-L-LI-M-N-Ñ-O-P-Q- R- S - T -U-V-W-X-Y-Z-

EN LETRA MINÚSCULA

a-b-c-ch-d-e-f-g-h-i-j-k-l-ll-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z-

Escribir juntas cada una de las letras

Ejemplo: **A-a-**

-¿Cuántas letras hay?

U. E. N° 052 PRO. P.A. A. Zona Oeste- I Ciclo- Área Lengua

-Encerrar con color las vocales

-Pintar las letras de tu nombre

-Copiar

.....
La letra "S"

Puede ser:

Mayúscula S Minúscula s

-Reconocer la letra S

SALVADO PASEABA SIN SOL SUENA

-Copiar con la vocal

S.... S.... S.... S.... S....

.....
.....
.....
Observar

ASTUTO MOLESTÓ HISTORIA GAUCHOS TUSCA

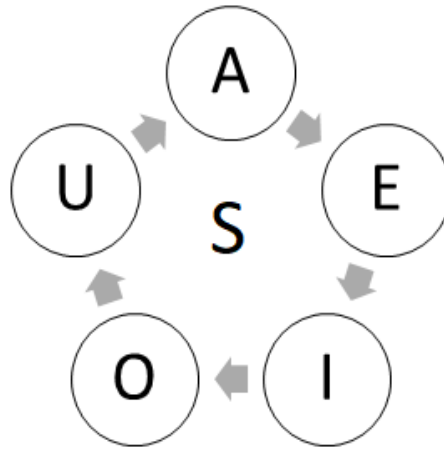
AS ES IS OS US

-Copiar 5 veces

AS- ES -IS -OS- US

Vocabulario

-Formar palabras y copiar



SEIS - SESA – ASA -ESA- USA- ESE- SESOS- OSOS- OSA-

.....
.....

Nombres

SUSI - SOSA - ASIS - ISIS - ISAIAS-

.....
.....

MANÚSCRITA MAYÚSCULA

MANÚSCRITA MINÚSCULA

|
S

s

-Copiar

.....
.....
.....
.....
.....

seis - asa -

.....
.....
.....
.....
.....

-Pasar a manuscrita

SUSI USA ESE SEIS.

.....
.....

SOSA ASA SESOS.

.....
.....

RECUERDA: QUEDARSE EN CASA CUANDO SALGAS USAR BARBIJO AL VOLVER LAVAR EL BARBIJO CON AGUA Y JABÓN

Coordinadora Profesora Graciela Roldán