

Escuela: Esteban de Luca – Sexto grado- Lengua, Matemática, Ciencias Sociales. Áreas de Especialidades.

Guía N° 23 de Retroalimentación.

Escuela: Esteban de Luca.

CUE: 700021300.

Docente: Martín, Antonio – Ibáñez, Alejandra – Romero, María Inés.

Grado: 6to. Educación Primaria.

Turno: Jornada Completa.

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Teatro, Plástica.

Propósito:

Lengua:

- Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.

Matemática:

- Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que reciben de diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales.

Ciencias Sociales:

- Propiciar situaciones para comunicar los conocimientos a través de argumentaciones orales, producciones escritas y gráficas.

Teatro:

- Trabajar de manera autónoma.
- Vincular los elementos de la estructura dramática.

Plástica:

- Favorecer la construcción de sentidos resolviendo problemáticas visuales que permitan crear, transformar y repensar la imagen operando en distintos ámbitos de las artes visuales.

Capacidades:

Lengua:

- Comunicación: describir de manera oral y escrita situaciones, objetos, etc.
- Resolución de problemas: detectar y evaluar problemas de diferentes contextos.

Matemática:

- Comunicación: buscar, localizar, seleccionar y resumir información. Resolución de problemas: diseñar alternativas de solución a problemas.

Ciencias Sociales:

- Comunicación: Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.
- Aprender a aprender: Manejar adecuadamente las emociones.

Teatro:

- Resolución de problemas: Describir, comparar y analizar problemas mediante diferentes habilidades y destrezas(motoras, comunicativas)

Escuela: Esteban de Luca – Sexto grado- Lengua, Matemática, Ciencias Sociales. Áreas de Especialidades.

- En diferentes modelos de complejidad.

Plástica:

- Capacidad creativa: producción de composiciones gráficas donde se refleje lo aprendido creativamente.
- Discriminar entre las diferentes perspectivas visuales.

Contenidos:

Lengua:

- El cuanto: estructura. El sustantivo: clasificación, género y número.

Matemática:

- Números naturales. Lectura, escritura, comparación y ordenamiento. Escrituras equivalentes.

Ciencias Sociales:

- El proceso de integración regional. MERCOSUR y la UNASUR. Las relaciones con el resto del mundo.

Teatro:

- Estructura dramática: elementos.

Plástica:

- Imagen bidimensional. Figura y fondo. Contraste y semejanza. Fines expresivos, decorativos y comunicativos. El color en distintos ámbitos de la imagen visual.

Criterios de valoración.

Lengua:

- Capacidad para leer en voz alta con fluidez y articulación correcta.
- Producción de textos en situaciones de escritura para diversos destinatarios.

Matemática:

- Capacidad para leer, escribir, ordenar y comparar números naturales. Resolver: problemas con números naturales.

Ciencias Sociales:

- Reconocimiento de los países que integran el MERCOSUR y la UNASUR.

Teatro:

- Identificar los elementos de la estructura dramática.

Plástica:

- Identifique y reflexione sobre los fines decorativos y expresivos de una imagen, a partir del estilo Pop Art, del artista Andy Warhol.

Indicadores:

Lengua:

- Lee en voz alta con fluidez y articulación correcta.

Escuela: Esteban de Luca – Sexto grado- Lengua, Matemática, Ciencias Sociales. Áreas de Especialidades.

- Produce textos en situaciones de escritura para diversos destinatarios.

Matemática:

- Lee, escribe, ordena y compara números naturales.
- Resuelve problemas con números naturales.
- Compone y descompone polinómicamente números naturales.

Ciencias Sociales:

- Reconoce países integrantes de ambas organizaciones.

Teatro:

- Identificar los elementos de la estructura dramática.

Plástica:

- Realizar una obra pop, representando la figura y el fondo, operaciones de contraste y semejanza y la aplicación del color.

Actividades.

Desafío: - Hacer un audio con la lectura del texto leído en esta guía, y enviarlo al maestro.

Día 1: Lengua.

- 1- Lee el texto detenidamente.

El joven y valiente Arturo fue criado por su tío, el rey de Inglaterra, llamado “el justo” por ser equilibrado y honesto a la hora de dictar justicia a sus súbditos.

Un día llegó al castillo un mensajero con la noticia de que, en la corte de España, el gigante Grandel había cometido una horrible matanza.

El rey ofreció una recompensa a quién se atreviera a matar al monstruo, pero nadie se animaba. Así fue que Arturo se ofreció a acabar con Grandel, entonces partió a España acompañado de catorce hombres.

Llegados ante el rey Felipe, fueron recibidos con alegría y, después de un gran banquete, todos se fueron a dormir; sólo Arturo veló durante toda la noche. Grandel que vivía en las aguas del pantano, apareció silenciosamente, arrancó de un tirón los cerrojos que protegían la puerta y, abalanzándose dentro del salón devoró a uno de los durmientes, cuando se acercó a Arturo, en la oscuridad, se entabló una terrible lucha entre ambos, en la que el joven consiguió matar a su feroz adversario.

Al amanecer, la muchedumbre asombrada contemplaba el tamaño del monstruo y festejaban la victoria creyendo que no había ningún peligro. Pero en el silencio de la noche siguiente, apareció de las turbias aguas del pantano otra criatura que atacó nuevamente; éste también fue derrotado y enterrado por el pueblo para liberarse definitivamente del peligro de los habitantes del pantano.

- 2- Marca en el cuento la situación inicial, desarrollo o nudo y desenlace.

- 3- Escribe un final distinto del cuento.

Escuela: Esteban de Luca – Sexto grado- Lengua, Matemática, Ciencias Sociales. Áreas de Especialidades.

4- Subraya en el texto los sustantivos que encuentres.

5-Transcribe tres sustantivos propios y cinco sustantivos comunes.

6-En el siguiente cuadro coloca el género y número de los cinco sustantivos comunes del punto anterior.

Género		Número		
Sustantivos	Masculino	Femenino	Singular	Plural

Día 2: Matemática.

1) Resuelve.

El Registro de Personas informó la cantidad de Documentos Nacionales de Identidad (DNI) que se renovaron en el último año, en distintos lugares del país.

Agencia	DNI renovados
Tucumán	...
Chaco	926.000
Buenos Aires	3.404.000
Santa Fe	1.541.000
Córdoba	...
Mendoza	1.943.000

2) Escribe cómo se lee la cantidad de DNI que se hicieron en Buenos Aires.

a) Un millón ochocientos ochenta y tres mil, se renovaron en Tucumán y ochocientos veintiocho mil en Córdoba.

b) Escriban esas cantidades en números en la tabla.

c) Ordena las agencias de acuerdo con la cantidad de DNI que se hizo en cada una y armen una lista de menor a mayor.

d) En el número de DNI renovados en Buenos Aires, ¿qué cantidad representa cada 4 en ese número?

e) Escribí el número anterior y el posterior de tu DNI. (En letras y números)

Número anterior Tu DNI Número posterior

f) Escribe cada uno con letras.

g) Descompone polinómicamente el número de tu DNI.

Día 3: Ciencias Sociales.

1- Lee el siguiente texto.

El Mercosur.

El Mercado Común de Sur o MERCOSUR, es un bloque económico que se creó en el año 1991 a partir de la firma del tratado de Asunción, entre los presidentes de Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.

En 1996, Chile y Bolivia firmaron un acuerdo mediante el cual pasaron a considerarse países asociados al bloque.

En 2006 Venezuela se incorporó al MERCOSUR como el quinto miembro pleno, aunque la incorporación será progresiva, a partir de este hecho, en el 2015 se incorporó como miembro pleno la República de Bolivia.

Otros países sudamericanos como Chile, Perú, Ecuador y Colombia establecieron acuerdos especiales para comerciar con el MERCOSUR; a ellos se los considera como estados asociados.

La Unión de Naciones Suramericanas.

La Unión de Naciones Suramericanas UNASUR es una organización política de carácter regional creado en el año 2008, integrada por los doce estados independientes de América del Sur: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Guayana, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay y Venezuela.

Entre sus objetivos se encuentran: unir a los países de la región fomentando la cooperación entre ellos, asegurando la paz y el diálogo entre los estados, fortalecer la democracia y la participación de los ciudadanos, promover la educación, la ciencia, la cultura, el cuidado del ambiente y el desarrollo económico y combatir la pobreza.

La creación de la UNASUR demuestra el compromiso de los estados sudamericanos para fortalecer la actuación de América del Sur en el contexto internacional y fundamentalmente para superar y eliminar las desigualdades socioeconómicas que afectan la región y asegurar el desarrollo justo y equitativo para todos sus habitantes.

2- Responde.

- a) ¿Cuáles son los principales objetivos del MERCOSUR y el UNASUR?
- b) ¿Cuál es el significado de UNASUR Y MERCOSUR?

3- Completa el cuadro comparativo.

	MERCOSUR	UNASUR
Miembros plenos.		
Países asociados.		
Finalidad de su creación.		

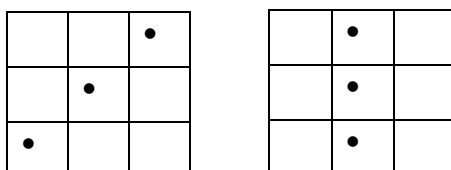
Escuela: Esteban de Luca – Sexto grado- Lengua, Matemática, Ciencias Sociales. Áreas de Especialidades.

4- En un mapa de América del Sur pinta con verde los miembros plenos y con azul los países asociados, colócale el nombre a cada país.

Día 4: Teatro

- 1- Recordar los elementos de la estructura dramática.
- 2- Leer las instrucciones y jugar al TA TE TI.
 - Buscar tres tapitas de gaseosa del mismo color.
 - Para hacer TA TE TI las tapitas se pueden colocar en forma horizontal, vertical o en diagonal.

Jugar al **TA TE TI** Ejemplos.



Las obras de Teatro ¿cómo se dividen?	Nombrar elementos de la Escenografía de la Obra de Teatro “El rugido de Laión”	¿Dónde nació el teatro?
Definir personajes o actores	Definición de Teatro	¿Qué es el conflicto?
Nombrar el vestuario de Laión	¿Qué indican al personaje o actor las Acotaciones? Y ¿Cómo aparecen o se escriben en la Obra de Teatro escrita?	Nombrar 3 elementos que deben estar en la escenografía en una Obra de Teatro

A Jugar!!!

TA TE TI

Desafío: Jugar y aprender con el TA TE TI

Día 5: Plástica.

- 1- Observa con atención la obra de Andy Warhol. Del estilo Pop Art Busca en internet sus obras y su estilo de pintura.
- 2- En una hoja blanca realiza tu propia obra de Andy. Dibuja tu propia caricatura de tu rostro, puedes sacarle fotocopia a una foto, ampliarla y calcarla o dibujarla a mano alzada. Luego realiza las formas geométricas características de este estilo.
- 3- Pinta cada forma con diferentes colores, creando contraste de un color a otro. Puedes utilizar lápices de colores, fibras, temperas o lo que tengas en casa.

Desafío: A partir de la obra de Andy Warhol crear una composición grafica donde se represente su propia caricatura, reflejando todo lo aprendido creativamente.

Directora: Sra. Berenguer, Bibiana.