

Nivel: Primario **Ciclo:** Primer **Turno:** Jornada Completa **Docente:** Giugni, María Belén

Guía Pedagógica N° 1

Título: “Desde casa, seguimos aprendiendo sobre la ciudad”

Propósito:

Generar situaciones concretas que les permitan a los niños reflexionar sobre la lengua los textos.

Criterio e indicadores

Describir las características principales de las ciudades, a través del reconocimiento de los distintos circuitos productivos.

- Distingue las principales características de las ciudades.
- Identifica los componentes de un circuito productivo.
- Entiende información presentada en distintos soportes (textos – videos)

PROPOSITOS.

-Analizar relaciones multiplicativas entre números naturales que les permitan resolver operaciones (la división).

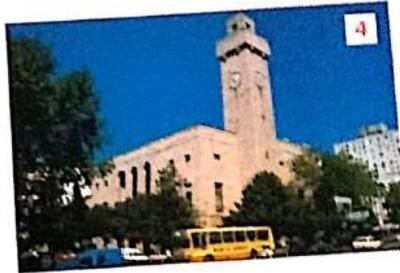
-Establecer relaciones multiplicativas entre números naturales que les permitan resolver operaciones.

CRITERIOS	INDICADORES
Construir, seleccionar y utilizar variadas estrategias de cálculo (mental algorítmico, aproximado, con calculadora) de acuerdo con la situación y con los números involucrados, verificando con una estrategia los resultados obtenidos por medio de otra.	--Identifica las partes de la división y la función de cada uno de ellos. - Usa los resultados de las multiplicaciones para resolver divisiones. -Utiliza diferentes algoritmos de suma y resta para resolver divisiones

Actividades

Día N°1

- 1) ¡Paseo por la ciudad! Los chicos de tercero fueron a conocer la Ciudad. Observen las fotos y coloquen a cada tarjeta el número de foto que corresponde.



Es una zona donde hay muchos negocios y una gran actividad comercial. Los chicos suelen pasear por allí y les gusta ir al cine o al teatro, los viernes, después de la escuela.

Es un barrio tranquilo. Los chicos pueden jugar en la vereda, y las casas son bastante amplias, muchas de ellas tienen jardines.

Es la zona de la ciudad donde están los edificios bancarios, la Municipalidad y otros organismos de gobierno.

Es una zona con muchas fábricas. En una de ellas, trabaja el papá de Tomás, que es obrero del calzado en una fábrica de zapatos. Cerca de allí, hay una estación de ferrocarril. Pasan muchos colectivos.

2) Observamos el siguiente video sobre las características de la ciudad.

https://www.youtube.com/watch?v=-bzqifv1a_0

Día N° 2

3) Comenta lo visto y escribe las características principales de la ciudad.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA CIUDAD

- Es un lugar donde viven muchas personas.
- Hay gran cantidad de calles, viviendas, oficinas, comercios.
- En las ciudades hay servicios que llegan a la mayoría de la gente.
- Por debajo de veredas y calles existe una gran red de tuberías que llevan a las casas el agua y el gas. También a través de cables llega la electricidad.
- La gente de la ciudad tiene muchos medios para informarse, comunicarse y divertirse.
- Todas las ciudades tienen lugares especiales, como shoppings, paseos de compras, estadios de fútbol o de otros deportes, grandes parques donde la gente puede pasear.

DE LA ZONA RURAL A TU HELADERA

- 4) El camino que recorre la leche, desde que sale de la vaca hasta tu heladera, se llama circuito productivo. El encargado de ayudar en ese proceso es el transporte.



DÍA N° 3

- 5) Observamos el siguiente video sobre el circuito productivo de la leche y realizamos las actividades.

<https://www.youtube.com/watch?v=xgEFdlyYIWs>

- 6) NOS INFORMAMOS SOBRE EL CIRCUITO PRODUCTIVO

Un **circuito productivo** está formado por todas aquellas actividades o tareas que se deben hacer desde el comienzo del ciclo hasta el final del ciclo para obtener un producto determinado.

ETAPAS DE UN CIRCUITO PRODUCTIVO

1. Actividad primaria o etapa agrícola: Involucra la obtención del **recurso natural primario** el cual se quiere comercializar o transformar.
2. Actividad secundaria o etapa industrial: en esta fase el o los productos son involucrados en la **elaboración**. También esta fase incluye la traspotación a su lugar de destino.
3. Actividad terciaria o etapa de comercialización: tiene que ver con la exportación del producto final. El destino del producto puede ser de carácter nacional o internacional.

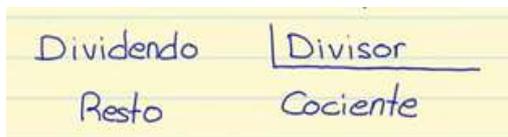
DÍA N° 4

1-Escucha atentamente a tu profe:(video) luego lee la siguiente información.

¿Qué tal se te da resolver **ejercicios de división por 1 cifra**? Hoy vamos a ver cómo se hacen divisiones de una cifra.

Lo primero que debemos recordar es el nombre de los **componentes de la división**:

- El número más grande, que es el que vamos a dividir, es el **DIVIDENDO**
- El número de partes en las que dividimos al dividendo es el **DIVISOR**
- El resultado de la división es el **COCIENTE**



- El número que nos sobra de la división es el **RESTO**

Ahora vamos a ver **un ejemplo de un ejercicio de división de una cifra**:

Divide 1728 entre 6

PASO 1: Colocamos 1728 en el lugar del dividendo, y 6 en el lugar del divisor

Una imagen de un cuaderno que muestra el número 1728 escrito en la línea superior y el número 6 escrito en la línea inferior, separados por una línea vertical que indica el divisor.

PASO 2: Tomamos la primera cifra del dividendo, es decir, 1. Como 1 es más pequeño que el divisor 6, no podemos dividirlo, por lo que tendremos que **tomar la siguiente cifra del dividendo**, que es 7.

Una imagen de un cuaderno que muestra el número 1728 y el divisor 6. Una línea curva con una flecha apunta desde el 1 hasta el 7, indicando que se está considerando el número 17.

PASO 3: Buscamos un número que, al multiplicarlo por 6, nos dé 17. Pensamos: con el 2 no llegamos, porque da 12. Pero con el 3 nos pasamos, porque da 18. Como no hay un número que multiplicado por 6 sea 17, **elegimos el número que más se aproxime sin pasarse**. Por eso usamos el 2.

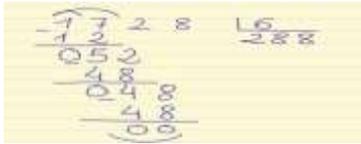
PASO 4: Colocamos el resultado de 6×2 debajo del dividendo y se lo restamos a sus dos primeras cifras.

Una imagen de un cuaderno que muestra la resta de 12 de 17. El 17 está escrito en la línea superior y el 12 debajo. Una línea horizontal los separa, y el resultado 05 está escrito debajo de la línea.

PASO 5: El siguiente paso es bajar la siguiente cifra del dividendo, que es 2. Así, el número que nos queda es 52. Buscamos un número que multiplicado por 6 nos dé 52. Pensamos: $6 \times 8 = 48$ (no llega), pero $6 \times 9 = 54$ (nos pasamos). **Como no podemos pasarnos, tomamos el número 8** y realizamos de nuevo el paso 4. $52 - 48 = 4$.

Una imagen de un cuaderno que muestra la resta de 48 de 52. El 52 está escrito en la línea superior y el 48 debajo. Una línea horizontal los separa, y el resultado 04 está escrito debajo de la línea.

PASO 6: Repetimos el paso 5 con la siguiente y última cifra del dividendo, que es el 8. Ahora tenemos que buscar un número que, multiplicado por 6, nos dé 48. ¡Ya lo sabemos! Es el 8. $48 - 48 = 0$. **Como ya no nos queda ninguna cifra del dividendo por bajar, ya hemos terminado. El cociente de esta división por 1 cifra es 288 y el resto es 0.**



2- Coloca verdadero o falso según corresponda. (V) o (F).

a-El número más grande que vamos a dividir es el divisor. _____

b-El resto es siempre menor que el divisor. _____

c-El resultado de la división es el dividendo. _____

3- Une según corresponda.

12:2=	9	24:2=	10
18:2=	6	10:2=	12
14:2=	15	120:2=	30
30:2=	7	150:3=	60

Día 3

4- Practica y resuelve con ayuda de papá y mamá.

Recuerda estudiar mucho las tablas es fundamental para realizar bien la división.

124:2= 342:2= 400:2= 135:3= 432:3= 649:3= 127:3= 564:3= 300:3=

DÍA N° 5

Área Curricular Ciencias Naturales

Contenidos: Los materiales naturales y artificiales.

1- Lee el siguiente texto y trabaja de la siguiente manera.

Los materiales.

TODO LO QUE NOS RODEA ESTA HECHO DE DISTINTOS MATERIALES. HAY MATERIALES QUE SON NATURALES, LOS ENCONTRAMOS EN LA NATURALEZA COMO POR EJEMPLO UNA PIEDRA, UNA RAMA, O EL AGUA. Y HAY OTROS QUE SON CREADOS POR EL HOMBRE, COMO EL PLASTICO EL PAPEL Y LA TELA. ESTOS ÚLTIMOS SE LLAMAN MATERIALES ARTIFICIALES.

2- Comentalo con tu familia.

3- Menciona distintos objetos y di de que materia al están hechos.

4- Responde:

a- ¿Crees que son importantes para la vida del hombre?

B- ¿Cuáles son los materiales más usados para la fabricación de objetos que conoces?

c- ¿De qué materiales estará hecha nuestra bandera nacional?

d- ¿Con cuál material te gustaría más trabajar?

5- Ilustra un objeto y di de que material está hecho.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Título: Mundo de Romero Britto

Propósito: Propicien la construcción de imágenes artísticas en la Bidimensión, aplicando líneas, puntos, colores primarios y secundarios.

Criterio e indicador:

- ☞ Identificar el punto, la línea, color primario y secundario en la bidimensión.
- ☞ Produce trabajos creativos propios, aplicando líneas, puntos, colores primarios y secundarios

Actividad:

Observar la pintura de Romero Britto.

Dibujar un paisaje sencillo, pintar aplicando la técnica del artista Britto, usando colores primarios (rojo, amarillo y azul) y secundarios (verde, violeta y naranja). No olvides de usar puntos y líneas de diferentes grosores.

Materiales: hoja de dibujo blanca, lápiz negro y de colores.

**ÁREA CURRICULAR: MÚSICA**

Título: Jugando con canciones

Propósitos: Fomentar a la destreza y exploración del cuerpo a través de distintas melodías y el juego.

Criterios: Utilizar el cuerpo como recurso (percusión corporal-la voz) para interpretar melodías y/o ritmos

Indicadores: -Interpreta vocal y corporalmente obras de diferentes estilos

-Analiza distintas melodías.

Actividades:

- Escucha fragmento de la baguala "Juan Poquito" y de la " Chacarera del chupetín(se adjunta archivo)
- Compara ritmos .
- Preguntas.....¿Se bailan, que instrumentos se escuchan, que voces hay?

- Memoriza una estrofa de cada una.

Marca primero pulso, mientras caminas y dices una frase palmeas cada paso que des ,y luego acento, caminas y palmeas cuando das el paso con el pie derecho.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

TÍTULO: “Jugando y creando aprendemos Teatro”

PROPÓSITO: -Que el alumno participe, se exprese y comunique a través del cuerpo y el juego.

CRITERIOE INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Producir una historia con los elementos del lenguaje teatral
 - Crea la historia con los elementos del lenguaje teatral. Identifica los elementos del lenguaje teatral.

ACTIVIDADES

-Con una canción tranquila (la que le guste) mover las diferentes partes del cuerpo e ir las nombrando: cabeza, cuello, hombros, brazos, torso o tronco, caderas, piernas y pies, giro pie y hago equilibrio con manos a la cintura. Recorrer el espacio personal que tengan utilizando los tres niveles (arriba, al medio y abajo)

-Deben crear una historia a través de un títere o un muñeco que tengan en casa. Esa historia tiene que tener un ENTORNO (lugar), un CONFLICTO (un problema) puede tener uno o varios PERSONAJES y RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO (donde se resuelve el problema).

-Por último, en su silla. Cierra los ojos concentrándose en la respiración, toma aire por nariz y suelta el aire por boca. Se coloca una canción suave tranquila y muy relajante. Al terminar la canción o el momento de relajación se hará la reflexión final. Se pregunta ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó? ¿Les costó crear la historia? , ¿Qué otro final de la historia podría haber terminado?..

Directora: Lizzie Robledo