

GUÍA PEDAGÓGICA Nº22 DE RETROALIMENTACIÓN

GUÍA N° 2

ESCUELA: HIPÓLITO VIEYTES

CUE: 700039600

DOCENTE: MARISA GÓMEZ –MÓNICA FEMENÍA

GRADO: SEXTOA Y B

CICLO/NIVEL: 2° CICLO -PRIMARIO **TURNO:** TARDE

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA -MATEMÁTICA.- CIENCIAS SOCIALES- PLÁSTICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**Diseñando nos ayuda a aprender mejor**”

CONTENIDOS CURRICULARES:

LENGUA: El cuento policial –Lectura comprensiva-Producción Escrita –Reconocimiento de sustantivos, adjetivos y verbos.

MATEMÁTICA: Números naturales de diferentes tamaños. Cálculo exacto de operaciones.

CIENCIAS SOCIALES: La organización y delimitación política del territorio americano : América Latina. **ARTES VISUALES:** La imagen bi y tridimensional, posibilidades cromáticas de los materiales. Procedimientos compositivos: dibujo, pintura, collage, construcción, modelado ensamblado y la manipulación de materiales, herramientas y soportes.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

LENGUA	<ul style="list-style-type: none">✓ Lectura comprensiva del texto.✓ Reconoce tipología textual y sus características.✓ Identifica los párrafos.✓ Identifica la estructura narrativa.✓ Ordena cronológicamente los hechos más importantes.✓ Identifica en el texto palabras como: sustantivos, adjetivos y verbos.✓ Reconoce tiempos verbales.✓ Escribe textos narrativos breves adecuados al propósito comunicativo empleando un vocabulario adecuado.✓
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">✓ *Lee números naturales mayores que el millón.✓ *Descompone un número en orden y en forma multiplicativa.✓ *Elabora procedimientos de cálculos exactos.

Cs. SOCIAL ES	✓ Reconoce en el mapa político planisferio los continentes y océanos. ✓ Identifica Argentina en el continente Americano.
PLÁSTIC A	✓ *Pone en práctica diferentes técnicas de pintura. ✓ *Desarrollo y utilizo las habilidades y destrezas aplicando el color y modelado en diferentes técnicas.

DESAFÍO: *“Diseñar representaciones en 3D, maqueta del continente Americano destacando los países de América Latina.”*

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

1-Lee el texto que la seño te enviará por whatsapp: **“*TODOS SOMOS SOSPECHOSOS*”**

2- Lee el título:

¿Qué tipo de cuento es?.....

¿Qué personajes y situaciones aparecen siempre en este tipo de cuentos?.....

Tipo de texto:** -----Trama:** -----***Función:** -----

3-Señala en el texto los párrafos con []. ¿Cuántos hay?-----

4-Subraya los términos desconocidos en el texto, busca el significado en el diccionario, elige tres palabras y redacta oraciones con ellas.

5-Identifica la estructura narrativa en el texto con {.(Introducción o principio-Nudo y desenlace o final) en el margen izquierdo de la hoja.

6-Comprensión lectora-Responde los interrogantes

- ¿Por qué la abuela de Joan se sentía tan triste?
- ¿Quiénes estaban en la plaza?
- ¿De quién sospecha Lucila?
- ¿Qué cree el dueño del bar?
- ¿De quién desconfía Joan?
- ¿Cómo aparece el anillo?

7-Subrayen la opción correcta

*La víctima del delito es un comerciante/un anciano/un niño.

*En un principio el delito parece ser un asesinato/un secuestro/un robo.

*El personaje que no es sospechoso es: la señora que limpiaba en la casa de la abuela/la familia de turistas nórdicos/Joan/el dueño del bar/los pakistaníes/la loca de los anillos.

8-Ordena cronológicamente como sucedieron los hechos (coloca un número)

Los turistas nórdicos, aunque sin entender, también sonreían.

Un grupo de pakistaníes tomando cerveza y hablando su jeringozo.

Todos los años para las vacaciones iba a visitar a mi papá.

Metió su mano en la boca del pez y de allí sacó algo brillante.

A ella le gustaba ponerse su anillo cuando iba a la misa los viernes.

9-Transcribe el quinto párrafo y subraya con **rojo** los sustantivos y **verde** los adjetivos.

10-Extrae del primer párrafo los verbos que encuentres.

11-Deducir a que tiempo pertenecen los verbos de las siguientes oraciones. Unir.

*Lucila encontró el anillo. - **Presente**

*Ojalá que Lucila encontrara el anillo. - **Pasado**

*Lucila encuentra el anillo. - **Futuro**

12-Producción Escrita: Te propongo que cambies la historia creándole otro final. Para cambiar el final responde esta pregunta: ¿Qué hubiese pasado si el anillo no lo devolviera el anillo?...recuerda todos los pasos para elaborar las producciones escritas, revisa la ortografía, coherencia y cohesión....¡Tú puedes !

13-Leer el cuento en el grupo para compartirlo con tus compañeros y la seño.

14- Para poder realizar el desafío ten en cuenta que países integran América Latina (anótalos).

Área: Ciencias Sociales y Matemática

15- Observa el continente Americano en el planisferio (mapa que representa toda la superficie terrestre) y ubica los seis continentes. Píntalos con distintos colores.



a-¿A qué continente pertenece nuestro país?

b- Nombra los océanos que rodean los continentes.

16- Ordena los países de mayor a menor , de acuerdo con la superficie , dibuja sus banderas y luego uní cada bandera con su país correspondiente.

<input type="text"/>	1) México 1 .964.375 km ²	<input type="text"/>	
	2) Bolivia 1.098.581 km ²		<input type="text"/>
	3) Argentina 2. 792.600 Km ²		
<input type="text"/>	4) Colombia 1. 141 748 Km ²	<input type="text"/>	
	5) Perú 1. 285 216 Km ²		

a- Escribe como se lee la superficie de Argentina y Colombia.

b- Descompone en orden y en forma multiplicativa la población de Argentina

Orden:.....

Multiplicativa:.....

c-Resuelve • ¿Cuál es la superficie total de Argentina, Bolivia y México?

• ¿Qué diferencia hay entre la superficie de Argentina y Perú?

17- Utiliza la lista de países de América Latina y busca un mapa para idear la maqueta para resolver tu desafío. Puedes utilizar diversas técnicas como masa de sal, o material reciclable (papel cartón, cajas, revistas, pinturas etc.).

Plástica

18) Realiza un boceto de la maqueta que construirás, esto te ayudara a distribuir espacio, elementos plásticos, proporciones, dimensiones, paletas cromáticas que definirán en el diseño de formas sólidas, figura, textura, volumen que acompañaran a esta composición

19) Selección de soporte y materiales herramientas y utensilios.

20) Para construir esta maqueta trabajaremos con masa de sal, pide ayuda a mamá, papá o a un adulto para su elaboración. Te dejo la preparación de la misma:

- **Ingredientes:** Harina, sal, agua, recipiente y pintura (acrílico o tempera).
- **Proporciones:** Un vaso de harina – medio vaso de sal, dos vasos de harina – un vaso de sal, depende la cantidad que ocuparas.
- **Preparación:** Mezclar los ingredientes hasta obtener una pasta homogénea, si se humedece de más puedes agregar más harina.
- Envolver en una bolsa o dejar reposar en un recipiente con tapa.
- Guardar en la heladera aproximadamente media hora.
- Puedes aplicar color antes de modelar o luego del secado de la pieza que vas a realizar.

21) Ya teniendo el boceto, el soporte y la masa comenzaras a trabajar la técnica del modelo utilizando tus manos, imaginación y destreza.

22) Una vez terminada toda la composición puedes aplicar el color (si la masa ya tiene color solo acentúa donde creas conveniente)

23) Recuerda enviarme una foto o un video de tu trabajo y su desarrollo.

Metacognición:

- ***¿Qué te pareció construir tu maqueta en 3D?***
- ***¿Te gustaría realizar otro tipo de trabajo con masa de sal? ¿Cuál?***
- ***¿Fue complicada la construcción y modelado de las piezas?***

DIRECTORA: NÉLIDA R. DÍAZ