

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 17**

ENI N° 6

DOCENTES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén. ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia

NIVEL INICIAL: Sala de 5 años.

TURNO: Mañana y tarde.

AREAS INTEGRADAS

TITULO: *Aquí termina esta historia... con gusto a zanahoria...*

CAPACIDADES:

*Comunicación:* Producir narraciones y expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones y sentimientos.

*Trabajo con otros:* interactuar de manera cooperativa y colaborativa en la realización de diferentes actividades.

CONTENIDOS:

*Comunicativa y artística-* Lenguaje: Oralidad: Lenguaje como instrumento lúdico.

Ejercicio de la escucha. Escucha de consignas para ponerlas en práctica.

*Comunicativa y artística-* Lenguaje: Iniciación a la escritura: Escritura del nombre propio.

Producción de textos.

*Comunicativa y artística-* Literatura: Producción: Dictado al adulto. Invención y narración de textos.

*Ambiente Natural y Socio cultural-* Matemática: Número y sistema de numeración: Recitado de la sucesión ordenada de números. Conteo. Los números para comparar cantidades.

*Formación Personal y Social-* Identidad: Reconocimiento y expresión de sentimientos: Reconocimiento de emociones.

*Juego-* Juego con reglas: Inicio en la recreación de las reglas del juego a partir de su apropiación.

*En esta última guía, el objetivo es repasar lo visto durante todo el año, teniendo en cuenta contenidos y actividades relevantes y también divertidas de hacer...*

*Vamos juntos a trabajar, ya es el último esfuerzo, y luego las esperadas vacaciones llegarán para disfrutar del sol y la pileta, la familia y el cariño... todos juntos en el hogar.*

*Fue un año distinto pero no dejamos de aprender, de conocernos y abrazarnos con el corazón...salita de 5 está llegando a su fin... más grandes están y aunque el miedo a lo nuevo es inevitable, primer grado los espera para reír, jugar y crecer.*

***Los queremos mucho...sus seños Fernanda, Belén y Carina.***

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

**Actividad 1: “Juego de la memoria de las emociones”**

**Inicio:** Con ayuda de un adulto realiza tarjetas con las siguientes emociones: tristeza, miedo, alegría y enojo (dos de cada una), teniendo en total 8 tarjetas.



**Desarrollo:** Una vez que hayas realizado el material, te dispones a jugar con las personas que quieran participar. **Comunicación:** Al finalizar el juego, cuenten cuántas parejas de emociones lograron juntar para ver quién es el ganador.

Reglas del juego: Coloca las tarjetas con el dibujo hacia abajo, ordenadas una al lado de la otra 4 arriba y 4 abajo.

Luego en orden, dar vuelta dos tarjetas, si son iguales te las llevas, si son diferentes las vuelves a colocar boca abajo, manteniendo el orden.

El objetivo del juego es memorizar el lugar de los pares y tratar de llevarte la mayor cantidad. Un participante a la vez, prestando mucha atención a las imágenes que salgan.

¡A jugar!

**Actividad 2: Cuaderno Agenda: ¿Cómo me sentí durante este año?**

**Inicio:** Conversa en familia como te sentiste en este año ¿Pudiste disfrutar del tiempo con tu familia? ¿Jugaste más?, también puedes mirar el cartel con el registro de las emociones que hiciste en la guía N° 4. **Desarrollo:** Dibuja en tu cuaderno alguna de las emociones que sentiste durante todo este año. **Comunicación:** Envía una foto a tu docente.

**Actividad 3: Juego: “Abuelita cuantos pasos doy”**

**Inicio:** Recordamos el juego realizado en la Guía N° 6: ¿Abuelita cuántos pasos doy? Le pedimos ayuda a un adulto, quien asume el rol de “abuelita”, y nos da las indicaciones que debemos realizar. **Desarrollo:** Para ello seguimos las siguientes consignas.

*Niño: -abuelita, ¿Cuántos pasos doy?*

*Abuelita (adulto): - 10 pasos de elefante.*

*Niño: -abuelita, ¿Cuántos pasos doy?*

*Abuelita (adulto): - 20 pasos de hormiguita.*

*Niño: -abuelita, ¿Cuántos pasos doy?*

*Abuelita (adulto): - 15 pasos de Gato*

**Comunicación:** Conversamos juntos ¿Con qué animal llegamos más lejos? ¿Cuál fue más rápido? ¿Cuál nos costó más? etc.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

**Actividad 4: Cuaderno Agenda: “Ordenamos de menor a mayor”**

**Inicio:** Luego de contar los pasos que nos dijo la abuelita, identifica cuál animal es el más pequeño, cuál el mediano y cuál el grande. **Desarrollo:** Una vez hecho esto, dibuja en tu cuaderno una hormiga, debajo un gato y finalmente un elefante. Al lado de la hormiga dibuja 10 círculos pequeños para simular sus pasos, 8 círculos medianos al lado del gato y 5 círculos grandes para los pasos del elefante. **Comunicación:** Observa, una vez finalizado el trabajo, qué animal llegó más lejos en tu cuaderno.

**Actividad 5: Cuaderno agenda: “Jugamos a los contrarios”**

**Inicio:** ¿Se acuerdan de nuestro amigo Juan contrario? Aquí esta para jugar otra vez con ustedes. Él les propone algo y ustedes dicen lo contrario, por ejemplo:

Juan contrario dice, párate y tu respondes siéntate.

Juan contrario dice, soy alto...

Juan contrario dice es de día...

Juan dice arriba de la mesa... etc. Puedes jugar e inventar todos los que se te ocurran.

**Desarrollo:** Una vez que hayas jugado a los contrarios, en tu cuaderno divide la hoja en dos, de forma vertical, elije uno (1) de los contrarios y dibuja de un lado lo que dice Juan y del otro lado lo que dices vos. **Comunicación:** Envía una foto a tu docente.

**Actividad 6: Cuaderno Agenda: “Colorado colorín este cuento llegó a su fin”**

**Inicio:** Observa las siguientes imágenes, describe cada una y luego elige una de cada fila (de ser necesario las imágenes se enviaran vía whatsapp) **Desarrollo:** Una vez que hayas elegido el lugar, los personajes y la situación, inventa un cuento. Un adulto registra el cuento en el cuaderno. No te olvides de colocarle título a tu historia. Una vez que el adulto haya escrito el cuento, realiza un lindo dibujo. **Comunicación:** Si te animas manda un video, audio o foto con el cuento que inventaste.



DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.



**Activad 7: “Tarín, tarín, tarín, nos vamos del jardín...por este caminito alegre y saltarán”**

**Inicio:** Recordamos nuestro paso por el jardín E.N.I 6, ¿Cómo se llamaron tus señoritas?, ¿Qué fue lo que más te gustaba hacer?, ¿Qué canciones cantabas para merendar?, los juegos en el patio, las actividades de educación física, las canciones que aprendiste, y todo lo que te haga cosquillitas en el corazón. **Desarrollo:** En una hoja de carpeta, realiza un collage con tu paso por el jardín, puede ser con fotos, imágenes recortadas, o dibujos, decóralo con lo que más te guste, este es el último trabajo de carpeta en el jardín.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

**Comunicación:** Guarda como un tesoro cada trabajo realizado en casa y en familia... ahora a disfrutar del descanso en vacaciones...

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA DE MÚSICA**

Contenido: Núcleo de Producción: La voz, interpretación de canciones que incorporen juegos corporales, dramáticos o teatrales, producción de sonidos con el cuerpo (Percusión corporal)

Capacidades generales: Aprender a aprender

Capacidades específicas: Favorecer el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños a través de la música.

#### **PRIMERA ACTIVIDAD**

Material: Música de un celular, equipo de música etc.

**Inicio:** Un adulto deberá leer la siguiente rima y el/la niño/a escuchará

Palo, Palo, Palo,

Palo bonito

Palo eh,

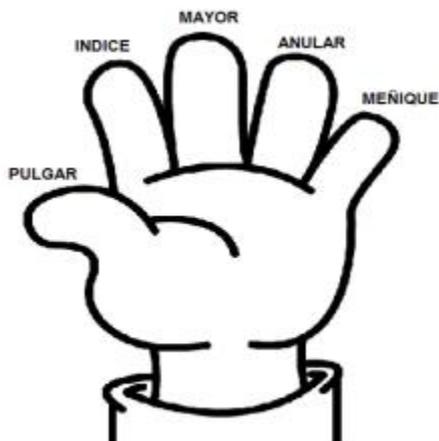
Eh, eh, eh,

Palo bonito,

Palo eh.

El/la alumno/a tendrá que repetir la rima y tratar de aprenderla completa.

**Desarrollo:** El/la alumno/a recordará la rima "Palo bonito" y con ayuda de la familia practican los siguientes movimientos: Debe mantener la mano cerrada, cuando diga PALO levantar el dedo índice y guardarlo, cuando diga la palabra BONITO levantar el dedo meñique y cuando diga EH levantar el dedo pulgar. **Comunicación:** El estudiante debe practicar los movimientos hasta poder coordinar la voz con el juego de dedos. A continuación te dejo un dibujo para que te guíes con los dedos.



DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

## SEGUNDA ACTIVIDAD

**Inicio:** En familia observa el video de “Palo bonito” enviado por whatsapp y realiza los movimientos aprendidos en actividades anteriores. **Desarrollo:** Con ayuda y en familia reemplaza los movimientos de manos por sonidos con el cuerpo, por ejemplo cuando digan PALO dan una aplauso, cuando digan BONITO golpean con las palmas en el pecho y cuando digan EH dar una palmada sobre las piernas.

Recuerda la canción “Palo bonito” en familia y realiza los movimientos de manos. **Comunicación:** Volver a cantarla pero esta vez realizar los sonidos con el cuerpo que pactaron en actividades anteriores. Para divertirse más pueden tratar de hacerlo lo más rápido posible.

## PROPUESTA PEDAGOGICA DE ARTES VISUALES- PLÁSTICA

### **Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.**

**Contenidos:** *De producción: Posibilidades compositivas en el espacio bidimensional. De apreciación: Apreciación de producciones propias. De contextualización: Libro de artista.*

**Capacidad general:** Trabajo con otros. **Capacidad específica:** Interactuar de manera colaborativa en una producción.

### **Título: Proyecto final.**

**Actividad 1: Inicio:** Llegó el momento de ensamblar el Libro de Artista que comenzamos a trabajar en la guía 14. Retomaremos todas esas producciones que fuimos reservando y también se pueden incorporar otras de guías anteriores si lo desean. **Desarrollo:** Un Libro de artista es interactivo, lúdico, creativo y original. En el anexo encontrarán sugerencias y modelos de armado pero es importante que cada estudiante arme su libro de manera personalizada, de modo que todos los libros resulten especiales y únicos, reflejando la estética y creatividad propia. En compañía de un adulto, el estudiante debe involucrarse y participar del armado, aportando sus ideas y decidiendo cómo se irán ensamblando las partes. **Cierre:** Una vez armado, el estudiante puede explorar el libro libremente, acompañando con narraciones, historias que invente, utilizando los diferentes recursos (por ej. el visor de luz UV), etc. Filmar un breve video donde el niño presente su libro, para compartirlo con sus compañeritos y docentes.

**Actividad 2: Inicio:** Realizaremos unas medallas de egresados para celebrar nuestro paso por la etapa escolar del Jardín de infantes. **Desarrollo:** A partir de un recipiente de plástico descartable (dulce de leche, crema, etc.), un adulto aplicará la termofusión como se indica en el anexo para obtener un disco plano y rígido que será la medalla. Sobre esta superficie, el estudiante podrá dibujarse y escribir su nombre utilizando marcador indeleble

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

negro, y luego pintar con plasticolas de colores, marcadores indelebles de colores, esmaltes de uñas o témpera (en este caso, una vez seca aplicar una capa de plasticola común por encima para fijar). **Cierre:** El adulto a cargo realizará una perforación con un clavo caliente para poder pasar una cinta con la cual se podrán colgar la medalla alrededor del cuello (la cinta puede ser del color de la sala). ¡Felicitaciones egresados 2020!

### **PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION FISICA: “APRENDEMOS JUGANDO”**

**DIMENSION:** “Formación personal y social”

**NUCLEO:** “El niño, su cuerpo y su movimiento”.

**CONTENIDO:** Habilidades motoras básicas locomotivas, no locomotivas y manipulativas

**PROPOSITO:** Que el niño experimente y explore variadas posibilidades de movimiento con su cuerpo.

**METODOLOGIA:** Descubrimiento guiado/Resolución de Problemas.

**CAPACIDADES GENERALES:** Responsabilidad y compromiso.

**CAPACIDADES ESPECÍFICAS:** Actuar con iniciativa, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1:**

**Inicio:** Para la siguiente actividad van a necesitar diferentes recipientes que tengan en casa, pueden ser baldes, tapers, cajas de cartón o algún otro recipiente. La idea es que sean de diferentes tamaños. También van a utilizar pelotitas, que pueden hacer con papel o medias. **Desarrollo:** En un lugar de la casa vamos a delimitar con cinta o tiza, voy a colocar los recipientes de diferente tamaño en el suelo, ponen uno al lado del otro. A continuación, marcamos una línea de salida y a unos 2 metros se marca otra, desde donde debo lanzar. El estudiante debe ir de una línea a otra con diferentes desplazamientos (saltando, corriendo, caminando, etc.). Los lanzamientos lo hacen sentado en el suelo, sentado en una silla, parado en la silla, de espalda, en un pie, saltando con ambos pies, etc. Las órdenes las dicta el adulto. **Comunicación:** Luego de realizar la actividad anterior, el estudiante toma los objetos utilizados y cantando la siguiente canción guardamos los objetos, luego hablamos con el adulto sobre que lanzamiento costo más y cual costo menos.

<https://youtu.be/HCynKopZ6Z4>

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2:**

**Inicio:** Con ayuda de un adulto y en un espacio marcado con cinta o tiza previamente, deben armar un circuito con diferentes obstáculos (sillas, mesas, cajas de zapatos, botellas de plástico, etc.) Estos serán distribuidos por un espacio de la casa. El circuito debe tener un lugar de inicio y un lugar de llegada. Además debo buscar una cuchara grande y una

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

tapita de gaseosa. **Desarrollo:** El estudiante se coloca en el lugar de inicio del circuito con la cuchara en la mano, llevando en la misma una tapita de gaseosa. A la orden del adulto este debe atravesar el circuito hasta el punto de llegada, sin que se la caiga la tapita de la cuchara. Su compañero de juego le indica cómo debe realizar el traspaso de los obstáculos: 1° agachado, 2° de lado, 3° en un pie, 4° saltando, etc. Se le propone a la actividad otra variante, como por ejemplo, realizar el mismo circuito pero con la otra mano. **Comunicación:** En un lugar determinado al aire libre pueden compartir en familia una merienda, para conversar de lo que más les gusto sobre este año escolar.

DIRECTORA: MALTINTI, Rosanna.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.