

**Escuela:** Secundario Orientado Esteban Echeverría.**GUÍA:**1**AÑO:** 2021**Docentes:** Sandra Carpio**Año:** 1° 1°**Nivel:** Secundario.**Turno:** Tarde**Área Curricular:** Lengua**Título de la propuesta:** Juntos aprendemos en casa.

**Contenidos seleccionados:** Texto narrativo: mito. Características. Párrafos. Paratexto. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos. Acentuación. Hipónimos e hiperónimos. Conectores. Verbos.

**A)** Lee comprensivamente el siguiente texto.

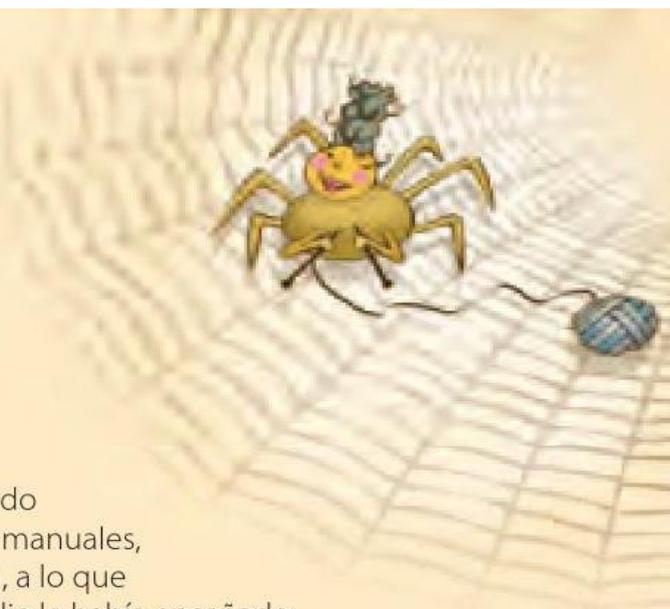
### El mito de Aracne

Había en Grecia una joven llamada Aracne, quien tenía gran habilidad en el arte de tejer y era muy reconocida por su talento; tanto, que incluso las **ninfas** iban muchas veces hasta su casa para admirar sus bordados. Pero Aracne era también muy **vanidosa** y se **jactaba** de ser la mejor tejedora del mundo y de haber aprendido sola el oficio.

En una ocasión, le preguntaron si había sido Atenea, la diosa de la sabiduría y las artes manuales, quien le había enseñado a trabajar la lana, a lo que Aracne respondió furiosa que no solo nadie le había enseñado a tejer, sino que además era tan buena que ni la diosa podría vencerla.

Atenea la escuchó y, enojada por la **soberbia** de Aracne, decidió visitarla. Para no generar sospechas, se disfrazó de anciana y llegó hasta su casa, donde le advirtió que no ofendiera a los dioses: "Tú puedes ser la mejor tejedora entre los humanos y alcanzar la gloria con tu oficio, pero jamás podrás superar a una diosa como Atenea. Sé humilde y pide perdón por tu soberbia". Al oír esto, Aracne se enojó aún más y respondió diciendo que entonces Atenea podía ir y tejer con ella, para ver quién era la vencedora.

Cuando Aracne pronunció estas palabras, Atenea se quitó el disfraz de anciana y, aceptando el desafío, se sentó a su lado y comenzó a tejer. Ambas tejedoras estuvieron durante horas sobre el telar, elaborando hermosos bordados, pero una vez finalizado el concurso, Atenea debió reconocer que el tejido de Aracne era superior al suyo. Enojada por su derrota, la diosa destruyó el tejido de Aracne y golpeó a la tejedora, la cual, al verse así de humillada, intentó ahorcarse. Atenea se **compadeció** entonces de la joven y la salvó de morir, pero, considerando que debía ser igualmente castigada por su soberbia frente a los dioses, la condenó a tejer para toda la eternidad. Así, la convirtió en una araña, para que nadie pudiera apreciar la belleza de sus tejidos.



**1) Marca** los párrafos con llaves y enuméralos (Números romanos).

**2) Escribe** una palabra o frase a cada párrafo. Con las mismas escribe una renarración utilizando conectores, evitando repetir palabras.

**RECUERDA:****PARATEXTO**

La palabra paratexto está formada de dos términos latinos: para que significa junto o al lado de; y textum que es texto. Para texto es todo lo que acompaña al texto.

Los textos no solo están compuestos por palabras, sino también por imágenes, ilustraciones, pequeños textos o gráficos, que los rodean y que conforman su aspecto físico, su apariencia.

Estos elementos son una ruta de acceso al texto principal. Es lo que rodea al texto, es la primera posibilidad de acceso al texto

Son paratextos verbales: tapa, contratapa, solapas, tipo de letra, lugar y fecha de edición, título, epígrafe, prólogo, índice, notas al pie de página, bibliografía, glosario, apéndice.

Son paratextos icónicos: ilustraciones, diseño, gráficos, redes, diagramas, mapas, planos, esquemas.

3) **Nombra** los elementos del paratexto.

.....

4) **Marca** las oraciones en el segundo párrafo con corchetes. Extrae dos y escríbelas en el cuaderno.

.....

5) **Comprensión del texto.** (Busca en el diccionario el significado de palabras desconocidas).

**Lectura analítica.**

- ¿Quién era Aracne para los antiguos griegos?
- Según el mito ¿Qué le había concedido Atenea?
- ¿En qué convirtió la diosa griega a Aracne?
- ¿Quién ganó el concurso?
- En este relato hay hechos que podrían ocurrir en la realidad y hechos sobrenaturales. Márcalos en el texto con diferentes colores.

**RECUERDA:**

## El mito

Los **mitos** son narraciones colectivas de origen oral que surgieron en épocas muy antiguas y se han transmitido de generación en generación. Estos relatos explicaban lo que para los hombres era inexplicable, mediante la narración de sucesos maravillosos y de carácter religioso, protagonizados por personajes sobrenaturales o extraordinarios.

Muchas civilizaciones dieron origen a este tipo de relatos, aunque los mitos que mayor difusión han tenido son los que provienen de la antigua Grecia. Los griegos intentaron explicar, a través de ellos, el origen de los dioses, del mundo, del hombre, de la naturaleza... Por eso, creían que los acontecimientos narrados en los mitos habían ocurrido realmente en tiempos remotos, y que tenían influencia en el presente.

Los mitos de cada pueblo forman parte de su tradición y de su cultura.

## Los temas de los mitos

Los relatos mitológicos suelen tratar diversos temas que están relacionados con la historia, la cultura y la realidad de los pueblos que los han creado. En general, los temas más comunes son:

- el origen y la historia de los dioses;
- la creación del mundo y de los seres humanos;
- el origen de fenómenos de la naturaleza: ríos, montañas, desiertos;
- la lucha del bien contra el mal;
- las hazañas extraordinarias de hombres poderosos.

f) **Clasifica** el texto leído subrayando la opción correcta:

**Tipo:** Narrativo – Expositivo – Instructivo

**Clase:** Cuento – Historieta – Mito

g) ¿Qué intenta explicar el relato que leíste? Subraya la respuesta correcta.

- ✚ El origen de Atenea.
- ✚ Como surgieron los telares.
- ✚ El origen de la araña.

h) Relee el texto y une con flechas según corresponde.

	Una fecha determinada
El mito transcurre durante	Un tiempo indefinido y remoto
	El siglo XIII

4) CLASES DE PALABRAS. ¡Activa tus conocimientos!

a) Completa con estas palabras:

**VERBO - SUSTANTIVO - ADJETIVO - ARTÍCULO**

Las palabras que:

- Nombran cosas, personas, objetos se llama.....
- Indican características del sustantivo es el .....
- Indica acciones como estados o procesos se llama.....
- Precisa y determina al sustantivo es el.....

### EL SUSTANTIVO

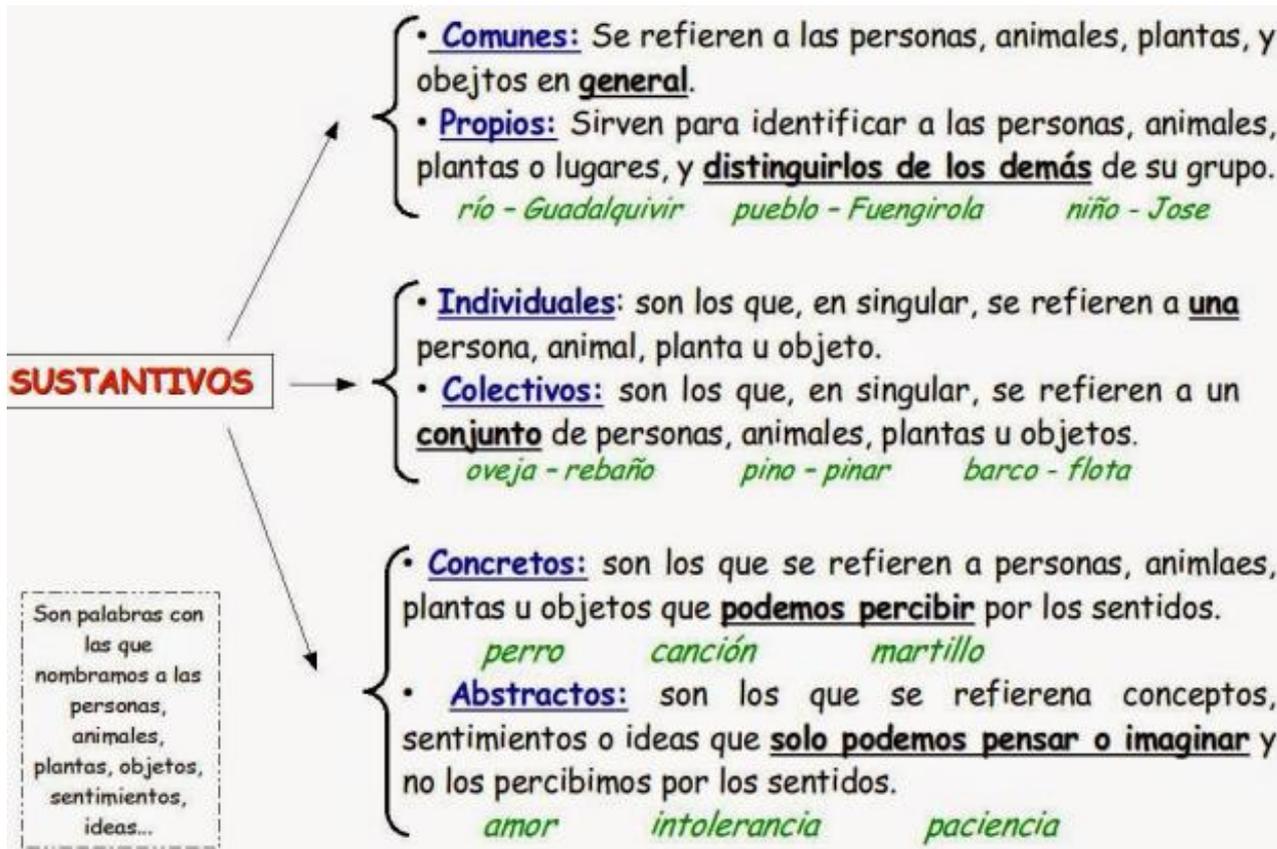
**El sustantivo** es una clase de palabra que nombra o designa a personas, animales, cosas, lugares, sentimientos o ideas. Un sustantivo puede ser sustantivo propio o sustantivo común.

**Sustantivos propios:** son los que sirven para individualizar a un personaje, animal, período o lugar en concreto. Su letra inicial se escribe con mayúscula.

**Sustantivos comunes:** son los que empleamos para nombrar animales, cosas o seres. No poseen características propias y su letra inicial nunca se escribe con mayúscula, a excepción de cuando inician un párrafo. Los **sustantivos comunes son todo lo que podemos tocar y observar.**

5) Extrae del texto “Aracne” los sustantivos propios y clasifícalos.

6) Lee la clasificación de los sustantivos.



1) Extrae del texto cinco sustantivos concretos y cinco abstractos.

a) ¿Recuerdas los sustantivos individuales y los colectivos? Une cada individual con su correspondiente sustantivo colectivo.

- |        |           |
|--------|-----------|
| pelos  | enjambre  |
| perros | bandada   |
| ovejas | piara     |
| abejas | rebaño    |
| cerdos | cardumen  |
|        | cabellera |
|        | jauría    |

**RECUERDA**

**Los adjetivos** son las palabras que dan información de cómo es el sustantivo. Describen al sustantivo, dicen cómo es. Los adjetivos que indican cualidades o características de personas, animales o cosas así pueden revelar su tamaño, forma, color, temperatura, sabor, etc. Se denominan calificativos, por ejemplo: la joven reina.

7) Agrega adjetivos calificativos a los siguientes sustantivos

Aracne: ....., ....., .....

Atenea: ....., ....., .....

8) **Clasifica** las siguientes palabras, según su acentuación en agudas, graves y esdrújulas.

Oficio – trabajar – apoyándose – concurso – salvó – mostrándose – tejedora - fábrica- perdón

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

**HIPÓNIMOS E HIPERÓNIMOS**

**Hipónimo:** palabra cuyo significado es más específico que el de otra en la que está englobada. Es una manera más específica de referirse a algo. Las palabras hipónimas poseen todos los rasgos semánticos de su hiperónimo correspondiente. Un hipónimo es una manera más específica de referirse a algo. Por ejemplo, fútbol, tenis, montañismo y natación son hipónimos de la palabra deporte. Ejemplos: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo serían hipónimos de la palabra día (hablando de los días de la semana).

**Hiperónimo:** palabra cuyo significado engloba el de otras más específicas. Es una manera más general de referirse a algo. Un hiperónimo es una manera más general de referirse a algo. Por ejemplo, deporte es hiperónimo de fútbol, tenis, montañismo y natación. Ejemplos: “Ropa” es un hiperónimo de “falda”.

9) Escribe hipónimos a los siguientes hiperónimos.



**VERBOS**

**El verbo** es el tipo de palabra que indica una acción, que puede ser en presente (algo que pasa ahora), en pasado (algo que ya pasó) o en futuro (algo que ocurrirá).

10) **Subraya** los verbos en el texto con rojo.

11) **Conjuga** los siguientes verbos en Futuro Imperfecto del Modo Indicativo.

**TEJER**

**ENSEÑAR**

**CONVERTIR**

**PRODUCCIÓN DE TEXTO**

1) **Lee** nuevamente el MITO leído y escribe nuevamente con tus palabras.

Recuerda: Comenzar cada párrafo con mayúscula, dejar sangría y tener en cuenta la ortografía.

2) Escribe con tus palabras que enseñanza te dejó el texto.

.....

DIRECTORA: Ivana García.

**¡NOS VEMOS PRONTO! SALUDOS.**