

ESCUELA: E.N.I N° 37

DOCENTES: Castro, Lorena- Di Notolo, Viviana- Leiva, Mabel

DOCENTES DE ESPECIALIDADES:-Aballay, Maricel (Prof. Musica)- Balmaceda, Nora(Prof.Educacion Fisica),Garcia, Paula (Teatro), Perez, Varinia (Artes Visuales)

SECCION: 5 años

TURNO: Mañana y Tarde

DIMENSION: "Ambiente Natural y socio-cultural"

AMBITO: Ambiente Natural

CONTENIDO: Las plantas:

TITULO DE LA PROPUESTA: "NUESTRA SIEMBRA, ¿DARA FRUTOS?"

**Actividad 1:** Seguramente ya tenemos nuestras macetas listas! ¿Se animan a escribir en el grupo de whatsApp de la sala el nombre de la semilla que han sembrado? Algún familiar escribe en imprenta mayúscula el nombre de la semilla. Nosotros lo escribimos luego.

- Si tuvieras que indicarme desde tu cocina como llegar hasta tus macetas, ¿Cómo lo harías? Dibuja el trayecto, puedes contar los pasos y armar un plano.

**EDUCACION FISICA:** -Habilidades motoras básicas: materiales a utilizar: aros, sogas, bolsitas, bastones. Los elementos requeridos se pueden hacer con lo que tenemos en la casa.

Colocamos los aros en hilera (podemos también dibujarlos en el suelo con una tiza o carbón) saltamos con dos pies adentro de los aros, luego saltamos la bolsita, la soga y los bastones. Saltamos con un pie y luego con el otro alternadamente. Vamos variando las distancias de los elementos, la soga la podemos colocar atada a diferentes alturas para realizar saltos pequeños.

**Actividad 2:** Conversamos en familia sobre los cuidados necesarios para cultivar una planta, podemos ver el siguiente video: <https://youtu.be/typKdJBDBW8>

**Aballay- Balmaceda-Castro-Di Notolo-García-Leiva-Pérez**

- Dibujamos en una hoja la secuencia de una semilla hasta que llega a ser una planta. Colocamos debajo el nombre.

**ARTES VISUALES:** Con ayuda recuerdo y nombro los distintos tipos de líneas vistos en la guía anterior para llevar a cabo las siguientes actividades.

TRABAJO A REALIZAR: "Líneas en 3D"

Familia: Recortar 6 tiras en cartulinas o en el material que tengamos en casa por ej. (Hojas de colores, papel de diario, revistas, etc.) de diferentes largos y grosores (3 o 4 cm. Aprox.).

Trabajo solito: Sobre una hoja blanca, negra o cualquier material que sirva de soporte (Ej. Cartón) pegar dos tiras para lograr la línea recta, a continuación, plegar dos más para la línea quebrada y enrollar las restantes alrededor del dedo o un lápiz para dar un efecto curvo. Colocar plasticola en cada extremo y pegar dándoles diferentes movimientos e intentando salir del plano (de la hoja) para visualizar un efecto 3D.

**Actividad 3 :** Armamos una hoja de calendario con los días de la semana y los números: Vamos registrando en ella el crecimiento de nuestras plantas.

- Jugamos al bingo <https://arbolabc.com/juegos-de-numeros/bingo-de-numeros-1-10> . Si no podemos abrir el enlace lo hacemos con cartones y fichas.

**MUSICA:** -El cuerpo medio de expresión: movimientos corporales.

-La voz: voces de niños, adultos

- Un integrante de la familia lee el siguiente texto de la canción: PETRONILLA ES UNA FLOR
- Dialogamos sobre el texto presentado de la canción.
- Repetimos con ayuda de la familia y memorizamos la letra de la canción.
- Escuchamos la canción aplicamos el canto y dramatizamos la misma con las partes de nuestro cuerpo.

**PETRONILA**  
(expresión corporal,  
partes de la flor)



Petronila es una flor  
tiene tallo y tiene hojas  
unos pétalos en rosa  
que es un lindo color.

Ella tiene una raíz  
que esta debajo de la tierra  
con el sol y con agüita  
va creciendo allá en la sierra.

**Petronila, Petronila  
ayer fuiste una semilla  
Petronila Petronila  
y ahora eres una flor.(bis)**

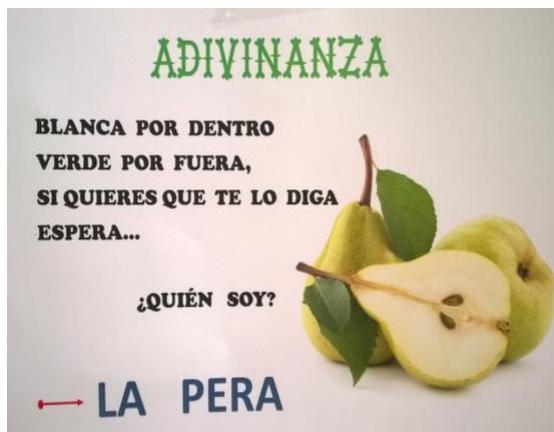
Aballay- Balm

**Actividad 4:** ¡\_A pensar! ¿Las plantas pueden enfermarse? ¿Se mueren? ¿Son seres vivos? ¿Por qué?

COMPLETAMOS EL CUADRO CON DIBUJOS

	NOSOTROS	PLANTAS
ALIMENTACION		
RESPIRACION		
CUIDADOS BASICOS		

- Adivina- adivinador



Buscamos otras adivinanzas para Jugar.

**TEATRO:** "Plantas en movimiento" con la ayuda de un adulto guía, salimos al patio y observamos las plantas. Elegimos tres plantas bien diferentes entre sí. Luego vamos a recostarnos en el suelo, cerramos los ojos y recordamos de a una las plantas que habíamos elegido. Ahora imagina que esas plantas pueden moverse, ¿cómo lo harían? representa con tu cuerpo como crees que se moverían esos tres tipos de plantas. Por ultimo en una hoja dibuja las plantitas con las que trabajaste, guardamos el dibujo hasta que volvamos a clase.

**Actividad 5** ¡Jugamos a las carreras de autos! Delimitamos un tablero con números del 1 al 20, lo podemos dibujar o marcamos el recorrido en las baldosas del piso. Buscamos tapitas, piedras, botones o cualquier objeto que pueda oficiar de auto. Buscamos un dado o colocamos los números dentro de una bolsa.

Por turno van tirando el dado y avanzan tantos casilleros como nos indica el dado. ¿Quién llega primero? ¿Quién segundo? ¿Tercero? ¿Quién fue el último? Registramos en una hoja los puestos.

Podemos repetir el juego complejizando: Quien cae en el casillero 2 avanza o retrocede.

### **MUSICA:**

- Nos divertimos en familia jugando con la siguiente canción: SABES FLORES CULTIVAR.
- Nos ubicamos en una ronda para jugar en familia con esta canción de la siguiente manera:
- Escuchamos la canción y jugamos a partir de utilizar las partes del cuerpo que nos indica y realizamos el movimiento según corresponda.

**Actividad 6:** ¿Cómo hacen las plantas para alimentarse? Investigamos.

- Si las plantas pudieran hablar: ¿Cómo nos contarían acerca de cómo hacen para alimentarse? Algún familiar escribe lo que vas diciendo. ¿Te animas a contarlo por audio o armar un video para compartirlo en el grupo?

### **ARTES VISUALES:** “Construimos con las líneas”

Mi familia me ayuda a realizar nuevamente la lectura de imagen de la reproducción de la obra “Parque Bei Lu” del artista Paul Klee.

Para esta actividad imaginar que observo desde un avión o un edificio muy alto una plaza o parque que conozca.

Sobre una hoja de color blanca realizar una representación de la misma, sus distintos lugares y elementos que la constituyen.

Utilizar los diferentes tipos de líneas para construir las distintas formas y figuras; como herramienta de trabajo usar marcador, lapicera o crayón de color negro.

Al finalizar colorear al estilo de Paul Klee.

A modo de cierre observar y conversar junto a mi familia acerca del trabajo realizado de cómo la interacción entre líneas y su disposición en el plano nos sirven para crear diferentes formas y figuras.

**Actividad 7:** ¿De dónde sale la harina? ¿Qué recorrido hace antes de llegar a ser pan?

- Miramos el siguiente video <https://youtu.be/iAcLFDDSuTw> , en caso de no poder abrir el enlace buscamos información en otras fuentes.
- Buscamos información o le pedimos a algún familiar que nos cuente acerca de los molinos que funcionaban en Jáchal.
- Dibujamos el circuito productivo del trigo a la mesa.

**EDUCACION FISICA:** JUEGO Carrera de canguros:

Nos ubicamos en un espacio amplio y sin obstáculos, la carrera consiste en llegar a un punto determinado, saltando en dos pies como canguro.

La serpiente traviesa:

Un integrante de la familia tendrá la soga o cuerda desde un extremo, a la cuenta de tres, la mueve al ras del suelo como una serpiente, los demás deben saltarla con los dos pies juntos, con uno y con el otro pie. Gana el que logra saltar sin pisar la cuerda.

**Actividad 8:** Le pedimos a mamá que nos junte dos o tres etiquetas de envases: Puede ser de Harina, Yerba, Té, etc. Conversamos ¿Intervino alguna planta antes de llegar a ser alimento? ¿Cuál? Miramos donde hay letras y marcamos. ¿Hay letras iguales a las de tu nombre? ¿Dónde hay números? Los marcamos.

- Le pedimos a mamá que recorte la etiqueta en 6 partes y nosotros la armamos como si fuera un rompecabezas.

**TEATRO:** "A mover el cuerpo"

**Aballay- Balmaceda-Castro-Di Notolo-García-Leiva-Pérez**

Vamos elegir una canción que nos guste y nos inspire. Luego caminamos en diferentes direcciones, para atrás, adelante, izquierda, derecha. caminamos lento y rápido. ahora vamos a movernos como si fuéramos: el viento, el fuego, un robot, un elefante, un árbol gigante, agua hirviendo, pelotas. el guía puede sugerir diferentes objetos, cosas, animales para que los/as niños/as experimenten diferentes tipos de movimientos.

**DIRECTORA:** SILVA, Isabel (Lic. 6H)

**VICEDIRECTORA:** HEREDIA, Andrea del Carmen