

Escuela: E.N.I: N° 37

Docentes: Andrea Heredia, Silvia Manrique, Carlos Palacios, Lidia Tejada

Docentes de Especialidades: Marisel Aballay – Nora Balmaceda – Varinia Pérez – Paula García.

Sección: 4 Años

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Ambiente Natural y Socio cultural

Ámbito: Ambiente Natural

Contenido:

- ✓ Elementos de la naturaleza necesarios para la vida: el agua.
- ✓ Observación Sistemática.

Título: ¿El agua siempre está de la misma forma?

ACTIVIDADES

DIA 1

-Iniciamos la actividad realizando un intercambio de ideas acerca de la importancia del agua en nuestras vidas. Indagamos: ¿para qué usamos el agua? ¿Dónde suelen ver agua todos los días? ¿Qué les gusta hacer con el agua? ¿De dónde viene el agua que tomamos en el Jardín y en nuestras casas? ¿Para qué la usamos?, ¿Cómo la cuidamos? ¿Siempre el agua esta de la misma forma?

-Planteamos la siguiente problemática: ¿qué pasa si no tenemos agua? ¿Por qué es importante el agua?

-Observamos el siguiente video <https://youtu.be/fuo4tfzcGp4>. Comentamos el contenido del mismo.

-Registramos con ayuda de mamá los momentos en que diariamente utilizamos el agua en nuestro hogar y acompañamos con dibujos o recortamos imágenes de revistas.

✓ **Educación Física:** Juego “LA MANCHA CONGELADA”

Podrán jugar todos los integrantes de la familia, por lo menos tres participantes. Se designará a una persona como la mancha, la cual deberá correr y tocar en la espalda o los hombros a los demás. Cuando la mancha toca o “congela” a alguno de los otros jugadores, debe decir “congelado” y la persona tocada debe quedar como un cubo de hielo, es decir, permanecer quieta en el lugar donde fue tocada.

Para conseguir descongelarse y volver al juego, otro jugador debe tocar al jugador congelado en la espalda o en los hombros.

DIA 2

-Recordamos lo trabajado el día anterior sobre los momentos en que diariamente utilizamos el agua, y describimos si siempre la vemos de la misma forma.

- Presentamos el siguiente relato a los chicos:

La zona de Pampa Rara es muy conocida por los cambios bruscos de su clima. A la mañana puede hacer frío, a la tarde mucho calor y por la noche nieva. Una semana puede llover sin parar y, a la siguiente, ni una nube en el cielo. Los animales se acostumbraron rápido a esos cambios. Cuentan que una vez, un lobo viejo tenía mucho calor. Estaba al lado de un charco formado con la lluvia de la mañana, y sentía arder su cola, su cabeza y sus patas. Efectivamente, era una tarde muy calurosa. Para refrescarse, el lobo metió la cola en el charco y suspiró, aliviado. Pero de pronto el tiempo cambió, sopló un viento helado y comenzó un frío intenso. El agua del charco se hizo hielo en apenas un minuto. Cuando el lobo quiso correr a buscar un refugio, no pudo porque su cola estaba atrapada dentro del charco congelado. Sus esfuerzos por soltarse fueron en vano: la cola lo aferraba al hielo. Para colmo, cuando el viejo lobo ya estaba resignado a que todo su cuerpo terminaría congelándose y tiritaba por el frío, se acercó un cazador. El lobo trató de escapar, pero no podía. El lobo lo miró, dejó de patear y aulló muy fuerte. Su aullido retumbó en toda Pampa Rara. El cazador soltó el arma y se tapó los oídos. En ese momento, el viejo lobo hizo un último esfuerzo, se desprendió de la trampa de hielo y comenzó a correr. Aunque el cazador alcanzó a dispararle un par de veces, el lobo se había perdido en el horizonte. Cuando llegó a su madriguera y se acurrucó para descansar, el lobo se dio cuenta que tan fuerte fue el tirón que dio, tantas eran las ganas tenía de no ser cazado, que se había traído el charco congelado pegado a su cola.

-Comentamos el contenido del relato. Por medio de preguntas, se los irá llevando a interesarse en las causas “físicas” de los hechos evocados en el cuento: “¿Por qué se quedó agarrada la cola del lobo? ¿Por qué se volvió “dura” el agua del charco? ¿Ustedes ya vieron agua como ésta? ¿Cuándo la vieron? ¿Cómo habría que hacer para fabricar agua tan dura como el agua del charco?”

-Elaboramos hipótesis. Realizamos anotaciones y dibujamos lo que les llamo la atención de la historia.

✓ **Artes Visuales:** “*Pigmentando materiales*” Título: Poema Pictórico X serie II

Muestra Kuch Kutek - Autor: Dina Cusnir.

Técnica: Papel pigmentado cortado y pegado.

Año: 2016: “Sin argumentos previos, espontáneamente la artista comienza con la gestión de su obra pinta, corta, pega, rompe y vuelve a construir hasta que cada elemento encuentra su definitivo lugar. En una aventura en la que el azar y el juego creativo deja su impronta. Llama a su muestra



Kuch Kutek como homenaje a los Huarpes. De su lengua, cuyos dialectos eran Millcayac y Allentiac. Kuch significa mío, Kutek significa fuego.”

- Con la ayuda de algún familiar ¿Qué ven en la imagen? ¿Cómo piensan que habrá realizado esta obra? ¿Habría pegado, recortado, dibujado o pintado? ¿Qué material te

parece que utilizó? De las texturas que descubrimos la clase anterior ¿Qué textura tendrá el material que eligió la artista para realizar esta obra? - ¿Qué colores puedes visualizar?

- Recolectamos los siguientes materiales: Retazos de tela de algodón, trozos de cartón y papel. Posteriormente con ayuda preparamos algunos de los tintes a elección que aprendimos en clases anteriores para realizar la pigmentación. Por ejemplo, el de café, yerba, hojas naturales, polluelo, filtros de fibras, etc. A continuación, sumergimos uno por uno los materiales para lograr el teñido, apartamos y dejamos secar. Reservamos para la próxima actividad.

DIA 3

-Recordamos el cuento del día anterior, tratamos de describir lo que le ocurrió al lobo.

-Proponemos hacer en casa con ayuda de mamá lo que pasó en el cuento al lobo con el agua: Reproducimos usando los siguientes materiales: Para el lobo, cartón y piolín o hebras de lana; tapitas de plástico de botellas, agua. “Fabricaremos” el pequeño lobo (cartón para el cuerpo y hebras de lana o piolín para la cola). Una vez hecho el lobo se plantea el problema del experimento propiamente dicho. La cola debe quedar en la tapita de plástico y éste sumergido en el agua, llevamos al freezer por un rato.

-Comentamos lo sucedido en nuestra experiencia. ¿Qué paso con el agua? Se hará una revisión de lo trabajado respecto del agua líquida, del agua sólida (hielo) y de la transformación de una en otra.

-Dejamos en claro las ideas básicas: con la siguiente experiencia podemos ver dos formas en que se encuentra el agua “El agua puede estar líquida o sólida”. “El hielo es agua sólida”. “Si el hielo se calienta se transforma en agua líquida”. “Si el agua líquida se enfría pasa a ser sólida, se transforma en hielo”.

- ✓ **Música:** Trabajamos en familia con la siguiente canción: “Canción para cuidar el agua- canciones infantiles – spanish kid songs. Compartimos la letra de la canción

- Dialogamos de que nos habla la canción.

- Escuchamos la canción y aplicamos el canto individual y grupal para memorizarla.

Agua
el agua es esencial para vivir
Agua
es transparente, pero la puedes ver
Agua
es deliciosa para beber
Agua
el agua es refrescante
amamos y cuidamos el agua
necesitamos, protegemos el agua
Agua
para las plantas crecer
desde el cielo el agua ha de caer
Agua
Océanos, lagos y ríos
Aqua, el agua es un regalo para ti.

DIA 4

-Conversamos sobre las transformaciones del agua, de acuerdo a las conclusiones sacadas anteriormente, observamos una lámina donde se expresa las siguientes ideas básicas: “El agua puede estar líquida, sólida o gaseosa”. “El hielo es agua sólida”. “Si el

hielo se calienta se transforma en agua líquida”. “Si el agua líquida se enfría pasa a ser sólida, se transforma en hielo”.

-Observamos el siguiente video

<https://youtu.be/c4nhGai4TFs>, comentamos el mismo.

-Hacemos un collage con recortes de revistas, podemos acompañarlos con dibujos, sobre los estados que encontramos el agua en la naturaleza.



✓ **Teatro:** “Tele transportación”:

-Nos imaginamos que tenemos la posibilidad de viajar de un lugar a otro, con solo decir una palabra. Necesitamos la ayuda de un adulto guía del ejercicio. Buscamos un espacio libre. Vamos a viajar acompañados del agua en sus diferentes formas y estados, si el guía dice “agua líquida” viajamos hacia el RIO, imaginamos que estamos en el agua, nadando, jugando, haciendo todo lo que nos gusta hacer un día de verano.

Si el guía dice “agua congelada” imaginamos que viajamos hacia las “Montañas de nieve”, jugamos con la nieve, a las luchas de pelotas de nieve o a hacer angelitos.

Si el guía dice “vapor” imaginamos que viajamos por el cielo en una “Nube” Solo debemos cerrar los ojos, imaginar y jugar.

DIA 5

-Mencionamos las “formas” en que encontramos el agua. Recordamos lo trabajado el día anterior. Para tratar de entender este fenómeno natural como es el cambio de “formas” (Estado) del agua, y cómo funciona el Ciclo del agua en la naturaleza realizaremos la siguiente experiencia:
Materiales: Una bolsa de plástico transparente, agua teñida con colorante vegetal o ténpera azul, un marcador indeleble, cinta adhesiva.



Desarrollo: Dibujamos en la bolsa nubes simulando el cielo y colocamos en su interior un poco de agua coloreada para representar el mar. Cerramos bien la bolsa, para que quede precintada y no se salga el agua. La colocamos en una ventana en la que dé el sol una buena parte del día, sujetándola con cinta adhesiva. De este modo, el sol calentará el agua y se producirá la evaporación. Al cabo de un tiempo el vapor de agua se condensa y las gotas de agua caen en forma de lluvia sobre el “mar”.

-Conversamos sobre los resultados obtenidos, comparamos lo que vimos en el video y en la experiencia realizada. Representamos gráficamente.

✓ **Educación Física:** “Relevo de botellas de agua”

Hay que hacer dos o más equipos. Cada uno necesitará dos baldes de agua y una botella de plástico. Ponemos a los jugadores en dos filas. A una distancia razonable, (cinco

metros) colocaremos el segundo balde que estará vacío. El juego consiste en que los participantes llenen la botella, la transporten en la cabeza hasta el segundo balde y vayan echando el agua. Cada participante deberá realizar este paso hasta que el segundo balde esté lleno. Ganará el que antes lo consiga. ¡Hay que tener mucho cuidado para no tirar la botella por el camino!

- Todas las actividades y juegos deben estar guiados por un adulto. Una vez finalizados los juegos, deben lavarse bien las manos con agua limpia y jabón.

DIA 6

-Recordamos lo trabajado en el día anterior, comentamos lo visto en el video y en la experiencia y describimos con nuestras palabras como funciona el ciclo del agua en la naturaleza.

-Proponemos realizar varias experiencias para ver las distintas formas que el agua se presenta en la naturaleza. Buscamos un lugar de la casa para realizar nuestras experiencias, siempre acompañados de un familiar. Para ello necesitamos: Agua, cubeta, congelador, recipiente.

Experiencia: Pasaje del agua en estado líquido a estado sólido: Colocar agua en una cubeta e introducirla en el congelador de una heladera, luego de unos minutos observar lo sucedido (el agua se congeló, se formó hielo). Luego con el hielo de la cubeta realizamos la experiencia que nos muestra el siguiente video <https://youtu.be/dEwypTJS17c> Seguimos los pasos para hacer helado sin utilizar la heladera y ver como es el paso de un estado líquido al sólido.

-Conversamos sobre los resultados obtenidos y disfrutamos del rico helado preparado.

- ✓ **Música:** Continuamos trabajando con la canción presentada anteriormente y confeccionamos con materiales descartables una gota de agua para dramatizarla y aprenderla, logrando concientizarnos en familia de la importancia del agua.

DIA 7

-Continuamos realizando experiencias, buscamos los materiales, un lugar de la casa y un familiar para que nos acompañe. Necesitamos: Agua, cubeta, congelador, calentador o cocina, recipiente.

Pasaje del agua en estado sólido a estado líquido: Dejar derretir el hielo en un recipiente hasta que vuelva a su estado líquido.

Pasaje del agua en estado líquido a estado gaseoso: Introducir agua en un recipiente apto y luego colocarlo sobre un calentador, esperar hasta que el agua hierva y observar el vapor.

Pasaje del agua en estado gaseoso a estado líquido: Colocar un recipiente sobre el vapor y observar las gotas de agua que se producen. Se propone fabricar nubes y lluvia:

Colocar en un vaso grande, unos 3cm. de agua caliente (no deberá estar hirviendo porque se rompería el vidrio). Colocar arriba una pequeña fuente de metal con cubitos de hielo. Oscurecer la sala y observar con una linterna, cómo se forma una nube dentro de un vaso. Cuando la nube choque con la fuente helada se formarán las gotas que caerán en forma de lluvia.

-Observamos en cada experiencia a realizada los materiales a utilizar y los fenómenos que se producen. Luego comentamos al resto de la familia el resultado de cada experiencia realizada.

✓ **Artes visuales:** “Juego creativo”: Mi familia me ayuda a: Recortar en cartón o papel un cuadrado de 20 cm x 20 cm que servirá como soporte.

- Desplegar los materiales preparados anteriormente sobre la mesa. Haciendo uso de la técnica collage comenzar a cortar, rasgar, arrugar y pegar cada elemento sobre el soporte. Al finalizar pegamos la producción visual obtenida sobre una hoja de color a elección, con ayuda intento escribir mi nombre en el margen inferior derecho de la hoja.

- Observamos los trabajos realizados en esta guía, conversamos acerca de las diferentes texturas que poseen los distintos materiales que nos rodean. Antes de estas actividades ¿Sabías que todos los materiales tienen su textura? ¿Cuál te gusta más? ¿Qué material te costó manipular? De tus producciones ¿Cuál es tu preferida?

DIA 8

-Conversamos sobre la importancia que tiene el agua en nuestra vida, recordamos lo trabajado en cada día y los estados en que podemos encontrar el agua es decir sus “formas”.

-Observamos el siguiente video: “Lila y la concientización del agua” <https://youtu.be/yY AoRn4mEJM> . Comentamos el contenido del mismo: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hace Lila cuando se levanta? Luego ¿con quién se encuentra? ¿Qué le explica la gotita?

-Recordamos la importancia del agua y conversamos sobre cómo hacer para que las personas tomen conciencia del buen uso.

-Elaboramos consejos para tener en cuenta sobre el cuidado, mamá o algún familiar escribe en una hoja y acompañamos con dibujos.

✓ **Teatro:**

- Recordamos lo trabajado anteriormente, comentamos los lugares que imaginariamente visitamos, luego dibujamos el que más te gustó.

Directora: María Isabel Silva

Vice Directora: Andrea del Carmen Heredia