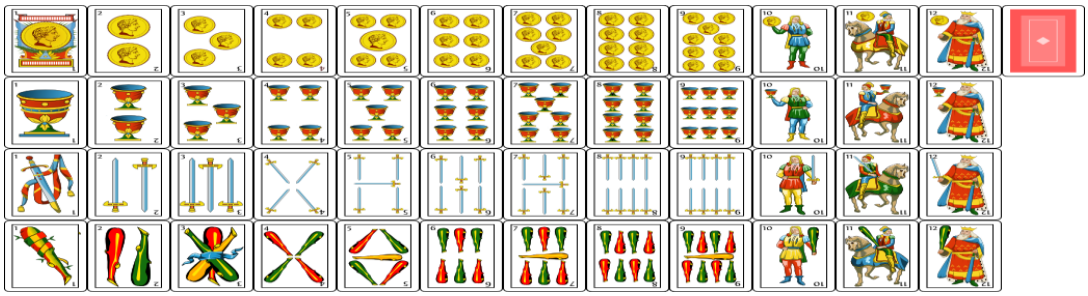
Título:" INCURCIONANDO ENTRE MITOS EN MUESTRO PLANETA."

Desafío: **Representación de la antología de mitos con la ubicación geográfica correspondiente ante el docente.**

MATEMÁTICA **Fecha: 07 – 06 -21**



¡A jugar a las cartas!

- **Formamos grupos de 4 o los que deseen jugar al juego de la escoba del 15.**

Instrucciones para jugar.

- **Todas las cartas valen lo que son, ejemplo: 11 vale 11.**
- **Mezclar las cartas.**
- **Repartir tres cartas boca abajo por mano a cada jugador.**
- **Y se colocan cuatro boca arriba sobre la mesa a la vista de todos.**
- **Por turno cada jugador deberá reunir la mayor cantidad de cartas de la mesa con una de las que tiene en su mano a fin de sumar en total 15 puntos. Esas cartas se van juntando al lado de la persona que encontró y gana el que tiene mayor cantidad de cartas. Si no tiene para levantar deberá dejar una de sus cartas sobre la mesa boca arroba y sigue el siguiente participante.**

ACTIVIDAD Nº 1 **Fecha: 08 -06-21**

En el cuaderno cada participante deberá registrar las cartas o números obtenidos formando los 15 puntos. Ejemplo: 6+5+4= 15. Dibujá un ejemplo con cartas.

ACTIVIDAD Nº 2 **Fecha: 09 -06-21**

1) _ Tus compañeros deben dictarte 7 números de 6 cifras.
2) – Ordénalos de menor a mayor.
3) _ Escribe como se lee cada número.

ACTIVIDAD Nº 3 **Fecha: 10-06 -21**

1-Dictado de número.

99.999 – 1.500.432 – 10.000 – 999.987 – 456.438 – 1.489 – 2.676.865 -32.574 – 1.400.000_ 3.452

2)- Ordená los números del dictado de menor a mayor.

3)- Ramón compro 12.846 cajones de manzanas y lé regalaron 4.800 más y los quiere repartir entre 8 escuelas ¿Cuántos cajones le tocara a cada escuela?

4)-Completa el siguiente cuadro desde el 1.000.000 hasta 10.000.000 .

1.000.000	1.000.100		1.000.300						1.000900
2.000.00									
4.000.000									
6.000.000									
8.000.000									
9.000.000									

5) _ Resuelve

a).Si 3 paquetes de yerba cuestan $ 340 ¿Cuántos cuestan 12 paquetes de yerba?

d) En el piso rectangular se colocaron 20 cerámicos en 5 filas iguales. Si el piso tiene 10 filas, ¿Cuántos cerámicos faltan colocar?

ACTIVIDAD Nº **4** **Fecha: 11- 06 -21**

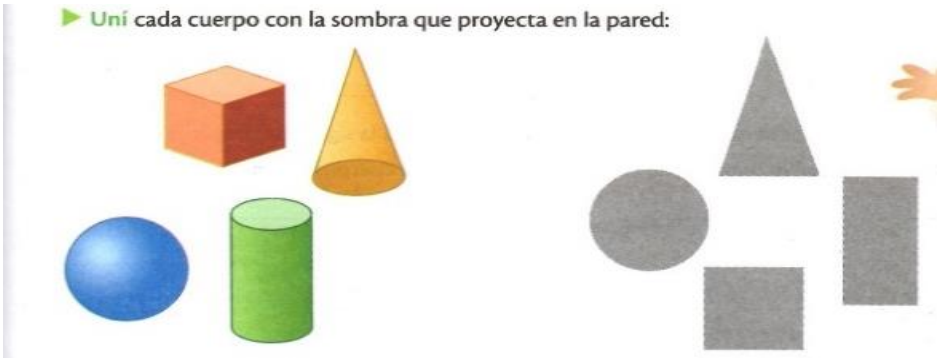
Observé la siguiente lámina.

¿Qué ven en la lámina? ¿Por qué se les llama cuerpos poliedro? ¿Cuáles son los cuerpos redondos?

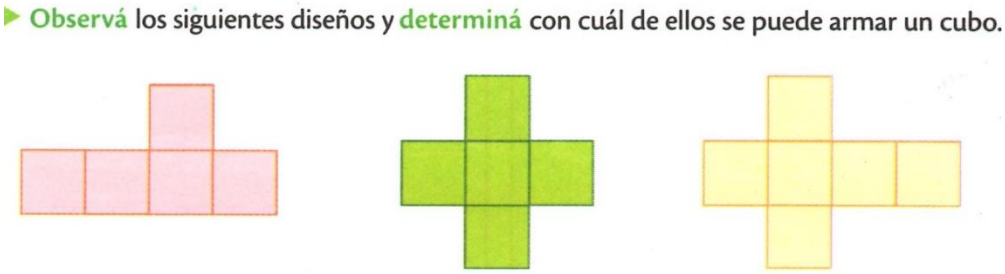
Los cuerpos son objetos que ocupan un lugar en el espacio. Los cuerpos geométricos son modelizaciones que nos sirven para estudiar formas de cuerpos comunes de nuestro entorno. Un cuerpo geométrico es poliedro si tiene sus caras planas, los cuerpos que giran se llaman cuerpos redondos.

1)- a- En tu cuaderno escribí las características de los cuerpos redondos

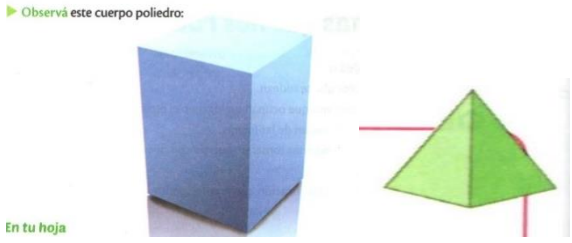
b -Relacionen el diseño del cuerpo con las figuras que la componen



Establecer la diferencia entre figura y cuerpo



c)-Comentar que formas tienen las caras que no ven.
Cuenta cuántas caras tiene el cuerpo.
Determina si todas las caras son iguales y que forma tienen.
Indiqué cuantas aristas y vértices tienen.
Ahora observé este cuerpo y hagan el mismo análisis del anterior.



Área: LENGUA Fecha: 07-06.21

1) a)- Lee el texto nuevamente.

El origen de eco.

En tiempos remotos vivía en un bosque una ninfa llamada Eco quien, además de ser muy conversadora, siempre quería tener la última palabra y ganar cualquier discusión. Cierto día, la diosa Hera bajo del monte Olimpo en busca de su marido, Zeus, quien solía pasear por el boque para visitar a sus amigas, las ninfas. Eco se ocupó de distraerá la diosa con su conversación mientras las demás ninfas huían, temerosas de la cólera de Hera, que era muy celosa. Pero la diosa descubrió la trampa y, furiosa, le dijo:" Como castigo, a partir de este momento perderás

El dominio del lenguaje y, de aquí en más, solo podrás pronunciar la última palabra que escuches" Eco, triste y avergonzada, no tuvo más remedio que aceptar su destino.
b)- Respondé sobre la organización y acciones que presenta por medio de un ping pong de preguntas:

- ¿Saben que es organización de un texto?
- ¿Cómo creen que está organizado el texto que leímos?
- ¿Qué entienden por acciones en un texto?
- ¿Cuáles son las acciones más importantes del texto que estamos trabajando?

Fecha: 08 -06-21

2) _Las anotamos en la pizarra y luego las ubicamos en el texto.
Ahora diagramamos entre todos cómo se organiza una narración literaria.
Toda narración literaria se organiza en tres partes:
La situación inicial: **……..**
El conflicto……
La resolución:…… **Fecha: 09-06-21**

3) _Busca, selecciona y lee un fragmento de un mito griego. Luego responde:
¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cómo te das cuenta?
¿Cuántas oraciones forman el primer párrafo? ¿Cómo lo sabes?
¿Dónde termina el texto? Rodea con un círculo el signo que lo indica.
Anota cuántas sangrías tiene el texto. Explica por qué.
4)-Redacta un mito teniendo en cuenta lo aprendido

R.D.: Elaborar el borrador del texto con el personaje que eligieron. R.D.: Revisión del borrador. Corrección de ortografía. R.D.: Presentación de los textos realizados. Lectura de los mismos.

Área: Ciencias Sociales Fecha: 10 -06 -21

1) _Investigá como son las relaciones de América con respecto al mundo.
Leemos y analizamos las páginas adjunta.

2) _Lee las páginas 40, 41, 42, Mercosur, del libro dinámica de Ciencias Sociales (Puerto de Palos).

3). Responde:
¿Qué significa la palabra Mercosur? ¿En qué año fué creado?
¿Qué países firmaron el tratado de Asunción?
¿Cuál es el objetivo principal del Mercosur?

Explique la especialización productiva para no competir. **Fecha: 11 -06 -21**

En un mapa del Continente Americano señala con diferentes colores los países que participan en el Mercosur.

ACTIVIDADES DE METACOGNICIÓN.
¿Qué aprendí de la presentación de la antología de mitos?
¿Cómo aprendimos a realizar la antología?
¿Te resulto difícil ubicar el origen de los mitos geográficamente?
¿En qué puedo aplicarlo en la vida cotidiana?

Completar la lista de cotejo:

Criterios de evaluación	*Si*	*No*	*Observación*
▪ ***Expongo un tema de estudio con coherencia y claridad.***			
▪ ***Utiliza la información oral y escrita expresada en distintos soportes.***			
▪ ***Reconoce formas de organización textual y propósitos de textos.***			
▪ ***Presenta la antología de los mitos ubicando el origen de los mismos geográficamente***			
• ***Elabora herramientas didácticas que le permiten visualizar los diferentes sistemas de numeración***			
• ***Resuelve problemas mediante diferentes habilidades y destrezas***			
•			

R.D.F.: Representación de la antología de mitos con la ubicación geográfica correspondiente ante el docente.

Educación Musical

PROPOSITOS: Concientizar sobre el cuidado del oído y la contaminación auditiva

ACTIVIDADES:

1- Unir con flechas según corresponda:

INTENSIDAD	Permite distinguir los sonidos largos de los cortos
ALTURA	Permite distinguir los sonidos fuertes de los débiles
DURACION	Permite distinguir los sonidos de distintos instrumentos
TIMBRE	Permite distinguir los sonidos agudos de los graves

2- Da ejemplos de las diferentes cualidades del sonido

INTENSIDAD: FUERTE: (*ejemplo: bocina de tren*)

DÉBIL:……

DURACIÓN: LARGO:……....

CORTO:……

ALTURA: GRAVE:……..

AGUDO:……..

Educación Agropecuaria

Actividades

1. Desacuerdo a la actividad anterior cuantas personas integran el grupo familiar.
2. Explica los pasos de preparación de tu huerta.
3. ¿Qué materiales utilizara para la preparación de la huerta?
4. Dibuja la huerta de casa.

Educación Física.

Actividades: Actividad Lúdica:

1- "El último pasajero": Dos participantes, sin elementos. Se traza un cuadrado en el suelo o la tierra, se cuentan 10 pasos desde el centro del cuadrado hacia afuera en dos direcciones. A la orden, el primero que llega al cuadrado gana. En este juego, gana el más veloz.

Directora: Lucia Riveros.