



CUE: 700033400 Escuela: E.E.E Luis Braille Sección: Alfabetización y Habilidades II

GUIA N° 10

**Sección:** Alfabetización y Habilidades II

**Turno:** Mañana

**Docentes:** Chavez Anabel, Luciana Puiggros, Liliana Olivera, Silvana Zepeda, Gustavo Moreno, Belén Alcucero, Miriam Pacheco, Mirta Godoy, Cristina Acosta, Elisa Villarreal, Federico Sánchez, Fernando Gómez

**Áreas curriculares:** Ciencias Sociales- Lengua- Braille- -Formación Ética y Ciudadana, Actividades de la Vida Diaria, Orientación Y Movilidad- Matemática

**Áreas especiales:** Psicomotricidad, Cocina, Música, Educación Física, Cerámica, Tejido y Artesanías, Teatro, Tecnología, Computación, Carpintería, Celador

**Contenidos:** Ciencias Sociales: Uso de Efemérides 11 de Septiembre “Día del Maestro”- Los oficios y profesiones-Braille: escritura en Braille y/o en tinta- Lengua: Repaso partes del cuento, signos de puntuación, sustantivos-Comprensión lectora /Los adjetivos- Actividades de la Vida Diaria: realización de manera autónoma una merienda “Sándwiches”-Atado de cordones -Orientación y Movilidad: ubicación según conocimiento de provincia, departamento y calles(puntos cardinales) -Formación Ética y Ciudadana: libre expresión de sentimientos y emociones hacia el otro. Matemática: Tabla del 2-Cálculo mental y aritmético- Psicomotricidad: Equilibrio dinámico- Cocina: El almuerzo saludable: Postre. - Música: Experiencia de improvisación y creación. -Ritmos: utilización del cuerpo para interiorización rítmica.- Educación Física: Practicas corporales motrices y ludo motrices, en relación a sí mismo (rolidos y apoyos) Cerámica: Reciclaje. Aplicación de técnicas de decoración. Aplicación de orden de los pasos para llegar a un producto final. Tejido y Artesanías: técnicas sencillas para decorar piezas de madera. Teatro: Ritmo corporal y voz. Tecnología: Móviles de flores-Computación: Hardware: el teclado- Carpintería: Tabla para el pan con madera reciclada. Celador: Almuerzo o cena: Ubicación de platos y utensilios

**Título:** “Retrocedemos en el tiempo, Vida de Domingo Faustino Sarmiento”

**Desarrollo de Actividades:**

**Día 1:** Ciencias Sociales-Lengua-Braille –Mira-escucha el siguiente video: “Cuento sobre la vida de Sarmiento para niños” link <https://www.youtube.com/watch?v=B3z10861ql>



- Responde en tu cuaderno y/o carpeta **A-**¿De qué trata el video? **B-**¿Cómo era su nombre real? **C-**¿Cómo se llamaban sus padres? **D-**¿Qué es lo que más le gustaba hacer a Domingo? **E-**¿Qué trabajos tuvo? Nómbralos. **F-**¿Cuándo falleció?

-Mamá-Papá calcan en lo posible, la imagen de Domingo F. Sarmiento y/o recorto y pego figura de algún manual en desuso, y decora como mas te guste, un retrato para su foto.

**Psicomotricidad: 1-**Con ayuda de algún familiar realizar diferentes figuras corporales en donde se pueda observar el equilibrio. Puede ser: mantenerse en equilibrio con un solo pie. El familiar en posición arrodillado; colocar los pies sobre los hombros del familiar y apoyar las manos en el suelo, mantener la postura durante unos segundos. Tomarse de las manos y hacer fuerza cada uno para su lado. En posición sentado juntar las plantas de los pies de cada uno y realizar diferentes figuras sin que los pies se separen.

**2-**Utilizar una soga o cuerda para realizar el juego de saltar la soga. Realizar competencias de quien salta más veces la soga. Pedir a los familiares que sostengan a cada extremo la soga para saltar de forma libre.

**Día 2: Lengua-Braille** -Ordena las siguientes oraciones del cuento leído anteriormente, respetando las partes de un cuento: **Inicio- Desarrollo- Final**. Hay errores en las oraciones, recuerda contenidos vistos en guías anteriores y transcribe de manera correcta (Signos de puntuación-Sust.Propios)

**A-**sarmiento murió un 11 de septiembre de 1888 su obra fue tan importante que se lo nombró maestro de américa.

**B-**el 15 de Febrero de 1811 en la provincia de san juan nació el sexto hijo de la familia Sarmiento se llamo faustino Valentín pero le decian domingo o Dominguito

**C-**Fue a la escuela de la patria donde durante 9 años se destacó por ser un alumno ejemplar y tambien por no haber faltado ni un solo dia a clases

**Cocina: 1-**Te propongo hacer una compota que pueden realizar como opción de postre, no olvidando que es más nutritiva la fruta en estado natural. **Compota**



**Ingredientes:** 3 peras o manzana o duraznos, media taza de azúcar o edulcorante cantidad necesaria, 1 taza y media de agua, canela si es de su gusto.

**Preparación:** Lavar las frutas ,pelarlas, cortar y sacar semillas o carozos..Colocar el agua, el azúcar y la canela en una olla pequeña y hervir por unos 5 minutos. Agregar la fruta y completar la cocción hasta que estén tiernas .Ecurrir las frutas con una espumadera y colocar en una compotera, dejando reducir el líquido para que se espese .Una vez espeso colocar el liquido (almíbar) sobre las frutas.

**Día 3: Lengua/Braille** Mamá-Papá leen la siguiente definicion y luego me dictan para escribir en el cuaderno y/o carpeta **"LOS ADJETIVOS"**



**En pocas palabras, indican CÓMO ES, una persona, animal, objeto.**

-Escribe los adjetivos de: Domingo Faustino Sarmiento, teniendo en cuenta lo escuchado en el video.

**Música:** 1) Prestamos atención al video "Musicógrafa The loco Adams " (el video se enviara por whatsapp)

a) Hacemos percusión con nuestro cuerpo: - con nuestros dedos chasqueamos, con nuestra palma aplaudimos, con nuestros pies golpeamos.

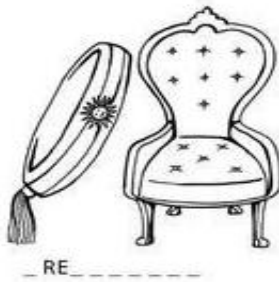
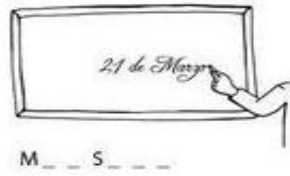
b) Acompañamos la percusión corporal con sonidos: - al chasquear decimos ti ti, -al palmeaar decimos plash, plash, - al golpear decimos toc, toc.

2) Observamos nuevamente el video, lo acompañamos con la percusión corporal y con las palabras asignadas a cada acción (esas palabras se llaman onomatopeyas)

a) Crea un texto referido a la primavera para acompañar la melodía. Graba tu producción y compártela en familia



**Día 4: Lengua/Ciencias Sociales/Braille “Los oficios” del Maestro de América.**-Mis papas me describen las siguientes imágenes. Luego completa las palabras que indican las tareas en las que se desempeñó Sarmiento a lo largo de su vida.



**Educación Física: En esta guía continuaremos con el desarrollo del rolido.**

Para lograr dominar este movimiento, continuaremos trabajando con los siguientes ejercicios; para los cuales se recomienda en lo posible realizarlos sobre pasto o césped (de no ser posible necesitaremos una colchoneta o colcha sobre el piso).

**EJERCICIO PARA LA SEMANA 1:** Balanceo con piernas arriba. Posición inicial; Sentados con la cola en el suelo, las rodillas flexionadas y las palmas de las manos apoyadas en el suelo. Luego; se realiza un balanceo como hicimos la semana pasada, pero esta vez las piernas se elevan lo más arriba posible. Realizamos 10 veces el ejercicio, luego descansamos 2 minutos y volvemos a hacer 10 repeticiones más.

**EJERCICIO PARA LA SEMANA 2:** Balanceo tocando el suelo. Posición inicial; Sentados con la cola en el suelo, las rodillas flexionadas y las palmas de las manos apoyadas en el suelo. Luego se realiza un balanceo como hicimos en el anterior ejercicio, pero esta vez las puntas de los pies deben tocar el suelo. Realizamos 10 veces el ejercicio, luego descansamos 2 minutos y volvemos a hacer 10 repeticiones más. ¡¡**MUCHA SUERTE Y A MOVERCE!!**

**Día 5: Braille/Lengua/Formación Ética y Ciudadana- 11 de Septiembre “Día del Maestro”** –Con ayuda de mi familia en casa realizo un dibujo, escribo una carta o produzco un audio, describiendo, contando como son tus señas y que tan importantes son en tu vida, la idea de esta actividad es que los niños expresen sus sentimientos hacia ellas. La docente de grado enviará al grupo docente de la E.E.E Luis Braille, a modo de regalo en su día.



**Cerámica: Preparación:** Maceta decorativa de arcilla y planta artificial.

**Materiales:** - Arcilla para modelar de secado al aire; un vaso descartable para café de tergotol, un palo de amasar; un cuchillo, un poco de papel de lija; un pincel; un poquito de acrílico marrón, verde y otro color a elección; barniz; un cuadradito de tergotol; un tubo de lapicera.

**Pasos a seguir:** 1. Amasa la arcilla y con el bolillo la estiramos hasta que tenga unos 5 mm de grosor.

2. Cubrimos con la masa todo el vaso por el lado de afuera, emparejando y uniendo bien todos los bordes sobresaliente (recordando que es una maceta). Dejamos secar y retirar el vaso.

3. Luego pinta con el acrílico marrón toda la maceta, déjalo secar bien y barniza.

4. Amasa la arcilla y con el bolillo la estiramos hasta que tenga unos 3 mm de grosor.

5. Tomamos un tubo de lapicera y lo cubrimos completamente con la masa y con la yema de los dedos y agua, unos nuestra flor en uno de los extremos del tubo de lapicera (dos hojitas a la altura de la mitad del tubo). Dejamos secar bien, pintamos con acrílico y barnizamos.

6. Luego, introducimos en cuadradito de tergotol en el interior de la maceta e introducimos en el centro nuestra nueva flor.

7. En el interior de la maceta y sobre el tergotol, podemos cubro con piedritas chiquitas y barnizadas para lograr un efecto más decorativo.

Técnica armado de flor: formamos pelotitas de masa del tamaño la yema del dedo pulgar, las aplastamos de manera que queden un poco gorditas y vamos uniendo un extremo de cada uno de los pétalos con otro haciendo presión. Debe quedar como la imagen.



**Día 6: Actividades de la Vida Diaria- “Festejamos en casa, respetando el distanciamiento social, el día de nuestras señas”** –Realizamos unos ricos sandwiches de fiambre con verdura ¡Qué rico!. Necesitaremos: pan comun o de miga, fiambre: queso y paleta(o el que mas te guste), 1 o 2 tomates, hojas de lechuga(las necesarias) y mayonesa.

**Pasos para realizarlos:** 1-Buscar todos los ingredientes(pan, fiambre,verdura y mayonesa), luego utensilios (cuchillo descartable) para pelar verduras y cortar pan o fiambre. 2-Con



ayuda pelar las verduras y cortar en rodajas. 3- Armar los sandwiches, colocamos sobre la mesa limpia: pan, luego untamos mayonesa, y ponemos una feta de queso y otra de paleta, por ultimo, las rodajas de tomate, lechuga y pan. 4- Listos ¡A disfrutar!

**Tejido y Artesanías:** Sobre la pieza de madera que ya tiene dos manos de pintura que se han secado durante el tiempo necesario, armar diferentes formas geométricas utilizando la cinta de papel, pegando listones de cinta y dejando espacios libres que formen triángulos, rectángulos, cuadrados, rayas, etc. Luego con esponjas, o pincel aplicar colores vivos en los espacios que dejaron, teniendo en cuenta que todos los colores deben ser en lo posible diferentes. Dejar secar hasta la próxima clase.

### **Día 7: Orientación y Movilidad-Braille "Casa de Domingo Faustino Sarmiento"-**

¿Conoces la casa donde vivía nuestro Maestro de América? ¿En qué provincia está?

-Averigüa los datos cuestionados anteriormente, pregunta a tus papás o algún familiar (abuelos, tíos, hermanos mayores, etc.), donde se encuentra ubicada la Casa de Sarmiento, provincia, departamento y calles que tiene a su alrededor (al norte, al sur, al este y al oeste).

-Realiza una lista con los datos recolectados, puedes escuchar el cuento del video, allí tienes datos que te servirán para tu lista.

**Teatro:** 1)- Descubrir cuántos fueron los sonidos y decirlos en el orden en que fueron reproducidos, por un adulto. Comienza con dos sonidos. Por ejemplo, si tocas un silbato y luego silbar, el niño tendrá que decir: Oí dos sonidos. Primero un silbato, después un silbido. Cuando el niño lo vaya logrando, aumenta poco a poco el número de sonidos y lo representa rítmicamente con su cuerpo.

### **Día 8: Actividades de la Vida Diaria "Con ayuda de Doña Paula Albarracín de Sarmiento, mamá de Dominguito, aprendemos a atarnos los cordones"**

¿Recuerdas que Paula, tejía en su telar debajo de la higuera, mientras Sarmiento leía, jugaba y estudiaba? Ahora realizaremos un telar, pero en forma de zapatilla. **Materiales:**

Base de cartón o goma eva, tijera o punzón, cordón largo o lana gruesa, marcador negro, zapatilla real. **Pasos:** 1-Dibujar la silueta de la zapatilla real. 2-Dibujar de 4 a 12 redondeles, separados por unos centímetros (3 a 4cm) por ahí pasará el cordón. 3-Realizar agujeros con tijera o punzón, que sean grandes para pasar cordón. 4-Recortar la silueta del cartón y empezar a usar el telar. **¿Cómo enseñarle a mi hijo?** Primero **enseñarle a hacer el nudo.**

Dígale que estire hacia arriba los extremos del cordón, que los cruce y pase uno de los extremos por debajo del otro como si fuera un puente. Ahora tiene que tirar de ambos extremos y conseguirá hacer un nudo. **Para hacer la lazada o atado,** puede decirle al niño que haga dos orejitas de conejo con cada extremo del cordón y que pase una de las orejitas por debajo de la otra. Al tirar de ellas, hará un lazo. También puede hacer una sola orejita y



pasar el otro cordón alrededor como si la abrazara. Luego, se mete por debajo y al tirar del cordón, tendrá de nuevo un lazo.



**Tecnología: Materiales:** goma eva de varios colores, tijera, silicona, rama de árbol (30cm), piola o lana, tijera.

**Procedimiento:** en familia diseña un molde de flor. Luego marca en la goma eva el mismo (realiza varias) para posteriormente recortarlo. Si deseas puedes hacer corazones y hojas. Luego toma la rama del árbol, higienízala. Después en la misma añade tres tiras de lana o piola de forma vertical dejando 10cm de distancia entre cada una. En la piola ubica la flores, hojas y corazones que realizaste dejando 5cm de distancia entre cada uno. Te quedará formado un hermoso móvil para decorar tu hogar.

### Día 9: Matemática- Braille "La tabla del 2"

-Recordamos que es la multiplicación y completamos las siguientes partes de la tabla del 2:

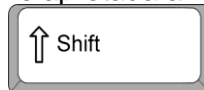
$2 \times 1 = \underline{\quad}$      $2 \times 4 = \underline{\quad}$      $2 \times 5 = \underline{\quad}$

-Escucha la siguiente canción: "La tabla del 2" link <https://www.youtube.com/watch?v=BbyrJcFmRb8>

-Escribe en tu cuaderno y/o carpeta la tabla del 2: **"2x0 no aparece en el video, porque todo numero multiplicado por 0 da como resultado 0."**

**Computación:** Repasamos un poco el uso del teclado: si no tenemos compu buscamos el teclado que hicimos en las primeras guías. Funciones de las teclas en Word:

**Tecla Shift:** Sirve para escribir una letra en mayúscula, o los símbolos y signos que se encuentran en los números, se la mantiene apretada al mismo tiempo que la letra que quiero poner en mayúscula o el número.



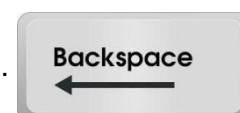
**Barra espaciadora:** Sirve para separar palabras.



**Tecla Suprimir:** Borra letras y espacios a la derecha del cursor.



**Tecla Backspace:** Borra letras y espacios a la izquierda del cursor.

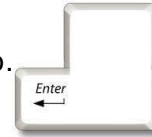




**Tecla Bloq. Mayús.:** Sirve para escribir todo en mayúscula, se presiona una vez y queda activada, se presiona otra vez y se desactiva para seguir en minúscula.



**Tecla ENTER:** Sirve para escribir en un nuevo renglón debajo.



**Practicamos:** Si tenemos compu escribimos en Word, si no en una hoja suelta, usando las teclas que hemos repasado.

Pamela compró un alfajor a \$35.      ¿Venís a jugar hoy?      ¡VAMOS AL CINE!

**Día 10: Matemática-Braille** –Completa las siguientes operaciones, según corresponda:

$2 \times 0 =$  \_\_\_     $2 \times 2 =$  \_\_\_     $2 \times 3 =$  \_\_\_     $2 \times 10 =$  \_\_\_

-Resuelve utilizando cálculo mental o realiza la multiplicación representando el proceso (sumas reiteradas) para conocer el resultado y marca o escribe la opción correcta:

$2 \times 6$	$2 \times 7$
12   8   6	16   10   14
$2 \times 3$	$2 \times 5$
9   8   6	15   10   5

**Carpintería:** Selecciona una tabla en buen estado en desuso

- Con un metro de madera medimos 30 cm de largo x 20 cm de ancho, y con el lápiz de carpintero marcamos (con ayuda de un mayor).
- Luego se realizara la técnica del cortado con el serrucho (con ayuda de un mayor).
- El alumno realizara la técnica del lijado dando una buena terminación a la tabla, a continuación se realizará la técnica del tacto para verificar la buena terminación de la tabla.

**Celador:** A la hora del almuerzo o cena debemos tener en cuenta la ubicación de las cosas que vamos a tener en la mesa. Primero, antes que nada, recordamos lavarnos las manos, debemos acercarnos a la mesa de forma tranquila utilizando la mano para ubicar la silla.

Ya sentados esperamos que nos sirvan el plato ubicando las manos en el filo de la mesa, justo delante de nosotros vamos a tener el plato, delante del plato vamos a tener el vaso, a la derecha los cubiertos, a la izquierda la servilleta. Recordemos dejar el cubierto sobre el plato para que sea fácil ubicarlo. Preguntamos qué vamos a comer para saber que cubierto utilizar, también si hay pan o ensaladas deben estar ubicadas en el centro de la mesa como también la jarra o botella con bebida. Si no nos animamos a servirnos pedimos la ayuda a un adulto para que nos sirva bebida o acerque lo que necesitamos.