

## 700041900\_Escuela Antonio Quaranta\_Segundo Grado\_Áreas Integradas\_Guía N°1

**Escuela:** Antonio Quaranta

**Docentes:** Docentes: Diaz Evelyn, Carrizo Cesar, Zeballez Rubi, Muñoz Tamara, Tejada Julio, Tejada María.

**Grado:** Segundo **División:** A, B, C, D **Primer ciclo**

**Turno:** Mañana y Tarde.



### **Contenidos Matemática:**

**Eje Números y operaciones:** Construcción y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita hasta 199. usar números naturales de una, dos y tres cifras para identificar Regularidades numérica y establecer relaciones. Analizar el Valor posicional de los números para realizar operaciones de descomposición Aditiva y sustractiva. Estrategia de Cálculo.

### **Contenidos Lengua:**

**Eje Comprensión y producción oral:** Escucha comprensiva de textos y consignas.

**Eje Escritura:** Escritura asidua en forma autónoma o con ayuda del docente.

**Eje lectura:** Lectura de palabras, frases, textos en colaboración y en forma autónoma.

**Eje Uso de la Lengua:** Conocimiento de los diferentes signos de puntuación. Uso de la Mayúscula.

**Contenidos Formación Ética:** Eje Relación a la construcción de las identidades: Los valores: La Responsabilidad.

**Contenidos Ciencias Naturales:** Efeméride: Día mundial del Medio Ambiente.

### **Capacidades**

- ❖ Comunicación: Comprender relatos, leer y promover situaciones de escritura.
- ❖ Resolución de problemas: Promover la exploración del uso del sistema de numeración y su puesta en práctica.
- ❖ Aprender a aprender: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.  
Aceptar el rechazo que provoca el error, a fin de superar los obstáculos.

**Título:** Aprendiendo en casa.

**Propósitos:**

- ❖ Aplicar la estructura del sistema de numeración para leer, escribir, ordenar y comparar números de una, dos y tres cifras, analizando regularidades, estableciendo relaciones y valor posicional, como base que sustenta la construcción de cálculos.
- ❖ Favorecer una instancia de aprendizaje sobre el uso correcto de los signos de puntuación, uso de mayúsculas y signos de exclamación e interrogación para determinar la comprensión y expresividad en la escritura.
- ❖ Adquirir la capacidad para leer con fluidez y entonación.
- ❖ Promover la enseñanza del cuidado del medio ambiente para generar agentes multiplicadores de conciencia.

**Criterio de Evaluación:**

- ❖ Identificar números naturales del 1 al 199 estableciendo regularidades y relaciones numéricas.
- ❖ Resolver operaciones a adición y sustracción.
- ❖ Identificar el uso correcto de los signos de puntuación, uso correcto de la mayúscula y signos de exclamación e interrogación.

**Indicadores de Logros:**

- ✓ Comprende textos.
- ✓ Identifica el uso de mayúsculas.
- ✓ Reconoce los diferentes puntos.
- ✓ Identifica signos de exclamación e interrogación.
- ✓ Reconoce como cuidar el medio ambiente.
- ✓ Identifica números del 1 al 99
- ✓ Identifica números del 100 al 199.
- ✓ Identifica regularidades numéricas
- ✓ Establece relaciones.
- ✓ Resuelve operaciones de sumas y restas.

**Actividades de Desarrollo**

**Área Lengua**

1-Lee solito o con ayuda el texto.

**Una compañera Nueva**

En marzo, entro una nena nueva en segundo grado. Se llamaba Clara y era tan tímida que casi nunca hablaba.

siempre llegaba temprano y se quedaba con Rosa cerca de la puerta. Un día, la portera le contó un secreto sobre la gatita que vive en la escuela, y así se hicieron amigas.

Una mañana, la nena le dijo muy bajito a Rosa, ¿tiene nombre la gatita?

- Rosa le respondió: que no tenía nombre.

- ¿Y si le ponemos un nombre?

- ¡Lo mismo quería hacer! ¿qué te parece si la llamamos Sinforosa?

- ¿Sin...Qué? -preguntó Clara.

Después pensó un ratito y propuso.

Con la carita iluminada.



2-Comentamos Oralmente.

¿Cómo se llama la compañera nueva? ¿Quién es Rosa? ¿Qué nombre le colocaron a la gatita?

3-Pinta en el texto los nombres de los personajes.

4-Nos Informamos: ¿Cuándo usamos la letra mayúscula?

En los nombres de persona: Javier, Sonia



Nombre de los animales: Balto, Micifuz



Nombre de lugares: Paris, Roma, Argentina



Al empezar una frase: Me gusta cantar.



5-Lee las oraciones y pinta donde encuentres la mayúscula.

Mi tía Marina es bailarina.      Mi hermano Mateo tiene un perro que se llama Beto.

Yo vivo en un país hermoso que se llama Argentina.

**Área Matemática:** Recordamos los números de una y dos cifras.

1-Observa el cuadro de números y completa debajo de cada dibujo el número que falta.

0	1		3	4	5		7	8	9
	11	12	13	14		16	17	18	19
20	21	22		24	25	26	27		29
30		32	33	34	35	36	37	38	
40	41	42	43		45	46		48	49
50	51		53	54		56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	
70	71	72	73		75	76		78	79
80	81	82		84	85	86	87	88	
	91	92	93	94	95	96	97	98	

¿QUÉ NÚMERO SE ESCONDE EN...?  □ □ □ □ □	¿QUÉ NÚMERO SE ESCONDE EN...?  □ □ □ □ □	¿QUÉ NÚMERO SE ESCONDE EN...?  □ □ □ □ □
¿QUÉ NÚMERO SE ESCONDE EN...?  □ □ □ □ □	¿QUÉ NÚMERO SE ESCONDE EN...?  □ □ □ □ □	¿QUÉ NÚMERO SE ESCONDE EN...?  □ □ □ □ □

### Área Lengua

1-Retomamos en texto:” **Una compañera Nueva**”

2-Observa en el texto los puntos ¿terminan iguales?

3-La seño te explica: cuáles son los puntos y cuando debemos usar el punto.

**El punto**

Después de punto se escribe en mayúscula.

**Punto y seguido:**  
X Tras él se sigue escribiendo en la misma línea.

**Punto y aparte:**  
X Tras él se escribe en la línea siguiente.

**Punto y final:**  
X Se pone al final de un texto.



3-En casa con ayuda busca y pinta en el texto según color del cartel los puntos.

**Área Matemática:** observa los Billetes. ¿Qué número tienen?



2-Recordamos los números de tres cifras aprendidos.

3-Completa el cuadro numérico. Puedes ayudarte con los billetes y monedas.

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
100	101	102	103	104					
110	111	112	113						
120	121	122							
130	131								
140									
150									
160									
170									
180									
190									

### Área Lengua, ciencias Naturales y Formación Ética.

1-Recordamos: ¿Qué necesitamos los seres vivos para vivir? ¿Qué necesita la tierra de nosotros?

¿Cómo la cuidarías?

2-Lee atentamente

"ROMPER", "TIRAR" Y "DESPERDICAR" SON PALABRAS QUE TENEMOS QUE EVITAR.

CUIDAR LA NATURALEZA NOS BRINDA UN FUTURO MEJOR.

ENTRE TODOS TRATEMOS DE RECUPERAR NUESTRO LUGAR.

"¡BRAVO!" PODREMOS GRITAR, CUANDO NUESTRO PLANETA SEPAMOS AMAR.



• DIBUJÁ UNA 😊 EN AQUELLAS PALABRAS QUE AYUDAN A CUIDAR NUESTRO PLANETA Y UNA ☹ EN AQUELLAS QUE LO DAÑAN.

AHORRAR	<input type="radio"/>	REUTILIZAR	<input type="radio"/>	RESPECTAR	<input type="radio"/>
TIRAR	<input type="radio"/>	ENSUCIAR	<input type="radio"/>	ROMPER	<input type="radio"/>
DESPERDICAR	<input type="radio"/>	RECICLAR	<input type="radio"/>	CONTAMINAR	<input type="radio"/>

### Área Matemática:

1-Coloca el anterior y posterior.

-----103-----      -----115-----  
 -----125-----      -----188-----  
 -----133-----      -----176-----

2- Coloca >;< o =

145 \_\_\_ 148      180 \_\_\_ 180  
 199 \_\_\_ 197      175 \_\_\_ 165  
 156 \_\_\_ 153      134 \_\_\_ 148

Área Lengua

1-Retomamos en texto:” Una compañera Nueva”

2-Observa en el texto los siguientes signos: ¿? ¡! ¿Sabes para que se usan?

3-La Seño te informa:



¿Cuál es tu nombre?  
¿Quieres leer conmigo?



¡Que lindo día!  
¡Que bonita es tu muñeca!

Escribe los signos correspondientes ¿? o ¡!



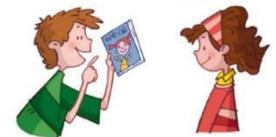
Quieres jugar conmigo



Qué bonito



Uy, qué daño



Has leído este cuento

3-Ubica en el texto y pintalos.

4-Dibuja en tu cuaderno los signos de Interrogación y Exclamación.

Área Formación Ética

Leemos el siguiente cuento prestando mucha atención:



**YO ME QUEDO EN CASA**

JOSEFINA ERA UNA CONEJITA MUY BELLA. ELLEA TENÍA MUCHOS AMIGOS EN LA ESCUELA Y ERA TAN POPULAR QUE TODOS LA QUERIAN. CASI TODOS LOS FINES DE SEMANA, JOSEFINA TENÍA UNA INVITACIÓN A UN CUMPLEAÑOS, A UNA FIESTA, UNA SALIDA CON AMIGOS, ETC. EN POCAS PALABRAS, JOSEFINA ERA LA CONEJA MÁS POPULAR Y QUERIDA DE TODO EL BOSQUE.

UN BUEN DÍA, JOSEFINA SE ENTERÓ DE UN NUEVO VIRUS QUE ESTABA AFECTANDO A TODOS, PERO COMO ERA EN UN LUGAR MUY LEJANO, PENSÓ QUE NO LLEGARÍA HASTA EL BOSQUE DONDE ELLEA VIVÍA. SIN EMBARGO, POCOS DÍAS MÁS TARDE, LA COMADREJA JACINTA Y EL BUHO JORGE, HABÍAN TENIDO SINTOMAS DE ESE VIRUS Y SE LES PIDIÓ QUE SE AISLARAN EN SUS CASAS. ELLOS RESPETARON EL AISLAMIENTO RESPONSABLEMENTE.

LA CONEJA SIGUIÓ SIN PREOCUPARSE POR LA SITUACIÓN Y CONTINUÓ CON SU VIDA NORMALMENTE; FUE A LA ESCUELA Y AL SALIR DE ESTA, FUE A LA CASA DE SU MEJOR AMIGA LA RATITA DONNA. DONNA LE COMENTÓ SOBRE LO PELIGROSO DE LA SITUACIÓN, PERO JOSEFINA ERA UN POCO TESTARUDA Y NO LE HIZO CASO, PUES PENSÓ QUE DONNA, ESTABA EXAGERANDO UN POCO.

AL CABO DE UNA SEMANA, SE PRESENTÓ EN LA ESCUELA EL LOBO RONALDO, EL SUPERVISOR DE TODAS LAS ESCUELAS DEL BOSQUE, DICIENDO QUE SE SUSPENDERIAN TODAS LAS ACTIVIDADES (INCLUIDAS LAS CLASES) PARA EVITAR EL CONTAGIO DE ESTE VIRUS.

JOSEFINA SE ALARMÓ UN POCO, PERO PENSÓ QUE TENDRÍA TIEMPO LIBRE PARA VISITAR A PAULA, LA SIRENA DEL ESTANQUE A QUIEN HACÍA BASTANTE TIEMPO NO VEÍA, PERO ALGO SUCEDIÓ EN ESE MOMENTO; EL LOBO RONALDO SE ACERCÓ A JOSEFINA Y LE DIJO A TODA LA ESCUELA QUE "EVITARAN VIAJAR, SALIR DE COMPRAS O DE VISITA A OTROS LUGARES". TAMBIÉN LES DIJO QUE SERÍA CONVENIENTE QUE "PERMANECERAN EN SUS CASAS POR UN TIEMPO, PARA EVITAR EL CONTAGIO".

COMO JOSEFINA ERA PRESUMIDA, PERO NO TONTA, ESCLUCHÓ ATENTAMENTE LAS PALABRAS DEL LOBO Y PENSÓ QUE LO MEJOR ERA OBEDECER, AL MENOS POR UN TIEMPO.

AL LLEGAR A SU CASA, LA MAMÁ DE JOSEFINA ESTABA UN TANTO PREOCUPADA Y TAMBIÉN HABLÓ CON TODOS SUS HIJOS PARA QUE PERMANECERAN EN LA CASA EN CUARENTENA. JOSEFINA COMENZÓ A PENSAR QUE AQUELLA SITUACIÓN DEBÍA SER UN POCO MÁS GRAVE DE LO QUE ELLEA HABÍA CREÍDO. ENTONCES DECIDIÓ QUEDARSE EN SU CASA.

JOSEFINA SE QUEDÓ PENSANDO Y COMENZÓ A ANOTAR TODAS AQUELLAS COSAS QUE PODRÍA HACER DENTRO DE SU CASA: LEER UN LIBRO, JUGAR CON SUS HERMANOS, OCUPARME DE LAS PLANTAS DE LA CASA, AYUDAR A MAMÁ CON ALGUNA TAREA DEL HOGAR, ESCRIBIR UN CUENTO, ARMAR UN ROMPECABEZAS. PUDO PASAR LA CUARENTENA SIN PROBLEMAS PORQUE ESTABA COMUNICADA CON SUS AMIGOS EN TODAS PARTES, INCLUSO, CON LA SIRENA PAULA, QUIEN TAMBIÉN SEGUÍA SUS CONSEJOS Y RECOMENDACIONES DESDE YOUTUBE.

1.Comentamos lo leído en forma oral:

¿De qué trata la historia?, ¿Qué pensaba Josefina del virus qué estaba afectando a todos?, ¿de qué virus pueden haber estado hablando?

En tu cuaderno responde los siguientes interrogantes:

1- ¿Crees que fue responsable la decisión de Josefina de respetar la cuarentena?, ¿por qué?

2-Nombra los personajes del cuento que fueron responsables en el cuidado de su salud y la de los demás.

Área Matemática: Resuelve las siguientes operaciones de sumas y restas con estrategias.

95+12=      82+26=      45+ 24=      122+43=      152+ 13=

89- 45=      74-11=      69-32=      156-32=      199-163=

**Área: Educación Física**

**Título:** “Equilibrio mi cuerpo”

**Propósitos:** Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problema en forma individual.

**Capacidades:** Resolución de Problemas

**Contenido:** ejecución de habilidades motrices no locomotivas: equilibrio y reequilibrarían

**Criterios de Evaluación:** Manifiesta disponibilidad motriz en las practicas corporales lúdicas, en relación con otros y con el medio.

**Indicadores de Evaluación:** logra equilibrar su cuerpo, con cambios posturales logra la reequilibración.



\_ vamos a realizar las 3 maneras de equilibrio como nos muestra la imagen, podemos empezar por la que más agrade. Repetimos.!

**Contacto:** 📱 2644431429

**Propósitos:**

**Área Música.**

-Reconocimiento del propio cuerpo como primer instrumento en producciones vocales y/o instrumentales.

-Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices para que el proceso de autogestión en la construcción del hecho musical sea posible.

**Criterios de evaluación:** -Logra realizar sonidos con su cuerpo.

-Puede acompañar canciones con sonidos corporales.

**Actividades:**

1. En esta guía trabajarás “Las posibilidades sonoras de tu cuerpo”, más adelante lo utilizaremos para trabajar percusión corporal para ello te propongo explorar tu cuerpo buscando diferentes sonidos (ten cuidado de no lastimarte).

2 Escribe o dibuja en tu cuaderno los sonidos encontrados, te ayudo dándote algunos ejemplos silbido, golpes con los pies etc.

3. Juega con los sonidos encontrados, acompañando alguna de las canciones que viste en la escuela, menciónalas en el cuaderno. **Contacto:** 📞 📱 **Aldana, Soledad. Cel:2644108327**

### Área Tecnología

**Título:** Los materiales

**Capacidades:** Comunicación: Describir de manera oral y escrita objetos.

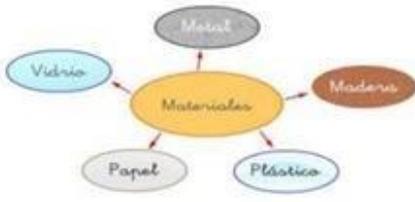
Trabajo con otros: Colaborar con la realización de actividades.

**Desafío:** Desarrollar actividades que impliquen reconocer los diferentes tipos de materiales.

**Contenidos:** Los materiales se transforman en productos. Propiedades de los materiales.

**Actividades:** ¡Recordamos! “Los materiales”

• El es Juan, necesita saber de qué material son las cosas que están alrededor de él. ¿LO AYUDAS?



No olvides: enviar tu foto visible de este trabajo con nombre apellido curso y división: números de seños2644171724- 2645813554

### Área Artes visuales

**Título:** dibujo arrugado.

**Propósito:** Incentivar a los alumnos en la realización y creación de producciones sencillas a partir del juego y la exploración en el campo organizativo y material de los componentes del lenguaje visual.

**Criterios de evaluación:** La elaboración y organización de las producciones plásticas en relación con los contenidos comprendidos. **Indicadores:** utiliza materiales texturados para la elaboración de su obra de arte.

**ACTIVIDADES:**



¿QUÉ SON LAS TEXTURAS TÁCTILES Y VISUALES?  
LA **TEXTURA TÁCTIL** ESTÁ VINCULADA A LA SUPERFICIE EXTERNA DE UN CUERPO. SE TRATA DE UNA PROPIEDAD QUE ES CAPTADA A TRAVÉS DEL SENTIDO DEL TACTO.



LA **TEXTURA VISUAL** TIENE QUE VER CON LA PERCEPCIÓN DE LAS COSAS, ES DECIR, LA VISIÓN. SIN LA NECESIDAD DE RECURRIR AL TACTO PODEMOS CONOCER CÓMO ES LA SUPERFICIE DE UN OBJETO. ES UNA ESTRUCTURA BIDIMENSIONAL, PLANA Y SIN RELIEVE QUE IMITA EL ASPECTO REAL DE LAS COSAS.

¿QUÉ NECESITAS?  
HOJA BLANCA, SERVILLETA DE PAPEL, COLA VINÍLICA, TÉMPERAS, RECIPIENTE, PINCEL, FIBRAS O MARCADORES. ¡MANOS A LA OBRA!

- PEGA CON COLA VINÍLICA SERVILLETAS DE PAPEL SOBRE UNA HOJA.
- PREPARA EN UN RECIPIENTE TÉMPERA DEL COLOR QUE PREFIERAS CON UN POCO DE AGUA Y COLA VINÍLICA.
- CON UN PINCEL PINTA COMPLETAMENTE TODA LA SUPERFICIE DE LA HOJA Y LUEGO DÉJALA SECAR MUY BIEN DURANTE VARIAS HORAS. RECUERDA, AL TERMINAR DE PINTAR, LAVA MUY BIEN EL RECIPIENTE.
- UNA VEZ QUE LA PINTURA SE HAYA SECADO DIBUJA EL ANIMAL QUE MÁS TE GUSTE SOBRE ESTE NUEVO SOPORTE CON FIBRAS O MARCADORES.
- NOTARÁS QUE ADEMÁS DE HABER QUEDADO UNA SUPERFICIE RUGOSA, TAMBIÉN ES ALGO DURA Y MUY RESISTENTE.

Directora: Diaz Sonia