

**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Turno:  
Mañana y tarde.**

-Escuela: Saturnino S. Aráoz  
-Docentes: Verónica Torres  
-Salas de 5 años -Turno: mañana

-Título: **“DISFRUTAMOS Y APRENDEMOS EN EL MES DE MAYO”**

Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Social. Núcleo: Historias personales, de la localidad y la comunidad.

Contenido: Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales

Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo.

Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Núcleo: Oralidad.

Contenido: Placer por el intercambio comunicativo como medio de establecer vínculos con los demás.

Ámbito: Literatura. Núcleo: Iniciación a la escritura. Contenido: Escritura del propio nombre.

**GUÍA PEDAGÓGICA N°5**

**DÍA 1** “DÍA DEL TRABAJADOR” -Se les propone explicar al niño que el 1° de Mayo se conmemora el día internacional del trabajador. Se estableció esta fecha como día de conmemoración de los sucesos de Chicago, en lo que varios trabajadores perdieron sus vidas en la lucha por el reconocimiento de la jornada laboral de 8 horas, entre otros derechos esenciales para el trabajador.

\_ Conversamos: ¿Será importante trabajar? ¿Por qué? ¿Todas las personas trabajan de lo mismo? ¿Q trabajos conocen? Aquí en casa ¿Qué trabajos se realizan?, etc.

\_ ¡ES HORA DE HACER ARTE! En diferentes hojas el niño deberá dibujar a los integrantes de la familia como retratos y también con las herramientas con los que trabajan.

En los contornos de las hojas pegarán papelitos de colores, pegar fideítos o con lo que deseen para formar un marco. El adulto colocará su nombre en el dibujo y en qué trabaja.

**DÍA 2** \_ Trabajamos en la página N° 35 del cuadernillo observando las imágenes de las paginas N° 31, 32, 33 Y 34.

**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Turno:  
Mañana y tarde.**

**DÍA 3** “DÍA DEL HIMNO NACIONAL ARGENTINO”

\_ Se les propone que escuchen el Himno Nacional o que el adulto se lo cante. Una vez terminado que le pregunte al niño/a, si lo reconoce, dónde lo escuchó, quienes lo cantan, etc.

Si en casa hay libros de historia mostrarles las imágenes de aquella época. (Se enviará información por WhatsApp).

\_ En familia entonamos el himno así me lo voy aprendiendo cantando con el corazón.

\_ En una hoja el adulto dibujará en el medio pentagramas y los pequeños dibujarán notas musicales como creando la música del himno. Alrededor de lo realizado dibujará el pequeña/o a toda su familia tomaditos de la mano.

\_ En la parte superior de la hoja con la ayuda de un adulto y sonorizando las letras, escriba el niño/a como pueda “OID MORTALES...LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD”

**DÍA 4** “LOTERÍA DEL NOMBRE”

-En familia nos preparamos para el siguiente juego. El mismo consiste que utilizando papeles del que encontremos en casa realizar cuadros de acuerdo a la cantidad de letras que lleve el nombre.

Para este juego necesitamos que toda la familia participe por lo tanto cada uno tendrá su cartón con su nombre. Antes de jugar debemos en recortes de papeles escribir el abecedario (las letras deben estar separadas) colocamos las letras en una bolsita y a jugar...

A medida que se van sacando las letras el adulto sonorizará la misma para que el niño/a vaya identificando, se puede utilizar fideítos para marcar las letras. Se les propone jugar varias veces inclusive cambiarse los cartones. Al final se les pedirá que los pequeños mientras vaya

**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Turno:  
Mañana y tarde.**

saliendo las letras de su nombre pinte las mismas. Por último, pegamos el cartón en una hoja de soporte.

**DÍA 5**; ¡A RECORTAR! \_ Utilizando diarios o revistas los pequeños/as deberán buscar las letras de su nombre recortarlas y pegarlas en una hoja. Luego escribo el nombre debajo.

\_ Se le propone realizar lo mismo con los nombres de los integrantes de la familia.

\_ Al finalizar todas las actividades con ayuda de un adulto vamos observando y sonorizando las letras de todos los nombres trabajados.

**DÍA 6**: -Pedimos a algún integrante de la familia que sepa leer esta hermosa poesía: MI ESCARAPELA. (Se enviará por WhatsApp)

-Luego conversaremos que entendimos de la misma: ¿de qué color es la escarapela?, ¿en dónde se lleva puesta?, ¿cuándo la llevamos puesta? etc.

-Se buscará una hoja, pedacito de cartulina, afiche o papel de diario. Con ayuda de un adulto dibujar una escarapela y luego buscar materiales variados que se encuentren en casa como papelitos, lanas, pedacitos de telas, botones, algodón, témperas, crayones, lápices, etc. con colores celeste y blanco; lograr ornamentarla. Dejarla secar.

**DÍA 7** -Luego de que la escarapela quedó lista, con ayuda de algún adulto se le pedirá al niño/a animarse a realizar un audio o video cortito, explicando cómo trabajó en familia su escarapela y compartirlo en el grupo de la sala o enviarlo por privado a la señorita.

**DÍA 8** -Reunidos en familia (luego del almuerzo o de la merienda), nos disponemos a observar la imagen del dibujo cuento: LOS SONIDOS DE LA ÉPOCA COLONIAL.

- Se leerá el cuento contando con la participación de toda la familia, en especial de los más pequeños y luego conversarán, guiándose con las siguientes preguntas:

-Citar a los niños que este cuento (relato) se trata de lo que pasó hace mucho, mucho tiempo atrás, luego re narrarlo entre todos.

**DÍA 9** -Ahora sí retomamos el cuento relato: LOS SONIDOS DE LA ÉPOCA COLONIAL.

- Se realizará un cuadro comparativo, ¿cómo lo llevaremos a cabo? En una hoja se colocará ANTES AHORA y luego a partir de estas preguntas y otras que quieran agregar si desean, irán completando. Observamos medios de transportes: en qué se movilizaban en la época colonial (hace mucho, mucho tiempo) ¿y ahora en qué nos movilizamos?, ¿son lo mismo? Vendedores: Antes ¿qué vendían y cómo lo hacían? Ahora ¿dónde compran las verduras, carne, ropa, regalos, etc. Entretenimiento: antes ¿a qué hora se dormían los niños?, ¿por qué?, ¿había tele? ¿Señal de internet?, ¿cómo se entretenían los grandes y chicos?

**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Turno:  
Mañana y tarde.**

A medida que van respondiendo, se irá llenando el cuadro (lo que se hacía antes y lo que se hace hoy).

**DÍA 10** -Buscar la caja de elementos que realizamos anteriormente, elegimos 10 elementos y jugar libremente con ellos. Con lana realizar un círculo grande y otro pequeño. Dejar que el niño/a introduzca tantos elementos como el círculo se lo permita, invitarlo/a que cuente cuántos elementos tiene uno y otro, comparar.

---

**Actividades: Educación Artística Artes Visuales Sala de 5 años guía n°5**

Título de la propuesta: “**Mi amigo invisible**”

**Técnica: Pintar Soplando**

*Actividad numero 1:*

**Necesitarán:** hojas blancas, diarios o cartulinas, un sorbete, bombilla o un cañito de una lapicera que no usen, temperas, acuarelas o pueden usar el líquido del té, café, o mate cocido, botones chiquitos que no usen, marcadores o fibras, plasticola, o engrudo para pegar, etc. Procedimientos: En primer lugar, diluir gotas de ténpera o la acuarela en poca agua y preparamos varios colores. Luego se le da una bombilla o sorbete a cada niño para soplar la pintura. Se echan gotas de pintura sobre el papel o cartulina (con ayuda del papa o mama). Pide a los niños que soplen sobre la gota para que al ser arrastrada por el aire deje marcas y caminos. Repetimos este proceso tantas veces queramos. Dejamos que se seque durante una hora. Y luego se dibujará una carita con marcador o fibra y se pegaran los ojitos para lograr mi amigo invisible

**¿Les gustó la técnica soplada? ¿Logramos formar líneas de que tipo? ¿Qué formamos con las líneas?**

**Actividad numero 2: Técnica: Imprimir con cuerdas**

**Título de la propuesta: \*líneas juguetonas\***

-Necesitaran :hoja blanca, diario o cartulina clara, lanas o tiritas de piola de 20 ctms, engrudo de arina, temperas,

Procedimientos: Esta técnica consiste en doblar una hoja por la mitad, luego colocar sobre la mitad cuerdas de 20 centímetros mojadas en ténperas o pinturas que tengan en casa de diferentes colores, mezclar la plasticola o engrudo con las pinturas que tengan y, luego pegarlas sobre la mitad de la hoja, formaran líneas curvas, rectas y onduladas en diferentes direcciones. Por último, juntar la otra mitad de la hoja y frotar suavemente por unos 30 segundos y luego abrir ¿Qué colores usamos? ¿Qué tipo de líneas formamos y de qué tamaño y color son? ¿Les gusto jugar con las líneas?

Docente: Antonio David Contreras **ESCUELA: J.I.N.Z N°2-CALINGASTA LA  
CAPILLA**

---

**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Turno:  
Mañana y tarde.**

Docente: Carrizo Malen

Área Curricular: Educación Musical

Título de la Propuesta: 25 de mayo una mañana para recordar

Contenido seleccionado: Patrimonio cultural local y regional- Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno

**MATERIALES QUE NECESITARE:**

**LLUVIA:** Papel celofán o bolsa debo arrugarla con mis manos para provocar este sonido.

**PASOS:** Maderitas para entrechocar

**CASCOS DE CABALLO:** Estos los hace con vasos plásticos

**CAMPANARIO:** Este sonido puedo realizarlo con una bombilla que deberá galopar una herradura- o algún elemento que realice el sonido de campana.

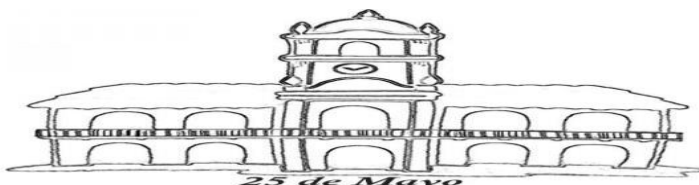
- 1° SEMANA: Un mayor leerá y tú le colocarás el sonido cuando lo necesite.

El 25 de mayo amaneció **LLUVIOSO** y frío. Sin embargo, la gente no dejó de ir a la plaza. (**PASOS**).... Algo sucedió en el cabildo donde un grupo de señores importantes hablaron (**BLA BL BLA**) por largas horas. Afuera esperaban impacientes las demás y los caballeros. Los criollos y las paisanas conversaban bajito preguntándose un y otra vez ¿qué sucede dentro del cabildo) a un lado, los soldados alinearon prolijamente sus caballos (**CASCOS**) mientras tanto los cantos de los vendedores ambulantes iban llenando las callecitas de la ciudad. Ellos también se acercaban a la plaza, ellos también querían saber.

De pronto se hizo un gran **SILENCIO**, cuando por el balcón se asomaban unos señores y anunciaron que ya se había formado el primer gobierno patrio que alegraría ¡los que tenían galeras las hicieron volar por el aire y algunos gritaban que viva la patria, otros se abrazaban. Las **CAMPANAS** de la iglesia repiqueteaban y también se escuchaba la música alegre de los negritos al igual que aquel 25 nos invita hoy a seguir.

**2° SEMANA: FESTEJANDO LA LIBERTAD**

- Escucha el carnavalito de la libertad y bailarlo al estímulo de la música.
- Colorea el Cabildo



Sala: 5 años

Docente: Suárez Jorge

Contenido: Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibrarían, variando apoyos y en posición invertida. – Actividades de manipulación.

**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Turno:  
Mañana y tarde.**

SEMANA 1: Antes de realizar las actividades el alumno/a tiene que realizar una pequeña entrada en calor, caminando por el espacio realiza círculos con los brazos, con las piernas, con la cabeza, con los hombros. Para la siguiente actividad necesitamos: Globo, bombita, piñata o pelota de bolsas de plástico.

Juegos con el globo

Desplazamientos: 1-Con el Globo en la mano, en el hombro, sobre la cabeza, sobre el pie, entre las rodillas.2-Alrededor del globo. 3-Variaciones. Caminar con el globo el hombro izquierdo en el derecho. 4- Mantenerlo en el aire 10 veces con el pie y mano izquierda y 10 con el derecho.

SEMANA 2: Materiales a utilizar: tapita de plástico y vaso.

El alumno/a sostiene un vaso de plástico en la mano, luego un integrante de su familia, ubicado a tres metros debe lanzarle tapias de plástico o pelotitas de papel, de modo que el alumno/a tenga que guiar su vaso para recibir la tapita de pastico. Implementar las siguientes variantes: manipular el vaso con la mano izquierda y luego con mano derecha o con las dos manos, pueden ir caminando hacia adelante o hacia atrás, agachados para recibir abajo o con el brazo extendido para recibir arriba. “Es importante que el chico/a guie el vaso a la tapita y no al revés.”

“Como cierre todos los integrantes de la familia pueden atarse un globo inflado con un piolín en el tobillo, entre todos tienen que tratar de reventarse los globos unos a otros, el que queda con el globo sano y salvo es el ganador.” ¡A divertirse!

Vice Directora: Ana Sánchez

