

ESCUELA EPET N1 de ALBARDON

Docente: Andrea Segura

Curso: **3ero. 3 era.**

Turno: Tarde

Área Curricular: **ARTES VISUALES**

Fecha: 18/08/2020

Título de la propuesta: **TEXTURA I (GUIA 7)**

Documento de Lectura

Las texturas, para las artes visuales, son elementos del Lenguaje visual. Se denomina así no sólo a la apariencia externa de la estructura de los materiales, sino al tratamiento que puede darse a una superficie a través de los materiales.

La textura es expresiva, significativa y transmite de por sí reacciones variables en el espectador, las que son utilizadas por los artistas, que llevan la materia a un nivel superior del que ella tiene, para aumentar el grado de contenido a transmitir en su obra.

La textura es un elemento que se refiere a la superficie de una figura.

- Tipos de textura

Podemos crear tres grupos para clasificar los distintos tipos de texturas.

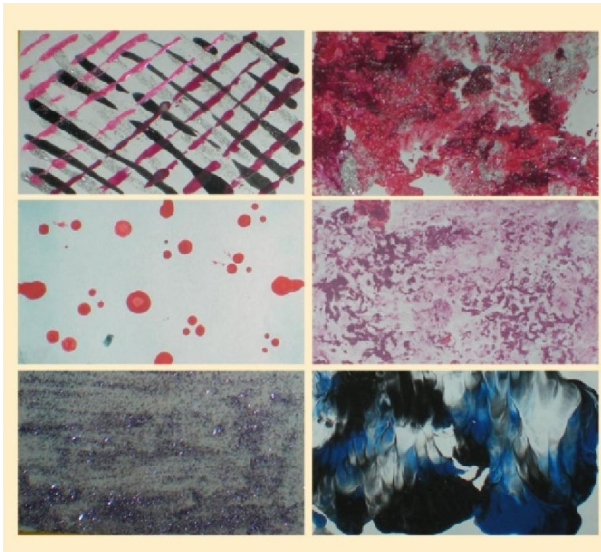
- **A- Visuales y táctiles.**
- **B-** Naturales y artificiales.
- **C-** Orgánicas y geométricas.
- **A- Visuales y táctiles.**

❖ **TEXTURA VISUAL**: Es aquella estrictamente bidimensional, es aquella textura que puede ser vista por el ojo aunque puede evocar sensaciones táctiles.

Textura Visual Espontanea: Es aquella que es parte del proceso de creación visual, la figura y la textura.

Se da por técnicas, su acabado puede resultar verdaderamente plástico. Este trabajo aplicado a una forma plana da como resultado una aplicación artística.

Existen diversos procedimientos para obtener texturas visuales a partir de materiales de pintura y dibujo: raspado, transparencia, estarcido, estampación, etc.



Textura Visual Decorativa: Es la que decora una superficie y queda subordinada a la figura en otras palabras la textura misma es un agregado que puede ser quitado sin afectar mucho a las figuras y su interrelación en el diseño puede ser dibujadas a mano u obtenidas por recursos especiales que nos brinda la computadora. Es decir la creación de fondos adaptables a cualquier diseño, fondos de cielo, tramas rítmicas etc.



- ❖ **TEXTURA TÁCTIL:** Es el tipo de textura que no solo es visible si no que puede sentirse con la mano, la textura táctil, se eleva sobre la superficie de un diseño bidimensional y se acerca a un diseño tridimensional.





ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

Leer atentamente el tema “textura I”

PARTE I

- 1- Escoger una silueta de una figura simple, preferiblemente la silueta.
- 2- Dibujar, la figura seleccionada, en hoja borrador A4 y cortar la silueta.
- 3- dividir la hoja n6 por la mitad.
- 4- Pegar, con cinta papel, (para despegarlo posteriormente, realizando un stencil.) en la lamina n6, definitiva.
- 5- Escoja alguna técnica y aplíquela para obtener una textura visual espontanea. Las técnicas pueden ser:

Estampado: Consiste en estampar un objeto entintado (esponja, papel arrugado, tela cartón) sobre el papel.

Dripping: Salpicando pintura sobre un papel.

Frotado: Consiste en colocar el papel sobre una superficie con relieve y frotar o pasar en sentido plano una barra de grafito o de cera, un lápiz blando...)

Raspado y esgrafiado: Consiste en raspar, con algo rígido, una superficie previamente pintada.

Docente: Andrea Segura

Ejemplos:



PARTE II

- 1- Trabajar con la silueta de la imagen.
- 2- Escoger la silueta de una figura simple.
- 3- Dibujar, la figura seleccionada, en hoja borrador número 6 y cortar la silueta.
- 4- Pegar, con cinta papel, (para despegarlo posteriormente, realizando un stencil.
- 5- Escoja alguna técnica,utilizando materiales diversos, y aplíquela. Las tecnicas pueden ser:
 - Esparciendo sobre una superficie encolada diversos materiales (arena, arroz, ceniza,sal, etc.)
 - Collage: uso de diversos materiales
 - Adicion: uso de diversos materiales en dos dimensiones: papel periódico, revistas...

Ejemplos:



Director Héctor Castro