

**GUÍA PEDAGÓGICA N°24 RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2**

**Escuela:** Pedro Álvarez

**CUE:** 7000559-00

**Docentes:** Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

**Grado:** 4<sup>to</sup>

**Turno:** Jornada Completa

**Áreas:** Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica, Inglés, Computación, Agropecuaria.

**Capacidad: Resolución de problemas:** Describir, comparar y resolver problemas mediante habilidades y destrezas (motoras comunicativas de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**TEATRO**

**Título de la propuesta:** Todos juntos vamos a aprender

**Contenidos:** ♦ El cuerpo. Valoración del propio cuerpo

**Indicadores:** ♦ Utiliza el espacio asignado para su representación, se mueve y realiza distintos gestos cantando.

**Desafío:** Representar a través de una canción sus capacidades expresivas.

**Actividades:** Desde el 16/11 al 20/11      Lunes 16/11

- a) Elegí una canción que te guste muchísimo .Escribe la letra en tu cuaderno.
- b) Inventa una coreografía que puede ser justo en alguna parte de la canción o estrofa que más te guste.
- c) Convoca algún familiar para que sean parte del público.

Responde

- 1) ¿Qué fue lo que más te gustó de la canción?
- 2) ¿Por qué la elegiste? Encontraste algún impedimento.

**ARTES VISUALES**

**Título de la propuesta:** Disfrutamos de los sentidos a través del tacto.

**Contenidos:** Textura táctil y visual

**Indicadores:** ★ Diferencia textura visual y táctil.

★ Disfruta de sus propios logros.

**Desafío:** Produce diseños con texturas

**Actividad**      **Fecha** 17/11/20

Tema: Paisaje con texturas.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

## Escuela Pedro Álvarez – 4° grado – Nivel Primario - Especialidades

¿Qué es una textura visual y táctil? ¡Toca todo lo que te rodea! ¿Qué sientes?

Recolecta (semillas, lanas, botones, palitos) Dibuja y cubre todo el paisaje con las texturas.

Toma una foto del trabajo realizado, con un cartelito con nombre y apellido y grado.

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Título de la propuesta:** Muestra con sogas

**Contenidos:** -La experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento, con ajuste a situaciones problemáticas

**Indicadores:** ✨ Muestra diversidad en el caudal de su creatividad motriz.

✨ Muestra prolijidad en la técnica de la progresión postural y motriz

✨ Interpreta la emoción en su creación motriz

**Desafío:** Construir una coreografía con música, enlazando todos los saltos aprendidos con sogas, y destrezas en la colchoneta con música.

**Actividades:** 17/11/2020

- 1- Repasa cada salto con sogas en el aire, durante dos minutos, escríbelos en tu cuaderno, eso creado (salto con dos pies simultáneos, salto con un pie 3 veces y alternar, salto con dos pies simultáneos cruzado por delante)
- 2- Preocúpate ahora al repetir el enlace entre ellos, repite cada serie de saltos durante 3 minutos, sin tropezar la sogas
- 3- Realiza entre cada etapa de saltos, pausas de 3 minutos de vertical y medialuna, escribe y suma a lo anterior lo que estás creando (escríbelo en tu cuaderno)
- 4- Obsérvate qué emociones tienes hoy día al despertarte, elige 2 de ellas (emociones) y en función de lo que ellas te inspiran, comienza a crear (escríbelas)
- 5- Elige un tema musical acorde a estas dos emociones
- 6- Listo!! Ahora une todo, tus saltos en sogas y destrezas en colchoneta o suelo, si quieres puedes darle tu sello personal con tu inventiva, que te hace único, en un video de esta creación, interpretando las emociones elegidas
- 7- Demuestra esta coreografía a tu familia, y pregúntales si interpretaron esas emociones que representan.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

## **MÚSICA**

**Título de la Propuesta:** Los elementos de la música en una composición de una estrofa.

**Recurso:** Para la Guerra Nada de Marta Gómez

**Contenidos:** Emisores sonoros: voz, instrumentos, elementos, textura musical, Estructura.

**Indicadores:** 🎵 ¿Reconoces por su materia vibrante los instrumentos que aparecen en la canción de Marta Gómez? (Cordófono, Membranófonos, Aerófono e Ideófonos)

🎵 ¿Puedes clasificar las voces que escuchas? Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos

🎵 Según su textura. ¿Puedes reconocer cuántas líneas sonoras escuchas en la canción que interpreta tu maestra de música? 1, 2 ó 3 líneas sonoras

**Desafío:** Crear una estrofa de una canción siguiendo la línea melódica que suena en el audio.

### **ACTIVIDADES:**

1. Recordamos que vimos Clasificación de voces la cual reconocemos dos grandes Grupos, las **Femeninas** y las **Masculinas**, siendo que cada grupo se divide en voces agudas y graves. Femeninas: agudas: Sopranos, graves: Contraltos. Masculinas agudas: Tenores, graves: Bajos
2. La textura indica cuántos elementos están sonando en una canción, todo cuenta tanto instrumentos como voces si hay una voz y un instrumento, en la textura hay dos sonoridades, o sea dos líneas
3. Los instrumentos musicales se clasifican según el elemento vibrante, los que tienen cuerda: Cordófonos (la guitarra), los que suenan por el aire: Aerófonos (la flauta), los que que suenan por un parche: Membranófonos (el bombo) y los que suena su cuerpo entero: Ideófono (el triángulo)
4. Ahora escucha esta canción de Marta Gómez donde invita a componer una nueva estrofa a todos los músicos que quieran. Verás en cada intérprete nuevo, diferentes voces e instrumentos <https://www.youtube.com/watch?v=mhp5YRJXxH8>
5. Ahora tu señorita de música crea, con la misma estructura musical de Marta Gómez una estrofa y a continuación ejecuta la melodía para que te animes a poner tu propia letra, continuando la idea de Marta sumándose en este tren gigante compositivo. Vamos, si lo escuchas varias veces podrás hacerlo y puedes buscar ayudita!!! Debes ir al siguiente enlace <https://youtu.be/o4bOMfRcl48>

## **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Título de la Propuesta:** Materiales por acá, materiales por allá...duros, blandos, flexibles moldeables...

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

## Escuela Pedro Álvarez – 4° grado – Nivel Primario - Especialidades

**Contenidos:** Reconstitución de la información de un proceso realizado en un contexto de producción, representando los pasos seguidos mediante imágenes y textos.

**Indicadores:** \* Analiza criterios de selección del uso de materiales.

\* Reconoce los distintos materiales.

\* Valora la importancia del dominio de los materiales

**Desafío:** Modelar dinosaurios utilizando materiales blandos y flexibles.

### **ACTIVIDADES:**

**A-** Utilizando ingredientes que tenemos en casa, vamos a elaborar una masa, ésta será el material que vamos a usar para modelar dinosaurios.

Coloca en un recipiente 4 cucharadas de harina, 4 cucharadas de sal fina, 1 cucharadita de aceite y agregar agua de a poco e ir amasando hasta formar una masa suave y blanda.

Con esa masa modela dinosaurios, puedes guiarte por la imagen (Luego los vas a necesitar para una tarea con la Señora Claudia). Puedes pintarlos con témperas o la pintura que tengas.



**B-** Escribe 3 propiedades de los materiales.

### **INGLÉS**

**Título de la Propuesta:** Aprendo jugando en inglés

**Contenidos:** Colores, números, partes de la cara.

**Indicadores:** 😊 ¿Reconoce los 11 colores (red, blue, yellow, brown, green, pink, black, white, gray, orange, purple)?

😊 ¿Reconoce los números del 1-10 en inglés?

😊 ¿Identifica las partes de la cara: eyes, mouth, ears, face, hair, nose?

**Desafío:** Armar un juego de mesa con algunos de los tres contenidos: colores, números o partes de la cara. Este puede ser el juego de la memoria, un dominó, etc. Usa tu imaginación.

**Actividades:** Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario.

1- Hago clic en los links y repaso los contenidos vistos:

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

[https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8\\_1Af4&t=85s](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s)

[youtube.com/watch?v=qhOTU8\\_1Af4&t=85s](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s)

<https://www.youtube.com/watch?v=6pLFxeumlpE&t=5s>

2- Ahora realiza las siguientes actividades:

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/colours-colors>

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/numbers.htm>

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/body/body-head>

## **COMPUTACIÓN**

**Título de la propuesta:** LA COMPUTADORA Y SUS PARTES

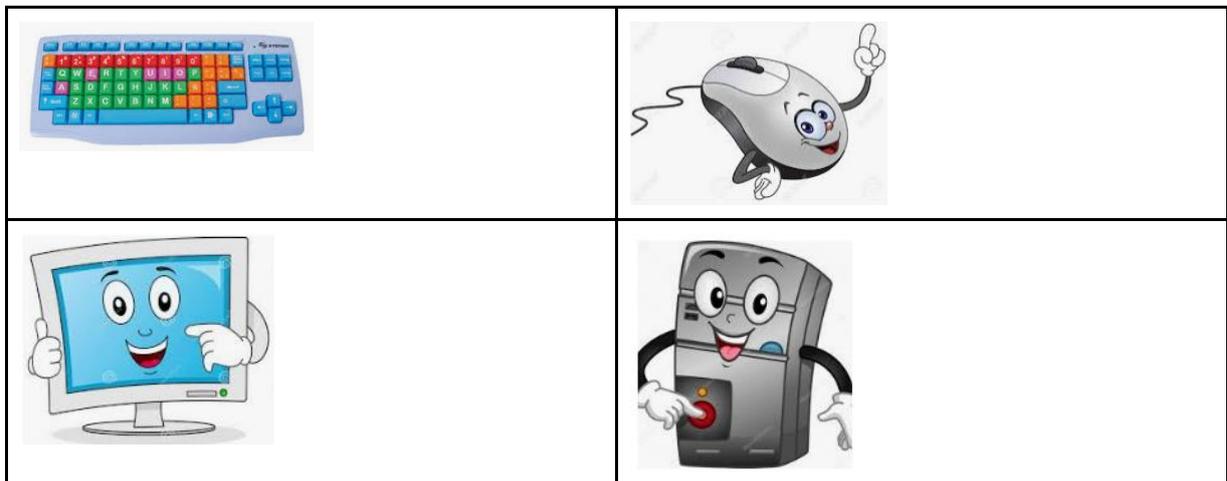
**Contenidos:** elementos principales de la computadora.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Reconoce las principales partes de la computadora y su función.

**Desafío:** Realizar una ilustración de una computadora indicando sus nombres a las partes principales e indispensables de las computadoras.

**Actividades:** Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario

1- Observa las imágenes y completa el cuadro con el nombre que corresponda



2- Explica con tus palabras, para qué sirve cada uno de esos elementos de la computadora.

3- Nombra tres ejemplos como mínimo de actividades que puedes realizar con la computadora

4- Realiza una ilustración de una computadora indicando sus nombres a las partes principales e indispensables de las computadoras. Puedes utilizar cualquier material, por ejemplo, cartón, papel glasé, palitos etc.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

**EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

**Título de la propuesta:** Trabajos culturales y herramientas agrícolas.

**Contenidos:** -Huerta orgánica y trabajos culturales. -Herramientas manuales, usadas en los procesos de producción primaria

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** ♣ Identifica huerta orgánica y sus trabajos culturales.

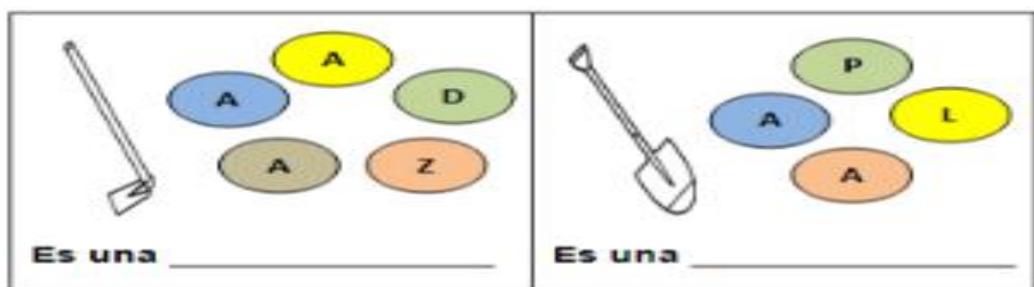
♣ Reconoce las herramientas manuales.

**Desafío:** Aprendo jugando. Mediante el juego “La ruleta de palabras”

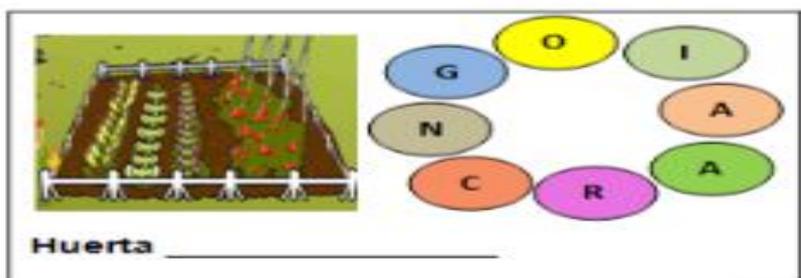
Actividades: Identificar las herramientas manuales, huerta y trabajos culturales.

Cada Imagen nos indicara una herramienta o un trabajo cultural. En el círculo que se encuentra al costado de la imagen encontraras la palabra que falta para completar la oración, debes descifrarlo uniendo cada letra de forma hexagonal luego escríbela para completar la oración.

Herramientas manuales:



**Huerta orgánica y sus trabajos culturales.**



Directora: Claudia C. Peralta

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas