

ESCUELA: E.N.I. N° 58**DOCENTES:** Amelia Castro, Evangelina Mura, Mirna Olivares, Sandra Vega, Prof. Esp.: María Baca, Marcos de los Santos, Lucrecia Jofré.**SALA:** 4 Años **Secciones:** E, F, G, H**TURNO:** Mañana y Tarde**CONTENIDOS:** DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**ÁMBITO:** Literatura Infantil-Núcleo de Apreciación:

-Escucha y disfrute de la lectura de textos narrativos: cuentos tradicionales.

-Reconstrucción de una historia.

-Aproximación a las posibilidades lúdicas del texto literario: juego de adivinanzas.

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

ÁMBITO: Convivencia-Núcleo: Desarrollo axiológico

-Apreciación e iniciación en práctica de valores como cooperación, verdad, respeto por las diferencias.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Cuentos con valores”**Actividades:****Día 1:**

-En esta propuesta presentaremos cuentos tradicionales: son cuentos que se transmiten de generación en generación, permiten establecer valores de una manera entretenida y enriquecedora.

-Dialogar en familia ¿qué cuentos conocen? ¿Quién se los contó? ¿Cuál es el cuento preferido?

-Buscar un lugar en casa y sentarse, un integrante de la familia leerá el siguiente cuento:

Cuento: “Los tres cerditos y el lobo”

Había una vez tres cerditos que eran hermanos, y se fueron por el mundo a buscar fortuna. A los tres cerditos les gustaba la música y cada uno de ellos tocaba un instrumento. El más pequeño tocaba la flauta, el mediano el violín y el mayor tocaba el piano. Su vida podría ser tranquila y feliz, de no ser por el lobo feroz, que siempre tenía hambre e intentaba comérselos. Al mayor de los cerditos se le ocurrió un idea genial, construiremos una casa así podremos meternos dentro cuando venga el lobo y estaremos seguros. Pero no se pusieron de acuerdo y decidieron hacer cada uno su casa de diferentes materiales. El primero la construyó de paja, el segundo de madera y el tercero de ladrillos al terminar festejaron cantando y bailando como tanto les gustaba. Pero apareció el malvado lobo y comenzó a



correrlos, los cerditos asustados se metieron en sus casas y cerraron las puertas pero el lobo no se dio por vencido y empezó a gritar muy enojado soplaré, soplaré y sus casas derribaré comenzó soplando la casa que el cerdito hizo de paja y al segundo soplido el techo de la casa voló por los aires, el cerdito asustado salió por la ventana a pedir auxilio a sus hermanos y entro rápido a la casa que construyeron de madera pero el lobo más furioso todavía, tomó más aire y comenzó a soplar mientras decía soplaré, soplaré y esta casa derribaré tuvo que tomar mucho aire y al quinto soplido las paredes de la casa cayeron, los cerditos asustados corrieron a resguardarse en la casa del hermano que había construido la casa de ladrillos, cuando entraron los hermanos el cerdito estaba cocinando en la estufa una rica sopa. Les dijo a sus hermanos que se calmaran porque su casa era segura y que el lobo jamás la podría derribar, ahí sus hermanos entendieron que si hubiesen trabajado en unión tendrían una casa más segura y no haría falta huir del lobo. Cuando de repente escucharon soplaré, soplaré y esta casa derribaré, lo intentó varias veces y al ver que no podía se le ocurrió entrar por la chimenea, escaló hasta el techo y cuando entró en la chimenea su cola empezó arder, salió corriendo pidiendo auxilio y buscando agua para apagar el fuego. Los cerditos al ver que el lobo se alejaba corriendo y gritando, festejaron tocando sus instrumentos, cantando y bailando porque estaban a salvo y juntos.



Colorín, colorado este bello cuento llego a su fin...

- Dialogar: ¿Qué parte del cuento, les gustó más? ¿Qué hicieron los chanchitos para que el lobo se aleje? ¿Ustedes hacen cosas en unión con su familia o amigos? ¿Qué significa trabajar en unión o en equipo? “El adulto resaltará la importancia de trabajar en unión y conformar equipos para alcanzar los objetivos que se desea”.

Día 2

-Re narrar el cuento “Los tres chanchitos y el lobo” con ayuda de algún familiar.

- En una hoja dibujarán alguna actividad que realizaron con la familia, donde se refleje el trabajo en equipo. Ejemplo: organizar el festejo de un cumpleaños en casa. (Registro fotog.)

EDUCACIÓN FÍSICA Prof: María Baca

CONTENIDO: Ejercitar las habilidades motoras básicas en juegos de persecución

Actividades:

Los chanchitos y el lobo: usaremos nuestra imaginación para armar una casita donde vivirán el/los chanchito/s (bajo la mesa, entre 4 sillas, etc.) el resto de la habitación donde nos dispondremos a jugar será el bosque, donde habita el lobo. Los chanchitos desde su casita cantan “arrórró mi niño, arrórró mi sol, arrórró pedazo de mi corazón” y hacen dormir al lobo. Ahora si pueden salir a pasear por el bosque, pero de repente “auuuuuu” el lobo despierta y

los quiere pillar, los chanchitos corren a su casa para no ser atrapados. Si el lobo pill a algún chanchito, éste se convierte en lobo.

Día 3

Música Prof. Marcos de los Santos

Contenidos:

- Interpretaciones de canciones que incorporen juegos corporales y dramáticos o teatrales.
- Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno.
- Sonorización de cuentos y relatos.

“Cuentos Tradicionales”

En esta guía vamos a trabajar con los personajes del cuento que preparó la maestra, en esta primera actividad será: “Los tres cerditos y el lobo”.

Al menor de los tres cerditos le gusta tocar la flauta. La flauta es un tipo de instrumento musical de viento. Consta de un tubo, generalmente de madera o metal con una serie de orificios y una boquilla, en el borde del cual se produce el sonido.

Con ayuda de papá y mamá vamos a construir una hermosa flauta con el siguiente video:

<https://youtu.be/l39AIlkEE8o>

Al cerdito del medio le gusta tocar el violín. El violín es un instrumento de cuerda, posee cuatro cuerdas y se ejecuta con un arco que se frota sobre las cuerdas del instrumento. El arco es una vara con forma curva y construida con madera y una cinta hecha con crin de caballo.

A continuación veremos cómo hacer un violín con materiales que tengamos en casa.

<https://youtu.be/BZ9FpjYA-ek>

Día 4

-En familia leer el siguiente cuento:

EL PASTORCITO MENTIROSO

Había una vez un pastorcito que cuidaba su rebaño en la cima de la colina. Él se encontraba muy aburrido y para divertirse se le ocurrió hacerles una broma a los aldeanos. Luego de respirar profundo el pastorcito gritó:

- ¡Lobo, lobo! Hay un lobo que persigue las ovejas.

Los aldeanos llegaron corriendo para ayudar al pastorcito y ahuyentar al lobo. Pero al llegar a la cima de la colina no encontraron ningún lobo. El pastorcito se echó a reír al ver sus rostros enojados.



- No grites lobo, cuando no hay ningún lobo – dijeron los aldeanos y se fueron enojados colina abajo.

Luego de unas pocas horas el pastorcito gritó nuevamente:

-¡Lobo, lobo! El lobo está persiguiendo las ovejas.

Los aldeanos corrieron nuevamente a auxiliarlo, pero al ver que no había ningún lobo le dijeron al pastorcito con severidad:

-No grites lobo cuando no hay ningún lobo, hazlo cuando en realidad un lobo este persiguiendo las ovejas.

Pero el pastorcito seguía revolcándose de la risa mientras veía a los aldeanos bajar la colina una vez más.

Más tarde, el pastorcito vio a un lobo cerca de su rebaño. Asustado, gritó tan fuerte como pudo:

-¡Lobo, lobo! El lobo persigue las ovejas.

Pero los aldeanos pensaron que él estaba tratando de engañarlos de nuevo y esta vez no acudieron en su ayuda. El pastorcito lloró inconsolablemente mientras veía al lobo huir con todas sus ovejas.

Al atardecer, el pastorcito regreso a la aldea y les dijo a todos:

-El lobo apareció en la colina y ha escapado con todas mis ovejas. ¿Por qué no quisieron ayudarme?

Entonces los aldeanos respondieron:

-Te hubiéramos ayudado, así como lo hicimos antes, pero nadie cree en un mentiroso incluso cuando dice la verdad.

¡Y colorín, colorado este cuento se ha acabado!

-Dialogar: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué es un pastorcito? ¿Está bien lo que hizo el pastorcito? ¿Por qué? ¿Qué paso con las personas de la aldea?

- Crear un mensaje con ayuda de la familia, sobre la importancia de decir la verdad, confeccionar un cartel con el mismo, decorarlo y colgarlo en un lugar visible de la casa. Comentar en que momentos es importante poner en práctica éste valor.

Día 5

- Con la familia representamos los personajes del cuento e inventamos un final distinto.

-Utilizando material reciclable construir los personajes del cuento "El pastorcito mentiroso"

MÚSICA Prof. Marcos de los Santos

Canción del cuento "Pedro y el lobo" <https://youtu.be/rNpbl741iX8>

- Escuchamos la canción completa.
- Preguntamos ¿qué estaba haciendo pedro cuando decidió mentir que viene el lobo? ¿qué hace la gente cuando Pedro grita que viene el lobo?
- Vamos a crear un paisaje sonoro, recreando con los integrantes de nuestra familia el cuento, realizando los sonidos de las ovejas, alguien va a representar a Pedro, y

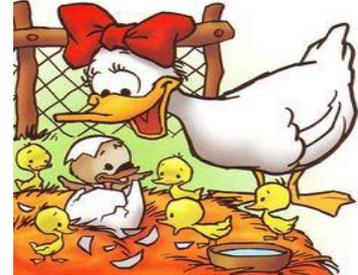
también el sonido de la gente cuando escapa asustada con la llegada del presunto lobo. ¿Se animan a filmarlo?

Día 6

-Te propongo que junto a tu familia observen el video: Cuento El patito feo (**cuentos de Había una vez-canal Pakapaka**)

https://www.youtube.com/watch?v=6vs_qamVwP0

- Reflexionar y dialogar sobre el cuento ¿Cómo se portaban los patos con el Patito feo? ¿y los otros animales? ¿Cómo se sentía el Patito feo? ¿por qué? ¿Tú hubieses tratado de ese modo al patito? ¿Conoces a alguien a quien le ocurra lo mismo que al Patito feo? ¿Cómo lo ayudarías? ¿Te animas a enviarle un mensajito de cariño y amor a través de un pequeño video?



ARTES VISUALES Prof. Lucrecia Jofré

Contenido: Las texturas (articulación con Literatura Infantil: los cuentos tradicionales)

-Observarán el video de Texturas - Miss Rosi <https://youtu.be/Eh8q-HYXF-M> .

-Luego, alguien mayor que nos esté acompañando, nos preguntará lo siguiente: ¿Qué son las texturas? Las texturas son las superficies de las cosas que percibimos a través del tacto y la vista. ¿Qué apariencia tienen? Algunas texturas son suaves, otras ásperas, otras rugosas o lisas.

-La propuesta será buscar en casa distintos elementos con texturas suaves, ásperas o rugosas por ejemplo: pluma, cartón, hoja, esponja, palitos. Con ellas recrear con la técnica del collage, la parte que más te gusto del cuento “El patito feo”.

Día 7

MÚSICA Prof. Marcos de los Santos

Canción “El patito feo” <https://youtu.be/LWTvocrmAPo>

- Escuchar la canción completa, preguntamos a los chicos ¿Cuántos patitos eran? ¿Cómo llamaban al patito que era diferente? ¿Qué otros animales se encontraron con el patito?
- ¿Se animan a realizar los sonidos de todos los animales que aparecen en el cuento?



ARTES VISUALES Prof. Lucrecia Jofré

Contenido: Las texturas

-Recordarán el video de Texturas - Miss Rosi. Tendrán presente que las texturas son las superficies de las cosas que percibimos a través del tacto y la vista. Y qué sus apariencias son diversas, algunas suaves, otras ásperas, rugosas o lisas.

-La propuesta será la siguiente; ¡jugarán a adivinar texturas! Buscarán un pañuelo y con la guía de una persona mayor, cubrirán los ojos de los participantes (podes jugar con tu

hermano, un amigo, primo, el abuelo) y en un lugar amplio que no presente peligro, las personas con las que juegues los girará en el lugar, y los guiarán hasta donde estén las texturas elegidas para el juego (pared, pasto, piedras, tierra, arena, fideos etcétera) y a través del tacto adivinarán qué están tocando. Quien adivine más veces sin equivocarse ganará el juego. ¡A jugar y divertirse!

Día 8

-¡A jugar a las adivinanzas con personajes de cuentos tradicionales!

Va de camino en camino, llevando las mismas botas y sin embargo nunca las lleva rota. ¿Quién es?

En vez de despertador la despierta de su sueño, un dulce beso de un príncipe muy risueño. ¿Quién es?



Prepara bifés de costilla, huevos fritos y tortilla, a siete seres bien bajitos. ¿Quién es?

Cuando comete un desliz o dice una mentira, crece tanto su nariz que se asusta quien la mira. ¿Quién es?

-Te invito que una vez que termines de adivinar, elijas un cuento de los que pertenecen estos personajes y le pidas a un integrante de tu familia que te lo cuente. ¡A disfrutar!

EDUCACIÓN FÍSICA Prof. María Baca

Contenido: Desarrollar la coordinación viso-motora. Motricidad fina

Laberinto:

Necesitaremos:

- Sorbetes o palitos
- tijeras
- la tapa de una caja de zapatos
- plasticola o boligoma



Para armar el laberinto, primero dibujaremos en la tapa de cartón donde van a ir los sorbetes o palitos pegados, una vez hecho eso pegamos los sorbetes. Si queremos hacer las paredes más altas unimos dos sorbetes con cinta adhesiva y recién los pegamos de canto a la caja. Podemos diseñar el laberinto como queramos, un ejemplo para guiarse es el de la imagen (recomiendo si lo hacen igual que al de la imagen saquen el sorbete amarillo más pequeño) Se puede jugar con canicas, bolas de madera o plástico, pelotitas pequeñas, etc.

Deberemos hacer pasar la pelotita de un extremo al otro del laberinto.

Variante: podemos hacer un hueco en un extremo de la caja para que al final del circuito la pelotita salga por ese hueco y así finalizar el juego.

DIRECTORA: Prof. Verónica Quiroga Pérez