

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**Escuela:** Dr. Saturnino Salas.

CUE: 7000186-00

**Docente:** Vicente Peñaloza. **Profesores Especiales:** Lorena Scardino, María José Flores

**Grado:** 3°. Educación Primaria.

**Turno:** Jornada Completa.

**Área Curricular:** Lengua. Ciencias Sociales- Educación Física- Plástica.

**Título:** “Mi héroe fantástico”.

INTRUMENTO DE EVALUACIÓN					
AREA	PROPÓSITO	CAPACIDAD	CONTENIDO	CRITERIO	INDICADORES
LENGUA	Propiciar algunas de las funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en rica, variada, frecuente y sistemática situación de lectura y escritura.	<b>COMUNICACIÓN</b> +Describir, de manera oral y escrita situaciones, objetos, etc. +Expresar en distintos lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.	- La comprensión de textos de instrucciones para niños. -La escritura asidua de diversos textos narrativos que incluyan descripción de personajes - Reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción. - La identificación de la	Planificación y realización de narraciones y descripciones orales sobre contenidos de diferentes áreas curriculares, utilizando los canales e instrumentos adecuados para una mejor comunicación del mensaje. Identificación clases de	Reconoce las partes de un texto instructivo en recetas de cocina para niños. Construye texto narrativo con descripción de personajes. Ubica el sustantivo, adjetivo y verbos de acción dentro de un texto. Clasifica las palabras

			sílaba tónica en las palabras.	palabras (sustantivos, adjetivos y verbos), en el uso particular que cada texto hace de ellos.	según su acentuación.
CIENCIAS SOCIALES	Avanzar en el estudio e indagaciones varias sobre distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en diferentes sociedades del pasado y del presente.	COMUNICACIÓN +Describir, de manera oral y escrita situaciones, objetos, etc. +Expresar en distintos lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.	<b>-Los transportes públicos y privados.</b> - Las distintas instituciones de la sociedad que dan respuesta a los intereses de la vida en común en la sociedad (escuelas, hospitales, clubes, cooperativas, sociedades de fomento, centros culturales, ONG, etc.)	Comparación sobre cómo se viaja en diferentes lugares y épocas, los medios de transporte. Como también autos, colectivos, lanchas, trenes. Conocer y analizar las distintas instituciones y organizaciones	Diferencia los transportes públicos de los privados. Identifica las instituciones que responden a los intereses de su sociedad.
Educación Física	Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar, experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción	Comunicación: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos,	Elaboración y puesta en práctica de habilidades básicas manipulativas que involucren coordinación óculo manual: lanzamiento y	Ejercitar lanzamiento y emboque con una y dos manos variando los objetos, altura y distancia.	Utiliza el juego construido para realizar lanzamiento y emboque.

	con un elemento.	corporales, ideas y sentimientos.	emboque del elemento.		
Plástica.	<p>Generar producciones graficas teniendo en cuenta los elementos del lenguaje visual (línea, color, textura).</p> <p>En el espacio bi y tridimensional, mediante la experimentación de diversos materiales naturales o artificiales.</p>	<p><b><u>Comunicación:</u></b> Interpretación de imágenes u obras artísticas.</p> <p><b><u>Aprender-</u></b></p> <p><b><u>Aprender:</u></b> Reflexión sobre los propios procesos.</p>	<p>Observación, exploración, análisis de la obra de arte, reconociendo <b><u>línea:</u></b> larga, corta, ondulada.</p> <p><b><u>Textura:</u></b> naturales y artificiales. Táctil y visual.</p> <p><b><u>Color:</u></b> puros y sus mezclas. <b><u>Proporción:</u></b></p> <p><b><u>Relaciones espaciales:</u></b> cerca, lejos, arriba, abajo.</p>	Generar imágenes reales o fantaseadas situadas en un determinado contexto, a través de imágenes bidimensionales o tridimensionales.	Identifica componentes, recursos materiales y técnicas durante el proceso de producción.

**Desafío:** Inventar nuevos superhéroes para unos cómics o historietas, dibujarlo en distintos materiales con una descripción de sus poderes, para presentarlo en una exposición.

**Actividades.**

**Fecha: Del 09 Noviembre al 13 de Noviembre**

**Lengua:**

1- Lee y resuelve con lo que comprende del texto.



2- Responde.

- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?
- Señala las partes del texto.
- Escribe con letra cursiva la receta sin ilustración.

3- Extrae de la receta los sustantivos y verbos de acción.

Sustantivos, comunes: .....

Verbo: .....

4- Completa la lista con palabras que sean que se relacionen a un personaje (héroe fantástico).

Sustantivos propios	sustantivo común	Adjetivos	verbos de acción
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

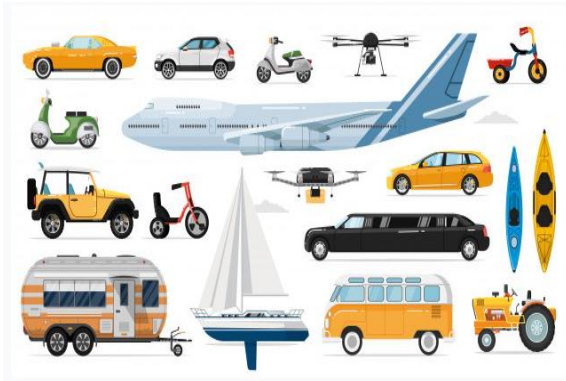
5- Crea un texto, donde narres como es tu héroe fantástico o personaje. Lo que hace, le gusta hacer, que no le gusta, donde vive...

6- Dibuja en un cuadro de historieta a tu superhéroe fantástico en acción.

--	--

Ciencias Sociales:

7- En todas las ciudades y pueblos existen medios de transporte: público y privado. Observa los medios de transporte de la imagen y forma dos listas con sus nombres.



Transporte público	Transporte privado

8- Completa los cuadros con nombre de las instituciones que prestan servicio a todas las personas.


9- Coloca el nombre de la institución que presta este servicio

- Cuida el orden y la limpieza de la ciudad.....
- Mantiene el orden y la seguridad de la población.....
- Cuida y propicia la buena salud de los vecinos.....
- Acude en las situaciones de desastre o peligro .....
- Imparte conocimientos.....
- Promueve el desarrollo espiritual.....
- Fomentan la convivencia deportiva y social.....

10- Observa las siguientes imágenes y anota debajo de cada una, que instituciones se puede encontrar en estos lugares.



.....

.....

.....

.....

ÁREA: PÁSTICA.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Los pinos”.**

**ACTIVIDAD:**

**OBRA DE ARTE: “CAMINO CON CIPRÉS DEL PINTOR VINCENT VAN GOGH”.**

**OBSERVA CON ATENCIÓN:**

### **EL CAMINO:**

La perspectiva del camino hacia el horizonte. El **MOVIMIENTO** que se reduce cuando llega a la línea de horizonte.

Los **pinos o ciprés** que se observan a la orilla del camino con líneas largas y cortas que recorren el movimiento del árbol.



El pino más grande se encuentra en el centro de la imagen, donde el pintor **Vincent Van Gogh** utiliza el movimiento de las líneas y los colores para realizar el paisaje. Ejemplo de camino:



### **LOS COLORES DE LA PINTURA:**

El cielo de color celeste, azul y blanco con líneas cortas una al lado de la otra y el pasto seco de colores naranja, marrón claro y amarillo.

Observando en toda la imagen textura visual.

¿Qué horario será en la imagen? ¿Qué te parece que están haciendo los señores?

**Dibuja la pintura “camino con ciprés” y pinta con temperas, teniendo en cuenta el movimiento de líneas, color y textura.**

ÁREA: EDUC. FÍSICA

**Título de la propuesta: JUGAMOS EN FAMILIA.**

**Desafío:** Los padres deben mandar fotos al docente de su hijo/a jugando con el elemento construido en casa.

#### **1) Actividades:**

Crear 1 elemento recreativo con material reciclable (caja de cartón cuadrada o bidón de plástico cortado a la mitad, medias viejas o cancanes rotos, hilo y aguja etc.)

El elemento se llama pelota de media. (Tamaño pequeño) y recipiente grande para embocar la pelotita.

Decóralo con recortes de papel o tela o lanas que tengas en casa.

Juega en casa con tu familia.

**Directora: Miriam Pi (docente a cargo de Dirección).**