

GUÍA N° 1 PROFUNDIZACIÓN

TÍTULO: ★ ¡Vivan las palabras! ★

PROPÓSITOS:

- ✚ Promover la búsqueda, selección y resumen de la información.
- ✚ Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.
- ✚ Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto de la prevención y cuidado de la vida y del medio ambiente.

CRITERIOS:

- ✚ Leer y comprender diferentes textos.
- ✚ Usar adecuadamente convenciones de escritura.
- ✚ Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.
- ✚ Resolver situaciones problemáticas
- ✚ Resumir información pertinente.
- ✚ Distinguir los recursos naturales de la provincia.
- ✚ Desarrollar acciones responsables respecto a la prevención y cuidado de la vida

INDICADORES:

- ✚ Lee y comprende diferentes textos.
- ✚ Usa adecuadamente convenciones de escritura.
- ✚ Lee, escribe y ordena distintos tipos de números.
- ✚ Resuelve situaciones problemáticas
- ✚ Resume información pertinente.
- ✚ Distingue los recursos naturales de la provincia.
- ✚ Desarrolla acciones responsables respecto a la prevención y cuidado de la vida.



ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

LUNES 7 DE JUNIO DE 2.021

ÁREA: LENGUA

- 1) Vuelve a leer la poesía de “Castillo de mar” y comprende la lectura.  
a. Mira las ilustraciones que acompañan a la poesía, ¿Coincide con lo que se cuenta en el texto? ¿Qué le agregarías o le quitarías?

- 2) a) Rodea en esta lista las palabras que riman con mar.

Poblar	Coral	Marina	Soñar
Sirena	Torre	Iluminar	Arenal

- b) ¿Qué letras coinciden?
- 3) a) Rodea los sonidos que se repiten en la palabra final de cada verso.

Salió un ratón **barbicano**,

Colilargo, **hociquirromo**

Y encrespando el grueso **lomo**,

Dijo el senado **romano**.

- b) ¿Cuáles son los versos que riman?  
c) Rodea la opción correcta. En los versos de la actividad a) la rima es:

ASONANTE/ CONSONANTE.

ÁREA: MATEMÁTICA.

- 1) Pablo está organizando el reparto de pedidos de la web “mil deportes”. A medida que dice el número de pedido, cada repartidor se fija en su lista si lo tiene para hacer el envío. Marca con color los números de pedido que ya dijo.

Setecientos veinticuatro.  
Mil cuatrocientos cuatro.  
Cinco mil quince.  
Dos mil quinientos cuatro.



Repartidor 1	Repartidor 2	Repartidor 3
724	1.404	2.604
624	742	2.640
1.440	5.150	2.406
500.015	2.504	2.460
5.015	2.540	

- 2) Ordena de menor a mayor los pedidos del repartidor 3.  
3) Completa el siguiente cuadro.

Número	Lectura del número
354 845	
	trescientos ocho mil diecisiete
489 345	
	cien mil ciento dos
964 258	
	noventa y cinco mil doscientos treinta y cuatro
506 747	
	quinientos cuarenta y tres mil noventa y uno.

MARTES 8 DE JUNIO DE 2.021

ÁREA: LENGUA

1) Lee atentamente la poesía “De uno a Diez (o al revés.)”. Luego, marca con una X la respuesta correcta.

a) ¿Cuántas estrofa tiene la poesía?      b) ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

15 estrofas  
 11 estrofas


2 versos  
 4versos


- 2) Observa la palabra final de cada verso y subraya aquellas cuyos finales suenen igual o parecido.
- 3) En cada estrofa se habla sobre un bicho distinto. Une los bichos con los elementos que se llevan para las vacaciones.

- HORMIGAS
- PULGAS
- GRILLOS
- ESCORPIONES
- BABOSAS
- LOMBRIZ

- Toalla
- Violines
- Anteojos
- Bronceador
- Valijas
- Pañuelos
- Cámara de fotos

4) Observa la palabra final de cada verso y subraya aquellas cuyos finales suenen igual o parecido.

ÁREA: MATEMÁTICA

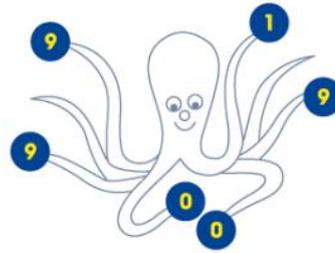
1) Ordena estos números de mayor a menor.

4.444	44.404	44.444	40.004	40.4999	44.044
-------	--------	--------	--------	---------	--------

- 2) Escribe la familia del 10.250 hasta el 11.250 de 100 en 100.
- 3) Forma el mayor y el menor número posible con las cifras que tiene cada pulpo.



MAYOR:.....
MENOR:.....



MAYOR:.....
MENOR:.....

4) Escribe como se leen los números del punto anterior.

**MIÉRCOLES 9 DE JUNIO DE 2.021**

**ÁREA: LENGUA**

1) Lee el diálogo y rodea con color **VERDE** los sustantivos que se refieren a objetos y personas, y con **AZUL** los que nombran sentimientos o emociones.



2) Clasifica los sustantivos del punto anterior semánticamente.

3) Indica si estos sustantivos son concretos o abstractos.

✓ Talento:

✓ Club:

✓ Camiseta:

✓ Oportunidad:

4) Escribe un sustantivo individual para cada uno d estos sustantivos colectivos.

✓ Equipo:

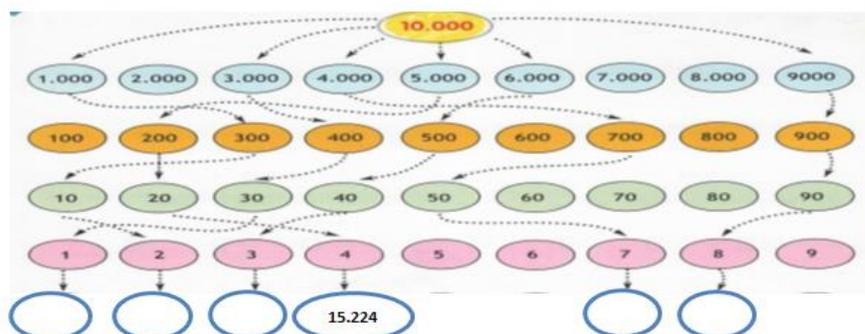
✓ Hinchada:

✓ Coro:

✓ Orquesta:

**ÁREA: MATEMÁTICA.**

1) Sigue las flechas, arma y escribe los números que se forman.



- 2) Ordena de menor a mayor los números que formaste en el punto anterior.
- 3) Escribe como se lee cada uno.
- 4) Indica el anterior y posterior.

JUEVES 10 DE JUNIO DE 2.021

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

- 1) Lee atentamente la página 43 del libro “San Juan y yo “.
- 2) Transcribe las definiciones de Biótico y abiótico. Busca algunos ejemplos.
- 3) Realiza una lista con algunos ejemplares más importantes de la flora de nuestra provincia y de algunos ejemplares más característicos de nuestra fauna.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA

- 1) Lee el texto que se encuentra anexo titulado “Áreas naturales protegidas”. y luego responde:
  - a. ¿Qué son las áreas protegidas?
  - b. Nombra los tipos de áreas naturales del país.
- 2) Ubica en un mapa de Argentina, las imágenes que se encuentran anexas, según las provincias donde están las áreas protegidas.

VIERNES 11 DE JUNIO DE 2.021

ÁREA: LENGUA.

- 1) ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son características solo de los sustantivos propios? Marca con una X.
  - Se pueden escribir en singular o plural.
  - Siempre se escriben con mayúscula inicial.
  - Nombran cosas o sentimientos.
  - Nombran algo en particular.
- 2) Ahora, escribe solito las características de los sustantivos comunes y su clasificación.
- 3) Indica el género (femenino/masculino) y número (singular/plural) de cada sustantivo.

COPA

Género: ..... Número: .....

FUTBOLISTAS

Género: ..... Número: .....

CLUB

Género: ..... Número: .....

ÁREA: MATEMÁTICA.

DOCENTES DE GRADO: Victor Espejo / Carla Gallardo.

ESPECIALIDADES: Música: Garotti Antonella/ Tecnología: Aguirre Nadia/ Ed. Física: Malla Yanina/Ares visuales: Miranda Josefa

**ESC. DR. GUILLERMO RAWSON\_4ºGRADO\_ÁREAS\_INTEGRADAS**  
**NIVEL: PRIMARIO TURNO: MAÑANA CICLO: SEGUNDO**

1) Observa con atención los números que hay en la tabla y completa todos los casilleros que están vacíos.

10.100	11.100	12.100	13.100	14.100	15.100	16.100	17.100	18.100	19.100
20.100	21.100	22.100		24.100				28.100	
					35.100				
		42.100							
									59.100
							67.100		
70.100			73.100						
	81.100								
		92.100			95.100				

2) ) Ubica en la recta numérica los siguientes números.

11.500
14.500
16.500
19.500
17.500



3) ) Lee y descubre de qué número se trata.

- a. Soy mayor que 12.000 y menor que 12.500, tengo un 4 que vale 400 y en el lugar de las unidades hay un 6. ¿Qué número soy?.....
- b. ¿Qué pistas escribirías para el siguiente número: 30.745?

**MÚSICA**

1) Completa las partes que faltan del Himno Nacional Argentino.

Oíd ..... el grito .....  
 ¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!  
 Oíd ..... de .....  
 Ved ..... a la .....  
  
 Ya ..... dignísimo .....  
 las Provincias .....  
 y ..... del mundo .....  
 ¡Al gran ..... salud!  
  
 Sean ..... los .....  
 que .....:  
 ..... de gloria .....  
 O .....con .....

TECNOLOGÍA

1- Nombra un objeto que este elaborado con cada material según corresponda:

\_\_\_\_\_ de lana

\_\_\_\_\_ de plástico

\_\_\_\_\_ de madera

\_\_\_\_\_ de vidrio

\_\_\_\_\_ de algodón

\_\_\_\_\_ de papel

\_\_\_\_\_ de cuero

\_\_\_\_\_ de cerámica

2- ¿Qué material se extrae de...?

De la oveja se extrae la \_\_\_\_\_

Del árbol se extra la \_\_\_\_\_

De la vaca se extrae el \_\_\_\_\_

EDUCACIÓN FÍSICA

- 1) Entrada en calor con movilidad articular: tobillos, rodillas, cadera, brazos (haciendo círculos)
- 2) Lanza la pelota de diferentes ángulos (moviéndose hacia la derecha o hacia a izquierda) contra la pared y recibir con las dos manos, sin que se caiga.
- 3) Realiza elongación de brazos y piernas como figura en las imágenes.



ARTES VISUALES

- 1) Escribir atrás de la hoja de dibujo.
- 2) Responder con letra clara.
- 3) Tener en cuenta la actividad de la tarea anterior.
  - a. Que materiales uso \_\_\_\_\_
  - b. Que técnica empleo \_\_\_\_\_
  - c. Que tipos de líneas trabajo \_\_\_\_\_
  - d. Que colores uso \_\_\_\_\_
  - e. Como te quedo la obra \_\_\_\_\_

DIRECTORA: María Estela Carbajal

VICE-DIRECTORA: Silvia Oviedo.

DOCENTES DE GRADO: Victor Espejo / Carla Gallardo.

ESPECIALIDADES: Música: Garotti Antonella/ Tecnología: Aguirre Nadia/ Ed. Física: Malla Yanina/Ares visuales: Miranda Josefa