

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (3)

ESCUELA: BERNARDINO RIVADAVIA.

CUE: 7000440-00

DOCENTES: ELIANA DÍAZ, MARIELA ZALAZAR, CARINA SOLER, VANESA PERCIVALLE, ETEL ACOSTA, MARIELA TELLO, FERNANDO PAZ, BÁRBARA ROLDÁN.

GRADO: 2º "A, B, C, D, E Y F". PRIMER CICLO NIVEL PRIMARIO TURNO: MAÑANA

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **CON SABOR TRADICIONAL.**

CONTENIDOS:

ÁREA LENGUA: TEXTO INSTRUCTIVO. LECTURA COMPENSIVA. PRODUCCIÓN. CLASES DE PALABRAS.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LOS MODOS DE VIDA DE LOS GRUPOS SOCIALES. CONMEMORACIONES HISTÓRICAS. TRADICIONES.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA: IDENTIFICACIÓN Y REFLEXIÓN DE SITUACIONES CONFLICTIVAS. NORMAS DE CONVIVENCIA.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: PERCUSIÓN CORPORAL. ESTILOS MUSICALES.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA: JUEGOS TRADICIONALES – MOTRICIDAD BÁSICA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**ÁREA LENGUA:**

LEE COMPENSIVAMENTE TEXTOS INSTRUCTIVOS.

PRODUCE TEXTOS INSTRUCTIVOS ACORDE A LA TEMÁTICA ABORDADA.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES:

IDENTIFICA NORMAS DE RESPETO POR LAS TRADICIONES.

INVESTIGA SOBRE COMIDAS TÍPICAS DE OTRAS REGIONES.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA:

DISTINGUE Y REFLEXIONA SOBRE SITUACIONES CONFLICTIVAS.

APLICA NORMAS DE CONVIVENCIA, EN ESPACIOS PÚBLICOS.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL:

PRODUCE DIFERENTES EFECTOS SONOROS CON EL PROPIO CUERPO EN SINCRONÍA CON EL DISCURSO MUSICAL.

IDENTIFICA AUDITIVAMENTE REPERTORIO SEGÚN SU ESTILO.

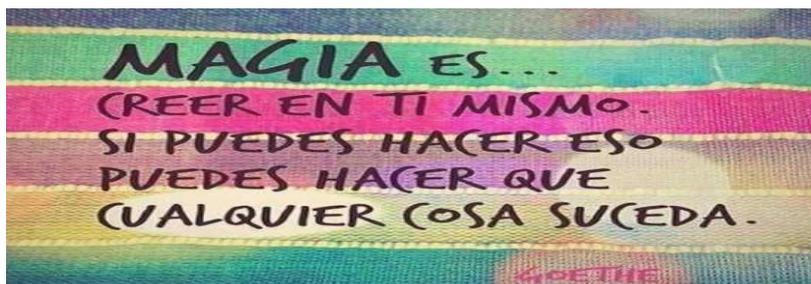
ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA:

RESPETA CONSIGNAS.

TRABAJA Y VALORA LOS JUEGOS TRADICIONALES.

DESAFÍO: CREA TU PROPIO RESTAURANTE IMAGINARIO DE COMIDAS TÍPICAS TRADICIONALES DE NUESTRO PAÍS ¿QUÉ COMIDAS OFRECERÍAS?

ACTIVIDADES:



ÁREA LENGUA:

1-JUEGA EN FAMILIA AL MEMOTEST.



-RESPONDE: ¿CUÁNTAS PAREJAS ARMASTE? ¿CUÁL ERA EL TEMA DE LAS FICHAS DEL EL MEMOTEST?

ESCRIBE UN NOMBRE PARA EL MEMOTEST, TENIENDO EN CUENTA LAS IMÁGENES DEL JUEGO.

-TU SERÁS QUIEN VA A CREAR UN RESTAURANTE DE COMIDAS TÍPICAS O TRADICIONALES DE NUESTRO PAÍS. EN EL RESTAURANTE NO PUEDE FALTAR NINGÚN PLATO TRADICIONAL.

2-LEE ATENTAMENTE LA SIGUIENTE RECETA EN CÓDIGO QR.



-ESCRIBE EL TÍTULO DE LA RECETA QUE LEÍSTE Y DIBUJA SUS INGREDIENTES.

-CONTESTA: ¿CONOCES OTRO TIPO DE EMPANADAS? ¿CUÁLES? ¿TE ANIMAS A REALIZARLAS?

-EXTRAE DEL TEXTO INSTRUCTIVO, 2 SUSTANTIVOS Y LUEGO ARMA UNA ORACIÓN CON CADA UNO DE ELLOS.

3-COMPLETA LAS ORACIONES CON LOS SIGUIENTES ADJETIVOS: **RICAS, GRANDE, SABROSAS, BONITO, DELICIOSAS.**

MI RESTAURANTE ES _____ Y _____,

LAS EMPANADAS SON: _____, _____, _____

4-OBSERVA LAS PALABRAS SUBRAYADAS Y CAMBIALAS POR UN SINÓNIMO Y LUEGO POR UN ANTÓNIMO.

SINÓNIMOS:

EL COCINERO DORÓ EN UNA CAZUELA LA CEBOLLA.

ANTÓNIMOS:

LAS EMPANADAS FRÍAS SON DELICIOSAS.

5-SUBRAYA 2 VERBOS QUE APAREZCAN EN LA RECETA Y LUEGO ESCRIBE ORACIONES CON ELLOS.

6-PREGUNTA EN TU FAMILIA SOBRE LA RECETA LAS SOPAIPILLAS (QUE ES OTRA COMIDA TRADICIONAL) PARA AGREGAR A LA CARTA DEL RESTAURANTE. ESCRIBE LOS INGREDIENTES QUE NECESITAS PARA REALIZAR DICHA RECETA.

INGREDIENTES DE LAS SOPAIPILLAS:

- 1.
- 2.
- 3.



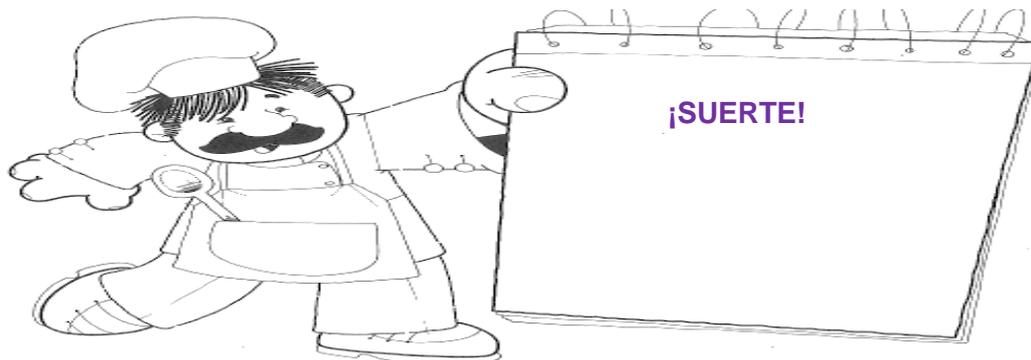
7-UN CLIENTE DEL RESTAURANTE QUIERE SABER CUÁL ES TU NUEVA RECETA. LEE AL “CLIENTE” LOS INGREDIENTES DE TU RECETA. (PUEDES RECREAR LA ESCENA CON TU FAMILIA Y ENVIARLE UN AUDIO O VIDEO A LA SEÑO O UN DIBUJO DEL PROCEDIMIENTO PARA REALIZARLA.

8-REDACTA “LA CARTA” DE TU RESTAURANTE NOMBRANDO 3 PLATOS TÍPICOS O TRADICIONALES QUE ENCUENTRES ORDENANDO LAS PALABRAS.

CRO-LO:.....

TE-LI-PAS-TOS:.....

A-DO-SA:.....



ÁREA CIENCIAS SOCIALES.

1-OBSERVA LAS IMÁGENES Y COMPLETA:



LA IMAGEN ACTUAL ES LA.....

LAS PULPERÍAS, ERAN LOS RESTAURANTES TRADICIONALES DE ANTES, ES LA IMAGEN.....

EN NUESTRO PAÍS HAY MUCHAS COMIDAS TRADICIONALES SEGÚN LA REGIÓN. EN EL RESTAURANTE DEBE HABER VARIAS OPCIONES.

INVESTIGA CÓMO SON LAS EMPANADAS EN OTRAS REGIONES DE NUESTRO PAÍS, DE DÓNDE PROVIENEN Y BUSCA Y PEGA IMÁGENES, LUEGO ESCRIBE SUS NOMBRES.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL:

-OBSERVA Y ESCUCHA EL VIDEO TITULADO "MÚSICA – GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN 2º" CON EL SIGUIENTE LINK: https://youtu.be/UUVAAxUfV_8 ESTE VIDEO ESTÁ DIVIDIDO EN 2 PARTES CADA UNA CON UNA ACTIVIDAD. CADA PARTE ESTARÁ ENUMERADA PARA QUE PUEDES REALIZARLA.

1-REALIZA EL SIGUIENTE EJERCICIO RÍTMICO, UTILIZANDO TUS MANOS Y PIES, PRIMERO ESCUCHA EL RITMO Y DESPUÉS LO REPITES. CREA UN PEQUEÑO VIDEO REALIZANDO EL EJERCICIO.

2-RODEA CON UN CÍRCULO QUÉ ESTILO MUSICAL ES, DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE FRAGMENTO DE UN CANTICUENTO.

MÚSICA FOLCLÓRICA

MÚSICA POPULAR

MÚSICA ACADÉMICA

3-BUSCA EN FAMILIA MÚSICA FOLCLÓRICA TÍPICA Y TRADICIONAL DE ARGENTINA. MENCIONA CUÁL TE GUSTÓ MÁS PARA ESCUCHAR EN EL RESTAURANTE.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

1-PRUEBA DE SABORES: COLOCA DIFERENTES SABORES PIDE ALGÚN FAMILIAR QUE CIERRE LOS OJOS Y PON UN POCO DE DISTINTOS CONDIMENTOS, ALIMENTOS, DULCES, ETC. EN SUS DEDOS. OBSERVA SI PUEDEN ADIVINAR DE CUÁL SE TRATA.

2-"PIEDRA, PAPEL Y TIJERA": USA TUS MANOS PARA REALIZAR ESTOS TRES OBJETOS, PUÑO (PIEDRA), MANO ABIERTA (PAPEL), 2 CON LOS DEDOS (TIJERA). SIMPLEMENTE CUENTA HASTA 3 Y REVELA TU ELECCIÓN. PAPEL VENCE A PIEDRA, PIEDRA VENDE A TIJERA Y TIJERA VENCE A PAPEL.

3-"LA PAYANA": COLOCA CUATRO PIEDRAS CHICAS EN EL PISO Y UNA EN TU MANO. LÁNZALA HACIA ARRIBA, TOMA UNA DE LAS QUE ESTÁ EN EL PISO Y RESCATA LA QUE LANZASTE ANTES DE QUE CAIGA ¡INTÉNTALO, SERÁ DIVERTIDO!

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA.

1-EN TU RESTAURANTE FALTA UN CARTEL QUE ESTABLEZCA LAS NORMAS DEL LUGAR. ELABORA UNO Y ANOTA EN QUÉ LUGAR LO COLOCARÍAS.



2-PIENSA Y REFLEXIONA:

- EN EL RESTAURANTE, EN EL PATIO DE JUEGOS TRADICIONALES, ESTÁ LA SIGUIENTE IMAGEN...



-¿QUÉ MENSAJE TE TRANSMITE ESE CARTEL? ESCRIBE TU REFLEXIÓN.

3-CUENTA EN UN VIDEO, LUEGO DE TODO LO QUE APRENDISTE HASTA AHORA SOBRE NUESTRAS COMIDAS TRADICIONALES: ¿CÓMO SERÁ TU RESTAURANTE? ¿QUÉ NOMBRES LE PONDRÁS? ¿QUÉ MENÚ TENDRÁ LA CARTA? ¿CUÁL FUE LA RECETA QUE REALIZASTE EN FAMILIA? ¿CUÁLES SON LAS NORMAS A RESPETAR EN TU RESTAURANTE? ¿CÓMO TE SENTISTE HACIENDO ESTA GUÍA?

4-MARCA CON UNA X SOBRE TU APRENDIZAJE Y COMPLETA.



PUDE RESOLVERLA

SIN DIFICULTAD

ME SENTÍ...



NECESITÉ

AYUDA EN...

ME SENTÍ...



DEBO SEGUIR

PRACTICANDO...

ME SENTÍ...

DIRECTORA: VERÓNICA SANDERS.