

## **GUÍA PEDAGÓGICA N°6**

**Escuela:** ENI N°20 “Pilpintu”

**Docentes:** Graciela Ogaz – Patricia Sanz – Mariela Manchinelli - Analia Albornoz

**Profesores de Especialidades:** Alejandra Garcés (Educación Física) Rosana Melqui (Música) María Carrizo (Artes Visuales)

**Nivel Inicial:** Salas de 5 años

**Turno:** Mañana y Tarde

**Fecha:** 26/05 al 05/06

**Área Curricular:** Ambiente Social

**Título de la Propuesta:** “Conozco mi Patria “

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio cultural /Ámbito: Ambiente social/ Núcleo: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales – Historia Nacional – Historias personales de la localidad y comunidad.

**Contenidos:** Identificación de cambios y permanencias en los trabajos a través del tiempo en diferentes comunidades – Comidas típicas de la época colonial – Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo.

**Dimensión:** Comunicativa y artística / Ámbito: Literatura Infantil –

**Contenidos:** Lectura y memorización de poesías, de producción o re narración contextualización, anécdota –

**Área Curricular:** Educación Física

**Contenidos:** Equilibrio (estático y dinámico)

**Área Curricular:** Música

**Contenidos:** Elementos del discurso musical: Identificación auditiva de diferentes melodías, teniendo en cuenta las características sonoras de los instrumentos, músicos que lo interpretan, etc. Identificación auditiva atendiendo a su velocidad: rápido- lento

**Área Curricular:** Artes Visuales- Plástica

**Contenidos:** Propiciar un espacio donde el niño pueda conocer por medio de imágenes relatos y obras de arte que es la patria.

### **Actividad N° 1.**

Comenzaremos la actividad proponiendo a mamá buscar un video llamado “un cuento colonial” <https://www.youtube.com/watch?v=4RJoEDQGzxm> En este video podrán observar lo que sucedía en esta época y se le preguntará al niño/a: ¿Quiénes querían saber qué pasó el 25 de mayo? ¿Quiénes lavaban la ropa en el río? ¿Cómo se llamaba el señor que encendía los faroles? ¿Qué vendían las negritas?, con la familia dramatizamos lo observado en el cuento utilizando ropas o disfraces que tengamos en casa. Realizamos registro fotográfico.

### **Actividad N° 2**

Conversamos lo ocurrido en el cabildo y buscarán junto a mamá la poesía “para el 25 de mayo” <https://www.youtube.com/watch?v=VDg9s4nOB7q> Nos animamos a memorizarla como la nena del video, se realizará un video corto y se mandará a la señorita.

### **Artes Visuales – Plástica: Profesora María Carrizo**

Mamá observará con el niño la obra de arte del artista argentino Molina Campos (se mandarán imágenes a través de internet) y realizaremos una “lectura de imagen” de la obra haciendo preguntas al niño: ¿Qué estamos viendo? Y observamos ¿Qué personas hay? ¿Por qué están vestidos así? ¿Por qué hay un caballo y no otro medio de transporte? Para la actividad necesitarán los siguientes materiales: una hoja blanca, lápiz negro, revistas, diarios, retazos de tela, algodón, gasa, papeles de colores, y todo lo que tengas en casa para decorar. En la hoja con ayuda de un adulto dibujamos un gaucho o una paisana con la ropa típica de la época y la decoramos con los materiales que juntamos realizando un collage. Dejamos secar el trabajo por lo menos un día y si el niño lo desea puede pintar con lápices de colores lo que resta del paisaje. Sacar fotos del trabajo y enviarlas a la señorita.



### **Actividad N° 3**

Esta vez invitaremos a la familia a jugar con: palabras para pensar junto al niño/a y a divertimos. Por ejemplo: ¿Qué palabra rima con bastón?...un fogón, ¿Qué palabra rima con galera?...una regadera, así utilizaremos rimas con las palabras, farol, cabildo, abanico y paloma. Se propone mostrar imágenes (de la época colonial) para que el niño/a con ayuda de

la familia logren inventar rimas que luego le dictaremos a mamá para que las escriba en una hoja y dibujen.

**Actividad de Educación Física: Profesora Alejandra Garcés**

**“LOS EQUILIBRISTAS”**

Elementos: piola o cinta de 2 o 3 metros, 2 sillas.

Espacio: Adecuado para correr y saltar.

Desarrollo: sujetamos de 2 sillas la sogá de modo que quede estirada, a una altura de 25 cm aproximadamente. El niño/a deberá correr y saltar la sogá, cayendo con los 2 pies juntos. (Repetir este ejercicio 10 veces). El niño/a deberá correr y saltar la sogá, cayendo con los 2 pies juntos. Después de caer con los 2 pies juntos, deberá elevar una pierna hacia adelante (grulla) y mantener esta posición todo el tiempo que pueda (Repetir 3 veces). El niño/a deberá correr y saltar la sogá, cayendo con los 2 pies juntos. Después de caer con los 2 pies juntos, deberá elevar una pierna hacia atrás (paloma) y mantener esta posición todo el tiempo que pueda (Repetir 3 veces). El niño/a deberá correr y saltar la sogá, cayendo con los 2 pies juntos. Después de caer con los 2 pies juntos, deberá levantar una pierna y apoyarla sobre su rodilla (bailarina) y mantener esta posición todo el tiempo que pueda. (Repetir 3 veces)



**Actividad N° 4**

Se propone realizar una investigación junto a mamá sobre aquellos personajes que vivieron hace muchos años cuando nació la Patria “Los vendedores ambulantes” podremos buscar en libros, revistas o internet, mamá deberá realizar una breve descripción, al niño/a, de cada vendedor ambulante que encuentre. Se guardará toda la información que se encuentre.

**Música: Profesora Rosana Melquí**

Escuchamos y vemos dos veces el siguiente video: <https://youtu.be/tauroldnw7m>  
Dialogamos con nuestra familia y marcamos las diferencias Época colonial- actualidad La

música ¿Era diferente? ¿Cómo era antes? ¿Y ahora? ¿Cuál es lenta? ¿Cuál rápida? ¿Qué instrumentos parecen? -Buscamos algún elemento que produzca sonido y que podamos acompañar la melodía de la época colonial, ejemplo: un manojito de llaves, una campanita y otro elemento que produzca sonido y podamos acompañar la melodía de la actualidad, golpeamos un balde, un rallador,-Pedimos a algún integrante de la familia que nos ayude.

### **Actividad N° 5**

Se le propone a mamá utilizar las imágenes de los vendedores ambulantes que encontró el día anterior (si no encuentran podemos dibujar) se explicará que cada vendedor ambulante tenía su pregón anunciando el producto que vendía, mamá leerá los pregones, por ejemplo: “Empanadas calientes para los viejos sin dientes”, el niño/a deberá identificar a quién pertenece cada uno de ellos y se mostrarán las imágenes jugando con ellas.

### **Artes visuales- Plástica: Profesora María Carrizo**

Se realizará un reto ¿Te animas a buscar en casa elementos para caracterizarnos de gaucho o paisana, de caballero o dama? Utilizaremos todo lo que tenemos en casa para lograrlo. Podemos hacer el disfraz con telas, ropas que ya tengamos y hasta podemos realizar algún accesorio hecho en cartón. Para las nenas nos peinamos con trenzas o con una peineta hecha e cartón, para los nenes podemos maquillar barbas y bigotes o hacer sombreros de cartón, etc. Lo hacemos de la manera más creativa posible, y nos divertimos en el proceso. Hacemos registro fotográfico o un breve video y lo enviamos a la seño.

### **Actividad N° 6**

Ésta vez mamá será la encargada de presentar un juego de diferencias y similitudes con los Vendedores ambulantes, recortará papel en cuadrados, buscará y pegará imágenes de vendedores ambulantes, sino encuentran imágenes pueden dibujar o escribir los nombres de los mismos para realizar las tarjetas del juego, se le presentará al niño/a una tarjeta y se preguntarán diferencias y similitudes con la actualidad como: ¿Quién es este vendedor? ¿Qué producto vende? ¿Existe este vendedor ahora? Para terminar buscaremos hoja, lápiz y plástica, se dividirá la hoja con una línea y colocarán de un lado los vendedores (en forma desordenada) y del otro el producto que vende, el niño deberá unir con una línea el vendedor con su producto. Guardaremos la producción.

### **Actividad N° 7**

En familia miramos el siguiente video comidas de la época de 1810 <https://www.youtube.com/watch?v=i68QmpCbLpo> luego conversarán sobre ¿Qué comían en esa época? ¿Se parecen a las comidas que mamá nos prepara? ¿Cuáles? Con ayuda de

mamá buscamos en revistas, diarios, libros imágenes de comidas de aquella época, las recortamos y pegamos en una hoja.

### **Actividad N° 8**

La actividad será “Mamá y yo confeccionamos un gorro de cocinero o chef” Materiales: papel el que tengan en casa puede ser de diario 40 cm x 60 cm, plástica, tijera. Doblar unas de las partes sin llegar a la mitad, pegar y cortar hasta antes del extremo donde se pegó. Nos queda diferentes pliegues, después tomamos un extremo dando forma redonda y volvemos a pegar y ¡Listo ya está! si lo desean podemos decorar. (se explicará a través de un video )

### **Educación Física: Profesora Alejandra Garcés**

#### **“LA RAYUELA”**

Elementos: tizas, pinturas, cinta adhesiva (si se juega en la tierra se marca con un palito).

Espacio: Suficiente para marcar “La Rayuela”.

Desarrollo: 1. Para comenzar [este juego](#), dibuja en el suelo, con una tiza, pintura o cinta adhesiva el diagrama para jugar a la rayuela, compuesto por cuadrados con números del 1 al 10.

2. Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana. El niño/a debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano y ha de lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar.

3. El niño/a comienza a recorrer el circuito saltando a la pata coja (con 1 pie) en los cuadrados o con los dos pies si se trata de un [cuadrado](#) doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado, hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.

4. Si el niño/a pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego.

5. Gana el juego el primer jugador que llegue a la casilla número 10 realizando el recorrido sin caerse, tirar la piedra fuera de la caja o pisar una línea.

### **ACTIVIDAD N° 9:**

¡A COCINAR! Con ayuda de mamá prepararemos una comida de la época “tortas fritas” para acompañar la leche o el té, nos colocamos nuestro gorrito de cocinero y le pedimos un delantal a mamá. ¡A prestar atención!:

**Ingredientes:** 500 gr de harina, 80 gr. de grasa derretida, 2 cucharaditas sal y 1 taza de agua tibia y para freír aceite cantidad necesaria.

**Preparación:** ¡lavarse bien las manos con agua y con jabón! En un recipiente colocamos todos los ingredientes, menos el agua, iremos agregando de apoco según se necesite , mezclamos todo muy bien con una espátula, dejamos 15” minutos hasta que la masa tome volumen Posteriormente amasamos y cortamos bollitos y con un bolillo armar las tortas fritas. Mamá colocará en la sartén aceite y cuando esté caliente empezará a freír.

### **Actividad N° 10**

Se comienza la actividad con un reto, ¿Te animas a escribir la receta de las tortas fritas?, mamá será la encargadas de escribir la receta (en letra mayúscula imprenta y el texto será corto), deberá ayudar al niño/a para que la transcriba en una hoja identificando ingredientes y preparación, luego decoraremos la hoja con lo que más nos guste. Enviaremos fotos.

### **Actividad N° 11**

Los niños deberán observar imágenes de cómo se vestían antes en la época colonial la dama y el caballero. Luego se les preguntará ¿Cómo se vestían antes las damas?, ¿Qué usaban en sus cabezas?, ¿Cómo se vestía antes el caballero?, ¿Qué usaban en su cabeza?, ¿Qué llevaban en su mano? Posteriormente observamos imágenes de cómo se viste el hombre y la mujer ahora actualmente y luego le preguntamos a los niños: ¿Cómo se visten las mujeres ahora?, ¿Y los varones? , ¿La vestimenta de ahora es igual a la de antes? Finalmente los chicos deberán dibujar sobre una hoja a la dama y al caballero.

### **Actividad N° 12**

Los pequeños ayudados por mamá deberán escuchar la canción llamada “El negrito aquel” <https://www.youtube.com/watch?v=UXuLsRmS8Bk> Luego tratarán de memorizarla ¿Te animas a cantarla? Finalmente deberán interpretar la canción “El negrito aquel” acompañando la misma con las maracas realizadas en actividades anteriores.

**Directora.** Susana Carbajal

**Vice directora:** Ruth Álvarez