

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO 1

ESCUELA: ESTEBAN ECHEVERRÍA

CUE 700031300

DOCENTES: IVANA AGÜERO – LORENA DÍAZ (RESIDENTE)

GRADO: 2º

CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: MAÑANA

ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, CIENCIAS NATURALES, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN PLÁSTICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: TOMANDO CONCIENCIA AL CIRCULAR.

CONTENIDOS: LENGUA: LECTURA, ESCRITURA Y DISFRUTE DEL GÉNERO LITERARIO POÉTICO. MATEMÁTICA: OPERACIONES, ESCALAS, RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. CIENCIAS SOCIALES: LAS NORMAS VIALES DE CIRCULACIÓN NECESARIAS PARA LA CONVIVENCIA. CIENCIAS NATURALES: REPASO DE LOS CINCO SENTIDOS. FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: RECONOCIMIENTO DE LAS NORMAS Y SEÑALES DE TRÁNSITO BÁSICAS. EDUCACIÓN PLÁSTICA: SEMANA DE LAS ARTES: “CUADROS VIVIENTES”. EDUCACIÓN FÍSICA: IDENTIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN- LENGUA: COMPRENDE LOS TEXTOS ORALES Y ESCRITOS. ESCRIBE ORACIONES SENCILLAS Y CORTAS. MATEMÁTICA: RESUELVE OPERACIONES DE SUMA Y RESTA. RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. CIENCIAS SOCIALES: RECONOCE LAS NORMAS VIALES DE CIRCULACIÓN NECESARIAS PARA LA CONVIVENCIA. DIFERENCIA LAS CONDUCTAS RIESGOSAS DE PEATONES Y CONDUCTORES POR EL INCUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS VIALES. CIENCIAS NATURALES: DIFERENCIA LOS ÓRGANOS QUE SE EMPLEAN EN CADA UNO DE LOS SENTIDOS. FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LAS NORMAS VIALES DE CIRCULACIÓN PARA SER CIUDADANOS RESPONSABLES Y COMPROMETIDOS. EDUCACIÓN PLÁSTICA: ESTABLECE LA DIFERENCIA ENTRE FIGURA Y FONDO. REPRESENTA RELACIONES ESPACIALES TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LAS FIGURAS EN EL PLANO. EDUCACIÓN FÍSICA: SE ORIENTA Y DESPLAZA EN EL ESPACIO Y TIEMPO, EN RELACION A LOS OTROS Y A LOS OBJETOS.

DESAFÍO: PRODUCIR UN FOLLETO INFORMATIVO CON LAS NORMAS VIALES DE CIRCULACIÓN PARA PROMOVER LA RESPONSABILIDAD Y EL COMPROMISO EN LA SOCIEDAD.

ACTIVIDADES

DÍA 1

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

-LEE LAS SIGUIENTES ADIVINANZAS:



TRES COLORES TENGO
PARA EL TRÁFICO ORDENAR,
TAMBIÉN A LOS PEATONES
CUANDO TIENEN QUE CRUZAR.

DOS PEDALES TENGO
QUE GIRAN SIN CESAR,
Y A TODAS PARTES
ME LLEVAN SIN PARAR.



-DESPUÉS DE LA LECTURA, RESPONDE:

¿QUÉ PALABRAS SE ESCONDEN EN LAS ADIVINANZAS?

LAS BICICLETAS, AUTOS, MOTOS, COLECTIVOS, TRENES, AVIONES, BARCOS ENTRE OTROS, SON MEDIOS DE TRANSPORTE. POR MEDIO DE ELLOS, LAS PERSONAS SE TRASLADAN DE UN LUGAR A OTRO PARA REALIZAR DISTINTAS ACTIVIDADES.

PARA UNA BUENA CIRCULACIÓN HAY QUE TENER EN CUENTA LAS NORMAS VIALES Y LAS SEÑALES DE TRÁNSITO. ASÍ COMO EL SEMÁFORO, QUE CUMPLE UNA FUNCIÓN MUY IMPORTANTE EN LA CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS COMO DE PEATONES.

-OBSERVA LA IMAGEN Y RESPONDE, ENVÍA FOTOS A LA SEÑORITA.



¿QUÉ MEDIOS DE TRANSPORTE OBSERVAS EN LA IMAGEN? ¿PARA QUÉ SE USA CADA UNO?

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTES EN LA VIDA DE LAS PERSONAS?

¿CONOCES ALGUNA DE LAS SEÑALES VIALES QUE APARECEN EN LA IMAGEN? ¿CUÁLES? ¿PARA QUÉ SE UTILIZAN?

-LEE EL SIGUIENTE TEXTO INFORMATIVO, RESPONDE Y ENVÍA FOTOS.

¿QUÉ ES LA SEGURIDAD VIAL?

LA SEGURIDAD VIAL SON LAS REGLAS DE TRÁNSITO PARA ORDENAR Y GUIAR LA CIRCULACIÓN DE LOS CONDUCTORES DE VEHÍCULOS Y PEATONES. PARA ELLO, SE UTILIZAN LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

. LOS SEMÁFOROS: SON DISPOSITIVOS QUE SEÑALAN, CON LUCES DE DISTINTO COLOR, CUÁNDO PUEDEN AVANZAR LOS VEHÍCULOS Y LOS PEATONES, Y CUÁNDO DEBEN DETENERSE.

. SENDAS PEATONALES: SON LÍNEAS PINTADAS DE VEREDA A VEREDA, PARA INDICAR A LOS PEATONES POR DÓNDE DEBEN DE CRUZAR.

.SEÑALES: SON PEQUEÑOS CARTELES QUE REGLAMENTAN EL TRÁNSITO, MEDIANTE EL USO DE SÍMBOLOS SENCILLOS.

.POLICÍAS DE TRÁNSITO: SON AGENTES DE POLICÍA QUE SE ENCARGAN DE CUIDAR QUE SE CUMPLAN LAS REGLAS VIALES.

TODO CIUDADANO RESPONSABLE, YA SEA PEATÓN O CONDUCTOR, DEBE CONOCER Y RESPETAR LAS SEÑALES VIALES.

¿QUÉ ES LA SEGURIDAD VIAL?

¿QUIÉNES DEBEN CUMPLIR LAS NORMAS DE TRÁNSITO?

¿QUÉ ELEMENTOS SE UTILIZAN PARA LA SEGURIDAD VIAL?

ENVÍA FOTOS A LA SEÑORITA, DE TUS TAREAS REALIZADAS.



DÍA 2

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y MATEMÁTICA

-OBSERVA LA VIÑETA Y RESPONDE EN TU CUADERNO, ENVÍA UNA FOTO A TU SEÑO:

- . ¿QUÉ OBSERVAS EN LA IMAGEN?
- . ¿DÓNDE ESTÁN ELLOS?
- . ¿QUIÉN DIRIGE EL TRÁNSITO?
- . ¿ES IMPORTANTE SU LABOR? ¿POR QUÉ?
- . ¿QUÉ ELEMENTOS VIALES HAY EN LA IMAGEN?

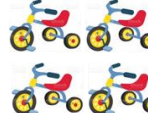


-COMPLETA LAS TABLAS TENIENDO EN CUENTA LA CANTIDAD DE RUEDAS QUE TIENE CADA VEHÍCULO, AL TERMINAR ENVÍA UNA FOTO.

.UNA BICICLETA TIENE DOS RUEDAS, DOS BICICLETAS SUMAN 4 RUEDAS Y ASÍ SUCESIVAMENTE:

CANTIDAD DE BICICLETAS					
CANTIDAD DE RUEDAS	2				

.UN TRICICLO TIENE 3 RUEDAS, DOS TRICICLOS SUMAN 6 RUEDAS Y ASÍ...

CANTIDAD DE TRICICLOS					
CANTIDAD DE RUEDAS	3				

- RESUELVE Y COMPLETA LAS TABLA:

. FELIPE SE PUSO EL CASCO Y SALIÓ A DAR UN PASEO EN SU BICICLETA, SALIÓ DESDE EL KILÓMETRO 765. SI RECORRE 5 KILÓMETROS POR CADA HORA. ¿A QUÉ KILÓMETRO LLEGARÁ DESPUÉS DE 5 HORAS?

KM	1 HORA	2 HORAS	3 HORAS	4 HORAS	5 HORAS
765	770				

DÍA 3

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y PLÁSTICA

PROF. ARACELI ORTIZ

PARA CIRCULAR POR LA VÍA PÚBLICA, DEBES PRESTAR MUCHA ATENCIÓN Y UTILIZAR TUS SENTIDOS PARA EVITAR TENER ACCIDENTES.

-DIBUJA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS SENTIDOS Y DE LOS ÓRGANOS QUE PERMITEN SU DESARROLLO:

LOS SENTIDOS SON : _____		
	SENTIDO:	ÓRGANO QUE UTILIZAS:
		
		
		

Docente: Prof. Ivana Agüero

-OBSERVA LA IMAGEN Y RESPONDE, TAMBIÉN ENVÍA UNA FOTO A LA SEÑORITA:

¿QUÉ SENTIDOS ESTÁN UTILIZANDO LAS PERSONAS?

¿QUÉ ÓRGANOS UTILIZAN EN CADA SENTIDO?

¿CUÁLES SON LAS ACCIONES QUE REALIZAN CON ESOS SENTIDOS?



EDUCACIÓN PLÁSTICA: ¡ESTAMOS FESTEJANDO LA SEMANA DE LAS ARTES! POR ELLO TE PROPONGO QUE RECREES ALGUNA OBRA DE ARTE FAMOSA. ¿QUÉ QUIERO DECIR CON ESTO? MIRA EN SIGUIENTE VIDEO COMO EJEMPLO:

[HTTPS://YOUTU.BE/WRTTJ0D1FI8](https://youtu.be/WRTTJ0D1FI8)

ELIGE UNA DE LAS OBRAS QUE APARECEN ALLÍ, O PUEDES SELECCIONAR ALGUNA DEL ARTISTA SANJUANINO BENJAMÍN FRANKLIN RAWSON, EN EL SIGUIENTE LINK ENCONTRARÁS UNA SELECCIÓN DE SUS OBRAS:

[HTTPS://WWW.MUSEUMOFFRANKLINRAWSON.ORG/COLECCION/? SFT ARTISTA-OBRA=BENJAMIN-FRANKLIN](https://www.museumoffranklinrawson.org/coleccion/?sft=artista-obra=benjamin-franklin)

NO OLVIDES ENVIARME UNA FOTO COMPARANDO LA PINTURA REAL CON TU RECREACIÓN, ASÍ PODEMOS ARMAR NUESTRA PROPIA GALERÍA DE MUSEO TITULADA “VIVIENDO EL ARTE DESDE CASA”. ¡QUE TE DIVIERTAS!

DÍA 4

MATEMÁTICA Y LENGUA

- ESCRIBE EL NÚMERO DE LA PATENTE QUE SE FORMA CON LAS

SIGUIENTES PISTAS, ENVÍA UNA FOTO A LA SEÑORITA.

. LA PATENTE DE LUIS TIENE NUEVE DIECES Y SIETE CIENES:

. LA PATENTE DE JOSEFINA TIENE TRES UNOS Y SEIS CIENES:



-PIENSA Y RESUELVE: FELIPE TIENE 120 AUTITOS Y JUAN TIENE 200. ¿CUÁNTOS AUTITOS TIENEN LOS DOS NIÑOS EN TOTAL?

Docente: Prof. Ivana Agüero

.RICARDO TENÍA 220 ETIQUETAS DE SEÑALES VIALES Y SE LE PERDIERON 20 ETIQUETAS. ¿CUÁNTAS ETIQUETAS TIENE AHORA?

-OBSERVA LA IMAGEN Y ESCRIBE DOS ORACIONES.
COMPARTE CON LA SEÑORITA, POR MEDIO DE UNA FOTO.

.....
.....
.....
.....

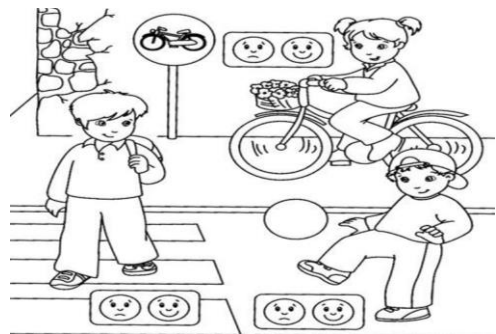


DÍA 5

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN FÍSICA

PROF. ALFREDO NÚÑEZ

-OBSERVA CADA DIBUJO. COLOREA CON VERDE LA CARITA FELIZ, CUANDO RESPETAN LAS NORMAS VIALES Y CON ROJO LA CARITA TRISTE, CUANDO NO RESPETEN LAS NORMAS.



-ELABORA Y ENVÍA, UN FOLLETO INFORMATIVO, CON LAS NORMAS VIALES DE CIRCULACIÓN PARA PROMOVER LA RESPONSABILIDAD Y EL COMPROMISO EN LA SOCIEDAD.

EDUCACIÓN FÍSICA: ENTRADA EN CALOR: EL BAILE DEL CUADRADO: DIBUJAR UN CUADRADO EN EL PISO DE 40 X 40 CENTÍMETROS O 4 BALDOSAS. BUSCA ESTE VIDEO EN INTERNET Y A BAILAR



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZXUVASDNC2U](https://www.youtube.com/watch?v=ZXUVASDNC2U)

PASES: ELIGE UN ALMOHADÓN DE CASA, UNA PELOTA DE TRAPO. CON UN FAMILIAR, UBICARSE A UN METRO APROXIMADAMENTE, PASAR LA PELOTA CON MANO DERECHA, CON MANO IZQUIERDA, CON LAS DOS MANOS POR ARRIBA DE LA CABEZA, CON LAS DOS MANOS A LA ALTURA DE PECHO, RÁPIDO, LENTO, DESDE DISTINTAS POSICIONES. RECUERDA ENVIAR FOTOS AL PROFESOR DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

DIRECTORA: PROF. VIVIANA RODRIGUEZ