

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN (Nº 2)

Escuela: “BENITA DÁVILA de DE LOS RÍOS”

CUE: 70005800

Docente/s: Valenzuela, Liliana – Rodrigo, Noelia - Femenía, Mauricio

Grado: 6º (sexto)

Turno: Jornada Completa

Título de la propuesta: “EXPRESO MIS SABERES”

Áreas	Contenidos	Indicadores de evaluación para la nivelación
Matemática	<p>El número natural: lectura, escritura, comparación y ordenamiento. Valor posicional de las cifras de un número.</p> <p>Operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales: suma, resta, multiplicación y división de números naturales.</p>	<p>a-Lee, escribe, compone, descompone y ordena números naturales sin restricciones.</p> <p>b- Resuelve situaciones y escribe la respuesta a un problema que implica uno o más cálculos con números naturales, fraccionarios y decimales</p>
Lengua	<p>La participación en situaciones de lectura con propósitos diversos. La escritura de textos en el marco de condiciones que permitan planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. La lectura, comprensión y disfrute.</p> <p>Reconocimiento y empleo de: sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres.</p>	<p>a- Lee un texto dado con el propósito de abordar diferentes propuestas para la comprensión lectora (responder, completar, secuenciar...)</p> <p>b- Identifica sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres con sus variaciones de género, número, tiempo, modos y personas.</p>
Ciencias Sociales	<p>Las sociedades y los espacios geográficos: “Ambientes y recursos naturales de América latina”.</p>	<p>a-Identifica los ambientes naturales de América Latina</p> <p>b- Reconoce relaciones entre funciones y uso de los recursos naturales con la producción de materia prima y de energía.</p>
Ciencias Naturales	<p>Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios. La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos. Componentes celulares. Célula animal y vegetal.</p> <p>El cuerpo humano. Función de relación: Sistema nervioso central y periférico.</p>	<p>a-Reconoce las diferencias entre las células animales y vegetales e identifica los niveles de organización de los seres vivos.</p> <p>b-Resuelve planteamientos sencillos sobre el sistema nervioso central y periférico</p>
Formación Ética y Ciudadana	<p>En relación con los derechos y la participación. “Las normas, su importancia y cumplimiento en los diferentes ámbitos. Normas de higiene referidas al COVID 19”</p>	<p>a- Reconoce acciones que favorecen o perjudican su vida y la de su comunidad.</p> <p>b- Elabora normas de convivencia para su entorno familiar y de la comunidad en el contexto de emergencia sanitaria por el COVID 19</p>
Teatro	<p>La voz</p> <p>Texto teatral</p> <p>Estructura del texto teatral.</p> <p>Elementos del lenguaje teatral</p>	<p>Experimenta distintos tipos de voces en forma creativa según los personajes, en un teatro leído.</p> <p>Reconoce los parlamentos y acotaciones en la obra teatral.</p> <p>Identifica la organización de la estructura del texto teatral en la obra propuesta</p>
Educación Musical	<p>Sonidos del entorno natural y social (identificación).</p> <p>Ejecución instrumental de objetos sonoros.</p> <p>Estilo: música folklórica, popular, académica, étnica.</p> <p>Ritmo: Esquemas rítmicos.</p>	<p>Reproduce y reconoce los sonidos del entorno social y natural.</p> <p>Produce música instrumental evocando paisajes sonoros.</p> <p>Interpreta un repertorio de canciones de estilos variados.</p>

Actividades:

- Rodea la letra de la respuesta correcta.

1- ¿Cuál de los siguientes números es cuatro millones cuatrocientos mil cuarenta y cuatro?

- A) 4.444.000 B) 4.400.044 C) 4.004.044

2- La descomposición correcta del número 9.562.601 es ...

- A) 9.000.000 u + 500.000 u + 60.000 u + 2.000 u + 600 u + 1 u
B) 9 u de millón; 5 c de mil ; 6 d de mil ; 2 u ; 6 c ; 10 u
C) 9 c de millón; 5 u de mil; 6 d de mil ; 2 c de mil; 6 u ; 1 c

3- ¿Cuál es el orden descendente correcto de la siguiente escala?

- A) 6.554.545 ; 6.545.554 ; 6.555.545; 6.445.545
B) 6.555.545 ; 6.554.545 ; 6.545.554 ; 6.445.545
C) 6.445.545; 6.554.545; 6.554.545; 6. 545.554

4- La maestra les dio a sus alumnos el siguiente problema. **Los 25 alumnos de un curso depositan en una alcancía del aula \$5,50 cada uno por día. Comienzan el lunes y el viernes la abren para guardar lo recaudado en otro lugar. ¿Cuánto dinero tiene que haber el viernes antes que toque la campana de salida?**

Guillermo lo resolvió así: **1er cálculo: \$5,50 x 5 = \$27,50** **2º cálculo: \$27,50 x 25= \$ 687,50**

¿Qué averiguó Guillermo cuando hizo el **1er cálculo**?

- A) El dinero recaudado en toda la semana.
B) El dinero que puso cada alumno en la semana.
C) El dinero recaudado el primer día.
D) El dinero que puso un alumno en un día.

5- ¿Cuál de estas 4 canastas pesa más?



$\frac{1}{2}$ kg de manzanas y

$\frac{1}{4}$ kg de bananas

A)



$\frac{1}{2}$ kg de manzanas y

$\frac{1}{2}$ kg de uvas

B)



$\frac{1}{4}$ kg de manzanas y

$\frac{1}{2}$ kg de peras

C)



$\frac{1}{4}$ kg de naranjas y

$\frac{1}{4}$ kg de manzanas

D)

6- Lee el siguiente texto reiteradas veces para luego trabajar con él.(Escucharé tu lectura por un audio de WhatsApp o video llamada)

15- En la siguiente oración la expresión subrayada, ¿por qué pronombre personal se puede reemplazar? “Los hombres azules tienen sus rostros bronceados por el sol y azulados por la tinteura del índigo”.

- A) Nosotros B) Ellos C) Los bereberes

16- Observa el mapa que muestra la cuenca del río Paraná, es decir, el territorio recorrido por este río y sus afluentes. Teniendo en cuenta lo visto sobre relieves marca el tipo de relieve por el cual se extiende la cuenca del Paraná:

- A) Montaña
B) Meseta
C) Llanura



17- Los países que atraviesa el Paraná en su recorrido son:

- A) Paraguay, Brasil, Uruguay
B) Brasil, Paraguay, Argentina
C) Brasil, Uruguay; Argentina

18- Se denomina ambiente al...

- A) conjunto de elementos naturales y elementos contruidos por los seres humanos en un espacio.
B) conjunto de montañas, mesetas y llanuras.
C) conjunto de seres humanos

19- ¿Qué ambiente/s predomina/n en nuestra provincia?

- A) Zonas frías y húmedas C) Zonas desérticas y montañosas
B) Zonas templadas y cálidas

20- Indica a qué tipo de recursos se refieren las siguientes afirmaciones: *recurso no renovable (RNR), recurso renovable (RR) o recurso perpetuo (RP)*

- En los últimos años, Chile se ha consolidado como el mayor productor mundial de cobre. (.....)
- La inversión en parques eólicos en México superara los 6.000 millones de dólares.(.....)
- En la actualidad, Perú es el segundo productor mundial de productos pesqueros.(.....)

21- Todos los seres vivos están formados por células. Las células son

- A) seres que viven por todos lados. C) un elemento solo de las plantas
B) la unidad funcional de los seres vivos.

22- Las células vegetales se diferencian de las animales por tener en su estructura...

- A) Núcleo y citoplasma C) Pared celular y cloroplasto
B) Vacuolas y cloroplasto

23- Los niveles de organización de los seres humanos está formado por:

- A) Células- tejidos – órganos – sistema de órganos – conjunto de sistemas de órganos
- B) Células – tejidos – órganos
- C) Conjuntos de órganos – tejidos – células – sistema nervioso

24- ¿Cuál es la función primordial de las neuronas en el organismo?

- A) Elaborar neuronas.
- B) Recibir, integrar y transformar información.
- C) Proporcionar nutrientes a otras células.

25- La interpretación de los estímulos es realizada...

- A) por los órganos de los sentidos.
- B) en el cerebro
- C) en los órganos de los sentidos

26- ¿Cuál de las siguientes opciones son las medidas preventivas más completas para evitar el contagio del covid 19?

- A) Usar mascarilla, lavarse muy bien las manos, juntarse en ambientes cerrados.
- B) Usar mascarilla, lavarse muy bien las manos, mantener el distanciamiento, evitar las reuniones
- C) Usar mascarilla, toser libremente, no salir a pasear.

27- Escribe tres normas preventivas en caso de tener síntomas de COVID 19, algún miembro de la familia.

Área Curricular: Teatro

Título: Explorando el texto teatral de la obra: “El reglamento es el reglamento”

- 1)- Lee atentamente la obra: “**El reglamento es el reglamento**” (enviada por whatsapp.).
- 2)- Ahora te propongo como desafío, que respondas a las siguientes consignas trabajando con tus conocimientos adquiridos sobre el texto teatral y su estructura, analizando esta obra de la siguiente manera:

Responde en tu cuaderno de teatro:

El autor de una obra teatral se llama-----

- A continuación, subraya con diferente color los parlamentos de cada personaje.
 - Encierra en círculo tres acotaciones.
- ¿Cuántos actos, escenas y cuadros observas en esta obra teatral?

3)- Realiza un teatro leído de esta obra teatral

(no olvides tener en cuenta las diferentes voces de los personajes)

- Y como producción final, realiza una pequeña improvisación de alguna de las acciones (teniendo en cuenta los personajes y el entorno)

RECUERDA ENVIARME FOTOS Y VIDEO DE TU TRABAJO Y EL AUDIO DE TU TEATRO LEÍDO POR WHATSAPP PARA TENER EVIDENCIA DE ELLOS, COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA TEATRO.

Área: Educación Musical

- 1) Lee la letra de la canción “Canción y huayno”:

Poco, poco a poco me has querido
 Poco a poco me has amado
 Al final como has cambiado
 Chascosita de mi amor

Poco, poco a poco me has querido
Poco a poco me has amado
Al final como has cambiado
Chascosita de mi amor

Nunca digas que no vidita y
Nunca digas jamás vidita
Son cosas del amor vidita y
Cosas del corazón

Canción y huayno para cantar
Canción y saya para bailar

Poco, poco a poco me has querido
Poco a poco me has amado
Al final como has cambiado
Chascosita de mi amor

Poco, poco a poco me has querido
Poco a poco me has amado
Al final como has cambiado
Chascosita de mi amor

Nunca digas que no vidita y
Nunca digas jamás vidita
Son cosas del amor vidita y
Cosas del corazón

Canción y huayno para cantar
Canción y saya para bailar

Nunca digas que no vidita y
Nunca digas jamás vidita
Son cosas del amor vidita y
Cosas del corazón

Canción y huayno para cantar
Canción y saya para bailar

Canción y huayno para cantar
Canción y saya para bailar

- a) Utiliza un balde y unos palitos para hacer el sonido del tambor.
- b) Coloca piedras pequeñas, semillas o porotos dentro de una botella de plástico de medio litro, cierra la tapa y muévela. Con esto puedes construir una maraca.

- c) Toca el tambor y la maraca para acompañar la canción con los siguientes ritmos:



- d) Los ritmos mencionados van a ser explicados con un video que será enviado por WhatsApp.
- e) Escucha la canción y canta las primeras estrofas.
- f) Ahora canta el estribillo y lo que resta de la obra musical.

2) Envía fotos del tambor que utilizaste.

- a) Envía fotos de la maraca que utilizaste.
- b) Envía una grabación en audio o video donde acompañes la canción con el tambor y la maraca.
- c) Envía una grabación en audio o video donde cantes la melodía.

LOS AUDIOS SOLICITADOS DE LA CANCIÓN Y LA MELODÍA SON LAS EVIDENCIAS, COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.
ENVÍALOS AL CONTACTO: 264 5425188

Directora: Prof. Mariela del C. Moreno.