



del 2 al 6 de noviembre

# SEMANA DE LAS ARTES

2020

"YO NO PINTO LO QUE VEO,  
PINTO LO QUE SIENTO"

PABLO PICASSO

## Jinz nº 35

**GUIA 16**

Docente: Treo Luciana Agostina

Nivel inicial – sala de 3,4 Y 5 años

Turno: mañana y tarde

Capacidad general: pensamiento crítico.

Capacidad específica: interpretación y construcción de significados

Contenido: retrato – tridimension – Bidimension.

Día 1

## NOS CONVERTIMOS EN ARTISTAS



Para dar inicio a la semana de las artes los invito a ver y compartir el video que se les comparte vía whatsapp o en este link: <https://www.youtube.com/watch?v=WkrMEV-36Ms> de "Masha y el Oso - Canto de pintor" canción.

Los estudiantes de Nivel Inicial con ayuda de sus Familias, se vestirán con elementos propios que usa los artistas plásticos, en este caso observamos en el video a Masha, su vestimenta y elementos que usa...puede ser un pintorcito, una camisa o delantal, Una boina o sombrero, pañuelo al cuello, una paleta donde se colocan los colores para pintar y pincel. O cualquier elemento que crean significativo.



Día 2

## RETRATO EN FAMILIA

En la segunda actividad en la semana de las artes los invito a **hacer un retrato...** pero se preguntaran: ¿Qué es un retrato? **Es lo que hacen Masha y el oso en el video**, toma sus colores su pincel su hoja y comienza a pintar lo que ve, pero más que pintar lo que ve, pinta lo que siente, cada animal o cada árbol lo colorea como a ella le gusta.

Los invito a que tomen sus hojas y colores: tempera, lápices, fibras, tizas lo que tengan y se animen a hacer un retrato, al igual que Masha.

De ser posible hacer un registro de fotos, para que luego la docente de Artes Visuales pueda realizar un video.



Artes visuales-Educación Plástica dicen "presente" en tiempo de pandemia.

## JINZ 35 - AREAS INTEGRADAS - SALAS DE 3 AÑOS

**Área Curricular:** Educación Física.

**Docente:** Barboza Magali

**Título de la Propuesta:** “jugamos a los diferentes lugares y distancias”

**CONTENIDO SELECCIONADO:** “exploración y reconocimiento de orientaciones y situaciones en el espacio: distancia (cerca - lejos), direcciones (hacia arriba – hacia abajo, adelante - atrás, a un lado y al otro, al rededor”

Tener en cuenta que las deben realizarse en un espacio despejado y amplio. Trabaja con la ayuda y guía de un adulto, quien que nos indicará las diferentes consignas.

### Actividades:

Entramos en calor: ocupar una tira de 1 metro (titora, lana, piolín) la aremos con música que nos guste. Realizar diferentes movimientos, primero en una mano y luego con la otra: hacerla girar formando círculos muy grandes, colocarla en forma vertical y la hago girar a un lado y a otro, la hago girar por sobre mi cabeza, la coloco en el piso y salto a un lado y a otro, giro alrededor de ella trotando. 5 repeticiones de cada uno de los ejercicios.



**Elementos:** dibujar o recortar estos animalitos enviados o buscar en revista algunos de ellos y recortarlos para tenerlos en forma individual, también pueden ser otros que se encuentren en casa.



Primero mostrárselos de a uno y que los reconozca diciendo de que animalito se trata.

Luego realizará el sonido de cada animalito.



## JINZ 35 - AREAS INTEGRADAS - SALAS DE 3 AÑOS

- Después imitar con movimientos corporales a cada animalito junto con el sonido, en un espacio determinado por el adulto: ¿cómo corre el perro? ¿Cómo camina la vaca? ¿cómo corre el caballo? ¿cómo se desliza un conejo? Etc.
- Colocar una silla en un espacio amplio y las imágenes una al lado de la otra, el niño deberá elegir el animalito que desee y el adulto lo guiará diciéndole las diferentes ubicaciones: el caballo arriba de la silla, el perro debajo de la silla, el conejo lejos de la silla, el pajarito al costado de la silla, el perro cerca de la silla. El pequeño deberá obedecer las indicaciones del adulto y controlar que lo haga bien.
- **Observación:** también podemos ayudarlo nombrarle un elemento de la casa que este lejos, cerca, por ejemplo: un jarrón, un mueble, etc. así el niño coloca la figura donde reconoce el lugar y después se lo explicamos. ¡El conejo quedo lejos!!

### **Jugamos: “dígallo con mímica”**

Colocar todas las figuras dadas vuelta sin que se vean. Y todos los integrantes de la familia eligieran una figura y deberán imitarla y el resto tendrá que adivinar de quien se trata. el pequeño deberá decir a quien le salió mejor la imitación.

Se repetirá la actividad en la segunda semana

### **Área Curricular: Educación Musical**

#### **Docentes: Mónica Miranda**

Título de la Propuesta: Nuestras plantas.

Capacidad: Comunicar

Contenidos:

- Educación vocal y canto: participación en actividades de canto grupal e individual con expresión.  
Audición y entonación de algunas frases en la medida de sus posibilidades.
- Canción como recurso didáctico: canciones de movimiento, mimadas.
- Cuerpo como medio de expresión: Desplazamientos libres y pautados.
- Canción: “Yo tengo una casita” “ Veo veo un color”

Desarrollo de la actividad:

- Se propone a los padres retomar la canción “Yo tengo una casita”

➤ Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OblvUhRofBU>

## JINZ 35 - AREAS INTEGRADAS - SALAS DE 3 AÑOS

- Observando el jardín de casa, se recita a los niños la siguiente adivinanza:

Padres: VEO, VEO,

Niño: ¿QUÉ VES?

Padres: UN ADORNO EN EL JARDÍN,

TIENE HOJAS , TIENE FLORES Y ES DE COLORES.

¿QUÉ ES? LAS PLANTAS.

- Diálogamos con el niño: ¿Cómo cuidamos nuestras plantas? Qué colores tienen?
- Se propone formar una ronda y cantar la canción : “VEO VEO, UN COLOR”
- Se pide a los padres agregar a la canción los colores de las plantas, verde, marrón y aquellos colores que tienen las flores que se ven en casa.
- Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Uhgjgis3fkw>

Observación: Se enviará el audio de la canción. Se repetirá la actividad en la segunda semana.

**Área curricular: Dimensión: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL**

**Título de la propuesta: “El Nacimiento de una planta”**

**Contenidos seleccionados:** Los seres vivos: Las Plantas. Necesidades vitales. Cambios. Crecimiento.

**Capacidades:** Trabajo con otros:

**Desarrollo de actividades:**

- Observar el video "**La semillita dormida**"

<https://www.youtube.com/watch?v=c5jht11uxUw&app=desktop>



O un adulto narra el cuento:



## JINZ 35 - AREAS INTEGRADAS - SALAS DE 3 AÑOS

Había una vez una semillita que estaba bien dormidita adentro de su casita, su casita estaba bajo la tierra.

Un día llegó el sol y con sus bracitos tibios comenzó a hacerle cosquillas en la pancita. ¡Despiértate, dormilona! - le decía, pero la semillita remolona no quería abrir su casita. El señor sol comenzó a calentarla más y más y de pronto la semillita estiró de a poquitito una patita, esa patita se llama raíz.

Luego vino la señora lluvia y le mojó la carita con sus suaves gotitas. ¡Arriba, arriba hay que levantarse!

.-UUUUUUAAAAHHHHH, UUUUUJJJJJ - bostezaba la semillita y poquito a poco, fue estirando sus bracitos y rompiendo un poquitito su casita tibia.

El señor Sol y la señora lluvia la alentaban para que pronto saliera de abajo de la tierra, y estirara sus bracitos aún más.

Una tortuguita que pasaba por allí se sentó a esperar que semillita apareciera, total ella no tenía mucho apuro, también vinieron algunas mariposas.

De pronto unos pequeñísimos brotecitos comenzaron a asomarse en la húmeda tierra. ¡Bienvenida! ¡le dijeron todos, ahora sí me puedo estirar bien, dijo semillita! Y se estiró, se estiró como nosotros después de levantarnos de una linda siesta.

A semillita comenzaron a salirle unas verdes hojitas y por último para recibir a la señora primavera que estaba por llegar, se vistió de hermosas flores, de muchos colores. la tortuguita y las mariposas, aplaudían muy contentas, y el señor Sol y la señora lluvia, sonreían muy satisfechos por haber ayudado a semillita a crecer feliz.

**FIN**

➤ A través de la conversación preguntar:

- ¿Dónde estaba la semillita? ¿Qué le pasaba? ¿Quién vino a ayudarla?
- ¿Quiénes la despertaron? ¿Cómo la despertaron? ¿En qué se convirtió?
- Un adulto explicará las partes de la planta: la raíz, el tallo, las hojas, la flor.

Nombramos los personajes del cuento (vocalizando bien los nombres, y aprovechamos para que piensen si son animales u otra cosa), ¿cómo son?, ¿Qué color tienen?, ¿Dónde están?, ¿Qué forma tienen?... les preguntamos a los niños si saben lo que es una semilla, si la han visto alguna vez, ¿qué necesitan para poder crecer?

\*Dramatizar el cuento.

\*Jugar con expresión corporal, utilizar sábanas. Nos escondemos, comenzamos a

## JINZ 35 - AREAS INTEGRADAS - SALAS DE 3 AÑOS

estirarnos como la semillita, con música bailar y moverse suavemente, estiramos los brazos, las piernas.

\*Inventamos sonidos con instrumentos no convencionales (sonido de la lluvia, el caminar de la tortuguita, como rompía la semillita su casita, etc., inventar sonidos de..).

\*En familia dibujar con los materiales que tengan a los personajes del cuento

❖ Juntando semillas: Muchas plantas nacen y crecen a partir de semillas. Se propone armar una colección de semillas de frutos que los chicos consuman en casa, como de frutos secos o de frutas frescas (observar y descubrir si todas tienen semillas).

❖ Colocarlas en una caja de fósforo vacía u otra que tengan. ¡A poner todas las semillas juntas y después agruparlas como quieran, las más grandes, las más pequeñas, por el color, etc.

Observar las semillas:

- ¿Las semillas de los frutos son todas iguales? ¿Tienen todas el mismo color, tamaño y forma? ¿Cómo son por dentro? ¿Tienen olor? ¿Se comen algunas semillas? ¡A comprobarlo!

❖ Realizar un collage con las semillas, creando la figura que deseen.

Preparar una rica ensalada de frutas (con las frutas seleccionadas para investigar sus semillas).

Ingredientes: manzanas, naranjas, bananas, duraznos, limón, jugo de una naranja, peras, 1/2 taza de azúcar, o más según el gusto.

Preparación:

Pelar todas las frutas. Sacar las semillas o carozos.

Frotar las bananas, las manzanas y las peras con el jugo de un limón para que no se oscurezcan.

Cortar las manzanas en daditos de dos centímetros. Cortar en dados los duraznos. Cortar la banana en rodajas.

Cortar las peras en dados o gajitos.

Quitar la piel blanca y los hollejos a las naranjas y cortar en gajos.

En una fuente, combinar la fruta con el azúcar. Agregar el jugo de medio limón y de una naranja. Mezclar. Dejar en la heladera cubierta, hasta el momento de servir. Se puede servir con helado, o crema batida.

**Directora del JINZ N°35: Prof. Patricia Estela Pinto**