

GUÍA PEDAGOGICA N°13

ESCUELA: ENI 68

DOCENTES: Analía Jofré, Eugenia Lucero, Mabel Quiroga, Marianela Suarez, Lorna Manrique, Yamila Núñez, Yolanda Portugal.

NIVEL INICIAL: salas de 5 años.

TURNO: Mañana y tarde.

FECHA: Desde 21/09 al 2/10

ÁREA CURRICULAR: Dimensión ambiente natural y socio cultural (ámbito: Natural; ámbito: Matemática). Dimensión comunicativa y artística. (Ámbito lenguaje)

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “LAS PLANTAS DE NUESTRA CASA”.

CAPACIDADES:

- Comunicación: Escuchar y /o comprender ampliando el vocabulario.
- Aprender –Aprender: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

➤ **CONTENIDOS**

- Seres vivos: Las plantas: características, cuidado y crecimiento.
- Semejanzas y diferencias entre diferentes plantas y flores.
- Habla y escucha: intercambio en el uso de la palabra. Descripción, argumentación.
- Matemática- Espacio: Establecer nociones espaciales: arriba – abajo; dentro –fuera.

ACTIVIDAD N° 1

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

ÁMBITO: Natural

CONTENIDO: Seres vivos: Las plantas – características.

Conversar e indagar los saberes previos sobre las plantas: ¿saben cuáles son?, ¿dónde se encuentran?, ¿qué necesitan para vivir?

Luego buscar una planta del jardín de casa, y con ayuda de un adulto sacarla de raíz y observar cada una de sus partes, describirla oralmente.

A continuación, mirar atentamente el siguiente video: <https://youtu.be/c5jht11uxxUw>.

Por último, volver la planta a la tierra.

ACTIVIDAD N° 2

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL

ÁMBITO: Natural

CONTENIDO: Seres vivos: las partes que la componen.

Retomando el video anterior sobre las plantas.

Dibujar sobre una hoja la planta que encontró en su casa sin olvidarse de las partes de la misma (raíz, tallo, hoja y flor).

DIMENSIÓN: PERSONAL Y SOCILA

ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO: Adquisición progresiva de diversas formas de saltos: En profundidad, en largo y en alto.

CAPACIDAD: Comunicación, trabajo con otros, pensamiento crítico.

DIMENSION: Formación personal y social.

PROPUESTA 1: CAMPO MINADO

Participantes: 2 o más - Materiales: Cajas

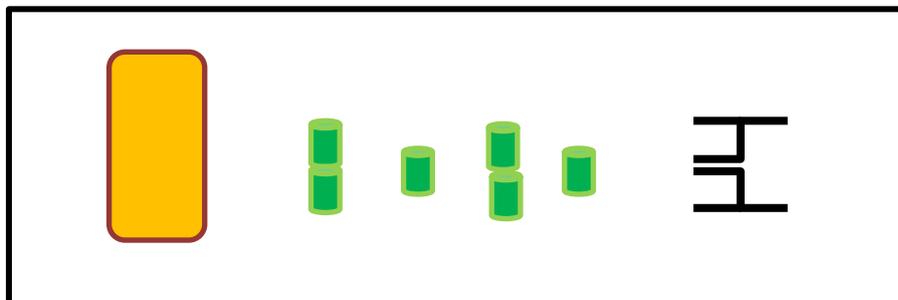
DESARROLLO: Un adulto será quien guíe la actividad. En un espacio determinado se distribuyen cajas (simulando ser bombas) y el/la alumno/a debe saltarlas sin tocarlas, para evitar que exploten.

PROPUESTA 2: MURALLA CHINA

Participantes: 1 o más.

Materiales: Colcha, vasos de plástico, sillas.

DESARROLLO: El/la alumno/a debe pasar por diferentes desafíos de saltos para lograr llegar al otro lado de la muralla. Un lago de lava (colcha), puntas filosas (vasos plásticos) y grandes muros (sillas).



ACTIVIDAD N° 3:

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

ÁMBITO: ORALIDAD: HABLA Y ESCUCHA. DESCRIPCIÓN.

CONTENIDO: Escuchar atentamente, el audio que envía la docente.

Escuchar la narración del cuento “La semillita Dormilona” enviado por la docente, conversar sobre el cuento. Realizar las siguientes preguntas: ¿Dónde estaba la semillita? ¿Qué hacía allí abajo? ¿Qué le pasó cuando salió el sol y dio su calor? ¿Cómo hizo para seguir creciendo?, etc.

ACTIVIDAD N° 4:

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

ÁMBITO: ARTES VISUALES: PLASTICA

Con la ayuda de un adulto, armar dos germinadores. Se necesitan dos frascos de vidrio o descartable, tierra o algodón y semillas (alpiste, poroto, lentejas, etc.).

Una vez listo colocar uno en un lugar ventilado, donde le dé luz solar y guardar el otro en un armario o lugar oscuro y sin ventilación.

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL.

CAPACIDAD: comunicación- aprender a aprender,

CONTENIDO: Altura: sonidos ascendentes y descendentes. Canto: repertorio de canciones. Fuentes sonoras e instrumentos.

Propuesta N° 1 “Sonidos ascendentes y descendentes”

. Mirar con atención el siguiente video link: https://youtu.be/18_sCJt5D9w “Sonidos ascendentes y descendentes” que la docente enviará vía WhatsApp.

. Se sugiere realizar la siguiente pregunta: ¿Te animas a escuchar y adivinar?

. Volver a reproducir el video, estar atentos para identificar cuando el sonido es ascendente o descendente. También se puede imitar el sonido con la voz y realizar movimientos con el cuerpo. Por ejemplo: subir con el cuerpo hacia arriba cuando el sonido es ascendente y bajar cuando es descendente. ¡¡¡Éxitos!!!

ACTIVIDAD N°5:

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

ÁMBITO: MATEMÁTICA

CONTENIDO: NOCIONES ESPACIALES

Trabajar en la mitad de una hoja A4, un adulto debe trazar una línea recta vertical en el medio del papel, luego dibujar de un lado la semilla y del otro dibujar la planta.

ACTIVIDAD N°6:

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

ÁMBITO: MATEMÁTICA

CONTENIDO: NOCIONES ESPACIALES

Trozar trozos de papel con los dedos y luego sobre una hoja A4, con la ayuda de un adulto, dibujar un círculo grande y pegar muchos papelitos dentro del círculo y pocos fuera de él.

ACTIVIDAD N° 7:

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

ÁMBITO: MATEMÁTICA

CONTENIDO: NOCIONES ESPACIALES

En la mitad de una hoja A4, el adulto debe trazar una línea recta horizontal a la mitad del papel. Luego, el pegar tierra, café, yerba, entre otros debajo de la línea horizontal y arriba dibujarse él. Posteriormente, armar una flor con 6 círculos de colores y dibujar las partes faltantes.

ÁMBITO: EDUCACIÓN PLÁSTICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA:” INCENTIVAMOS LA LECTURA”

CONTENIDO SELECCIONADO: COLORES / TEXTURAS

CAPACIDAD GRAL.: COMUNICACIÓN / TRABAJO CON OTROS.

Primera propuesta

1) Observar y escuchar con atención con mamá o en familia el “CUENTO DE JOAN MIRÓ: Ojos y estrellas...” <https://youtu.be/IQNRgmpomZA>

Luego se sugiere realizar las siguientes preguntas ¿Dónde vivía Joan Miró? ¿Qué le gustaba pintar? ¿Cómo dibuja los animales? ¿Qué le llamaba la atención? ¿Porque? ¿Qué amaba de la naturaleza? ¿Qué hizo con las piedras? ¿A quién conocieron en Paris? ¿Y en Mallorca? ¿Qué aprendieron del cuento?

Segunda propuesta

1) Realizar con el material que tengan en casa y con la ayuda de mamá o un adulto, lo que más llamo la atención del cuento de Joan Miró. La técnica, soporte y material es a libre elección.

SUGERENCIA: Se puede usar técnicas como el collage, pintura dactilar, sellos o crear una instalación en un espacio o sobre el suelo usando solo el material que hay al alcance.

RECORDAR: Lavarse las manos y mantener la limpieza siempre.



ACTIVIDAD N° 8:

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

ÁMBITO: ARTES VISUALES: PLÁSTICA

Después de transcurridos varios días de hacer los germinadores, buscar los dos y observar lo sucedido. Se sugiere realizar las siguientes preguntas: ¿Cómo están? ¿Se ven iguales? ¿Cuáles son sus diferencias? ¿La raíz cómo se ve? ¿Cuál tallo creció más? ¿Por qué crees que no están iguales? etc. A continuación, enviar una foto a la docente de ambos germinadores.

ACTIVIDAD N° 9:

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO- CULTURAL

ÁMBITO: Natural

CONTENIDO: Las patatas- características

Para esta actividad se necesitan frutas, las que tengan en casa. Indagar a través de los sentidos (vista, olfato, gusto, tacto) las diferentes frutas. Luego de explorarlas y observarlas bien, se sugiere preguntar: ¿Cómo son las frutas? ¿Son todas iguales? ¿Podés descubrirlas por su olor? ¿Todas tienen semillas adentro? ¿Cómo es la cáscara? ¿Se siente igual al tacto?

A continuación, proponer:

- *Clasificarlas según diferentes criterios como forma, tamaño, color.
- *Explorar su interior y averiguar si todas tienen semillas.
- *Con los ojos tapados deberán identificar cada fruta, pueden olerlas, tocarlas o probarlas.
- *Por último, preparar entre toda la familia una rica ensalada de frutas.

ACTIVIDAD N° 10:

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO- CULTURAL

ÁMBITO: Natural

CONTENIDO: Las patatas- características

“JUNTAMOS SEMILLAS”

La propuesta consiste en armar una colección de semillas de frutos que consuman en lo cotidiano.

Luego de juntar varias semillas, buscar cajas pequeñas (por ejemplo: cajas de fósforos, de medicamentos, etc.) y en ellas agrupar la colección de semillas como más les guste.

ACTIVIDAD N° 11:

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO- CULTURAL

ÁMBITO: Natural

CONTENIDO: Las platas- características
“INVESTIGAMOS COMO CIENTÍFICOS”

Materiales: una flor blanca (por ejemplo: clavel, margarita.), un frasco, anilina o tinta china de cualquier color, agua.

Con ayuda de un adulto, colocar el agua en el franco, mezclar bien la anilina en el agua, y luego meter la flor con el tallo hacia abajo. Esperar dos o tres días para ver los resultados.

Se les preguntará: ¿Está igual la flor? ¿En qué cambió? ¿Por qué crees que cambio de color? ¿Cómo hizo el agua de color para llegar hasta los pétalos de la flor?, etc.

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL.

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN- APRENDER A APRENDER,

CONTENIDO: ALTURA: SONIDOS ASCENDENTES Y DESCENDENTES. CANTO: REPERTORIO DE CANCIONES. FUENTE SONORAS E INSTRUMENTOS.

Propuesta N° 2 “Sarmiento”

. Escuchar con atención el siguiente video link: <https://youtu.be/bMK6p4mcOmY>
“Sarmiento” que la docente enviará vía WhatsApp.

. Se sugiere realizar las siguientes preguntas: ¿De quién habla la canción? ¿Qué quiso Sarmiento para los niños?

. Con ayuda de un familiar realizar dos maracas para instrumentar la canción, con material que tengan en casa. Pueden realizarlas con dos vasos de yogurt unidos con cinta o una botellita y rellenar con arroz, lentejas o piedras chiquitas.

. Escuchar la canción y acompañar con las maracas realizadas en casa. ¡¡¡Éxitos!!!

EQUIPO DE CONDUCCION:

DIRECTORA: PROF. MARISA VILA.

VICEDIRECTORA: PROF. ANGELINA VARGAS.