

Línea de FinEs: “Trayecto Secundario Completo” Fines III

Escuela: CENS 249 “Cesar H. Guerrero”

Docente: Ana María López Quiroga

Área Curricular: Lengua

Título de la Propuesta: ¿Comunicación o incomunicación?

Contenidos Seleccionados:

- La Comunicación:
 - ✓ Lengua oral y escrita: diferencias.
 - ✓ Elementos de la comunicación.
 - ✓ Variedades lingüísticas.
 - ✓ Texto conversacional: estructura.
 - ✓ Intencionalidad en el acto comunicativo.



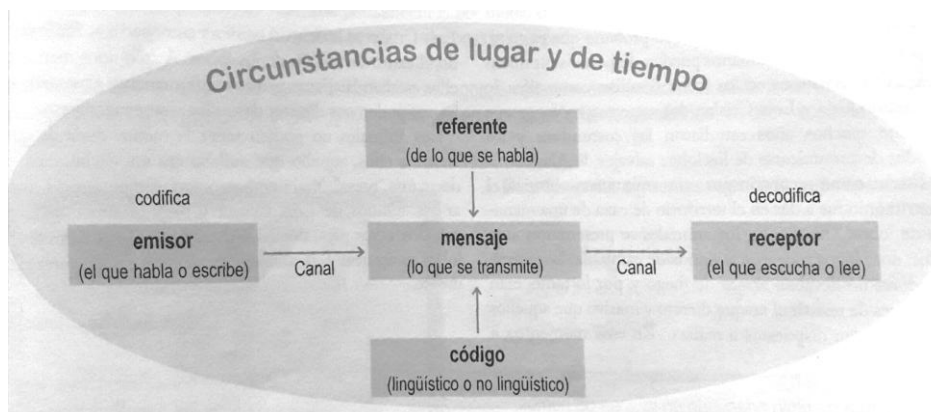
Desarrollo de Actividades:

1- Lea atentamente



La palabra comunicar viene del latín “communicare” (compartir).

Elementos que intervienen en el proceso de comunicación:



En todo acto de comunicación intervienen elementos básicos.

Un emisor: es el sujeto que emite el mensaje.

Un receptor: es el sujeto que recibe el mensaje transmitido.

El mensaje: lo que se transmite (verbal y no verbal).

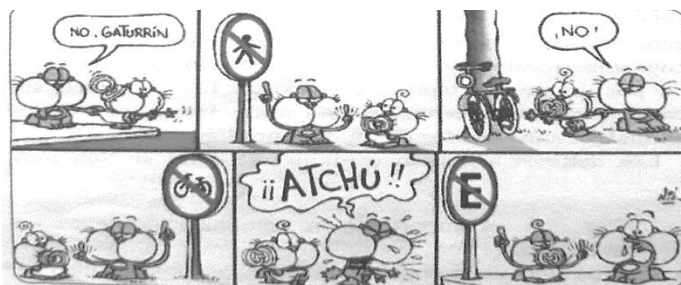
El código: la lengua empleada para transmitir el mensaje, en este caso, el castellano.

Un canal: el medio a través del cual se trasmite el mensaje.

El referente: los elementos que el mensaje toma de la realidad (de lo que se habla).

5- En la siguiente tira de Nik:

- Escriba el significado de las imágenes viales.
- Explique cómo interpreta Gaturrín la señal vial en la última viñeta. ¿Por qué se confunde?
- Identifique los elementos de la comunicación en cada viñeta y anótelos.



6- ¿Todos hablamos de la misma manera?

Todos los hablantes que pertenecen a una misma comunidad lingüística hablan el mismo idioma, el castellano, sin embargo no todos los usuarios se expresan de igual manera.

Observe atentamente las siguientes viñetas:



En las escenas anteriores, todos los que hablan comparten el idioma castellano o español, pero en cada escena se produce algún problema de comprensión.

- Identifique en qué ejemplos se produce la incomprensión debido a: lugar geográfico, grupo cultural y edad

Para saber un poco más...

Como Ud. pudo observar, una lengua no es usada de una manera uniforme por todas las personas, puede decirse que **existen variaciones que dependen del usuario**. Estas variaciones se denominan **Lectos**.

- a) **Dialecto (lugar geográfico)**: estas variaciones dependen de los países y también se producen diferencias entre el campo y la ciudad.
- b) **Cronolecto (edad)**: son fundamentalmente, diferencias que dependen de la edad es decir, adolescentes, personas mayores, etc.

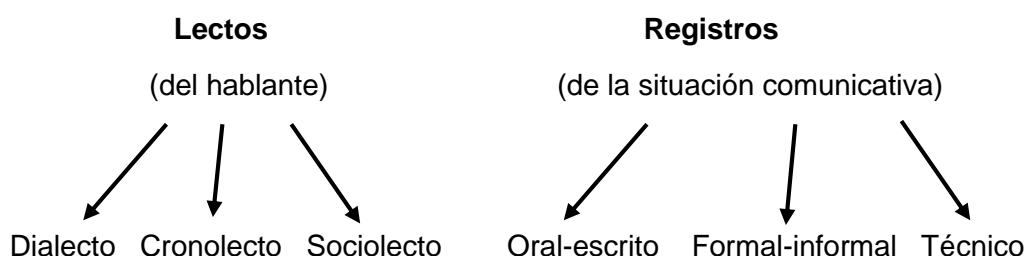
c) **Sociolecto** (nivel social): son variaciones que dependen del nivel cultural es decir, escolarizado o no, técnico, etc.

Además, de las variaciones propias del usuario (Lectos), existen las variaciones propias de la situación comunicativa en que un hablante se encuentra.

Las variantes identificadas en los ejemplos anteriores se denominan **Registros**. Según la situación comunicativa, el usuario necesita expresarse en forma oral o escrita, que le permite hacer uso de un **registro informal o familiar** y en otras situaciones, **un registro formal** (no familiar).

Finalmente, hay situaciones en que los interlocutores o contexto requieren del uso de un vocabulario profesional, en ese caso, se emplea un **registro profesional o técnico**.

Variaciones Lingüísticas



- Elabore ejemplos utilizando distintos Lectos y Registros

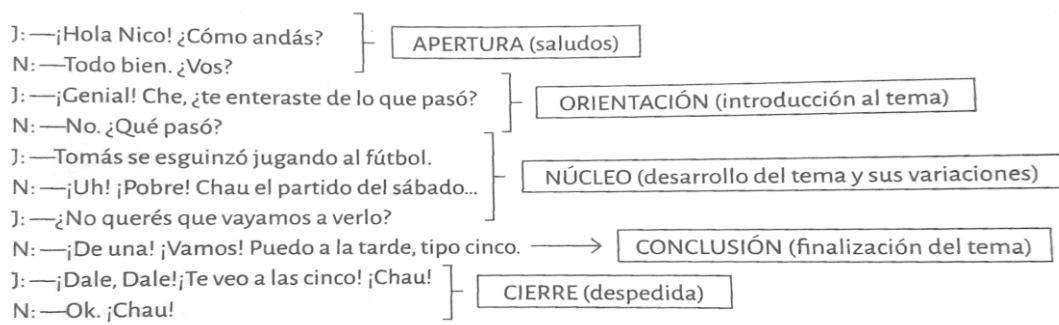
Para saber un poco más...

La conversación es la forma primaria por la cual los seres humanos nos comunicamos y relacionamos.

Este género discursivo propio de la oralidad se manifiesta no solo con palabras, sino también con gestos, movimientos corporales, vocalizaciones, tonos de voz, entre otros recursos.

En una “buena” conversación debemos capturar la atención de quien nos escucha, expresando nuestro punto de vista con palabras adecuadas y oportunas. Como todo discurso, esta se organiza en una superestructura, en la cual se pueden reconocer distintos momentos, cada uno de ellos con diferentes propósitos.

- Lea el diálogo entre Juli y Nicolás.



- Elabore un breve diálogo donde se observe la superestructura.

Para saber un poco más...

Función del lenguaje	Intención del emisor	Centra la atención en	Textos en que se utiliza
INFORMATIVA	Comunicar datos, hechos, ideas, etc.	El referente	Textos de estudio, científicos, periodísticos
EXPRESIVA O EMOTIVA	Comunicar pensamientos, sensaciones y sentimientos.	El emisor	Habla cotidiana, cartas familiares, diarios íntimos, etc.
APELATIVA	Influir, ordenar, rogar, convencer.	El receptor	Textos cotidianos, publicitarios y políticos.
POÉTICA O LITERARIA (puede incluir todas las funciones del lenguaje)	Crear un texto bello.	El código (transformación del lenguaje) y el mensaje.	Poemas y prosa poética, cuentos y novelas, obras de teatro, guiones de cine y de TV.

- Busque y pegue textos con distintas Funciones.

Es muy importante identificar el **modo en que los textos presentan su contenido**. Estos diversos modos de organizar los textos se denominan **tramas**. Las tramas pueden ser: **narrativa, descriptiva, argumentativa y conversacional**. A continuación les damos las características de cada una. **Anoten** el nombre en la línea de puntos:

Se presentan los hechos en una secuencia temporal:	trama
Se opina, se exponen argumentos:	trama
Se presentan diálogos:	trama
Se caracterizan seres, objetos, lugares:	trama

1. **Escriban** un texto breve con trama descriptiva señalando las características de su mascota.
2. **Escriban** un relato breve con trama narrativa sobre la base de la siguiente secuencia:
ataque - huida - salvación
3. **Inventen** un diálogo con un amigo con el cual conversen sobre una canción de moda.
4. **Escriban** dos o tres argumentos para convencer a sus padres de que les dejen organizar una fiesta.



¡¡Éxitos!!